منشورات المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

فهرس المخطوطات العربية

المحفوظة بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية

المجلد التاسع

مجموعة محمد بن جعفر الكتاني

(رصيد حرف جك)

2011/2010

فهرس المخطوطات العربية

المحفوظة بالمكتبة الوطنية للمملكة
المغربية

ϖ

الكتـــــاب : **فهرس المخطوطات العربية المحفوظة بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية**
الناشـــــر : المكتبة الوطنية للمملكة المغربية
الطبعـة الأولى : 2011

رقم الإيداع القانوني 2658 MO 2010 ردمـــك 978 - 9954– 517 – 04 – 8

تـصديــــر

تدشن المكتبة الوطنية للمملكة المغربية العام الهجري الحالي 1432 والسنة الميلادية الجديدة 2011 بإصدار المجلد التاسع لفهرس المخطوطات الموجودة في رصيد هاته المؤسسة والذي انصب على مجموعة من مخطوطات العلامة الفقيه والصوفي الجليل محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الذي عرف في "معلمة المغرب" بكونه : "شيخ الإسلام، وحافظ عصره، السياسي المجاهد، والصوفي الكبير، مؤرخ فاس..."، وهو من أعلام المغرب البارزين الذين واكبوا أحداثا كبرى عرفتها بلادنا نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن الماضي فكانت لهم مواقف فكرية ودينية وسياسية مشهودة. كيف لا وهو من أسرة عريقة من ذوي العلم والفضل عرفت برجالاتها وجهادها في سبيل نصرة الدين والوطن.
أما المجموعة موضوع هذا الفهرس، والتي تحتضنها المكتبة الوطنية للمملكة المغربية بعدما آل إليها رصيد الخزانة العامة والوثائق سابقا، فتتسم بالغنى والتنوع وتعكس ثقافة صاحبها وموسوعيته وضلوعه في العلوم الدينية بوجه الخصوص. وهاته المجموعة يتم التعريف بها وتحضى بالعناية المادية والفكرية من طرف هاته المؤسسة الثقافية برا بأصحابها وتكريما للعلم والعلماء الذين جعلوا علمهم وما ملكوه منه، صدقة جارية. وقد تم تقديم هاته المجموعة كهبة من طرف أبناء وأحفاد المرحوم العلامة محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني سنة 1996م للخزانة العامة السالفة الذكر.
واليوم تسعد المكتبة الوطنية للمملكة المغربية بأن تقدم للباحثين والقراء هذا الفهرس بعدما صدر سابقا فهرس ببعض مخطوطات مجموعة الفقيه العلامة عبد الحي من الأسرة الكتانية، لتيسير البحث والاطلاع على المصادر المخطوطة والذخائر التراثية التي تركها هؤلاء الرواد، آملين أن تعم الفائدة ونكون قد قدمنا خدمة للباحثين للتعريف بالمخطوطات الكتانية، التي تشكل لا محالة مادة هامة للبحث العلمي والتحقيق.
وفي الأخير نشكر مفهرسي قسم المخطوطات بالمكتبة الوطنية على عملهم ومثابرتهم لإخراج مثل هذه الأعمال التوثيقية للتراث المخطوط ونخص بالذكر كل من الأستاذة نزهة بنسعدون والأستاذة فوزية الكرني.

د. إدريس خروز

مديـر المكتبـة الوطنيـة للمملكة المغربيـة

مقدمـــــــة

بسم الله الرحمن الرحيم

ساهمت الأسرة الكتانية في نشر الثقافة العربية في العالم الإسلامي عامة والمغرب خاصة، ونذكر على سبيل المثال العالمين الجليلين الجمّاعتين للكتب المخطوطة الشيخ عبد الحي الكتاني الذي ألحقت مكتبته المشهورة في العالم سنة 1378 هـ / 1959 م بالمكتبة الوطنية - الخزانة العامة للكتب والوثائق سابقا - وهي تضم 3411 مخطوطا ، وكذا العلامة محمد بن جعفر الكتاني الذي أهديت مكتبته من لدن أبنائه وأحفاده للمكتبة الوطنية سنة 1996 م، وهي تضم (207) مخطوطا.

فهرس الأستاذ المرحوم محمد المنوني (404) مخطوطا من مكتبة عبد الحي الكتاني في سنة 1999-2000 ووضعه ضمن فهارس المكتبة الوطنية (المجلد السادس).

أنجز قسم المخطوطات فهرس محمد بن جعفر الكتاني المكون من (207) مخطوطا مع فك المجاميع التي وصل عدد عناوينها 378 عنوانا، تشمل مختلف الموضوعات التي ألفها العلماء المسلمون ؛ كعلوم القرآن والحديث والتوحيد والفقه والنحو والسير والتاريخ والمنطق والحساب والفلك...

ويعد محمد بن جعفر الكتاني من الأئمة المغاربة، تتلمذ على يد مجموعة من العلماء نخص منهم بالذكر : محمد بن عبد الرحمان العلوي المدغري، محمد بن المدني بن علي كنون ، ومحمد بن قاسم بن محمد القادري...

أخذ عليه كبار علماء الهند والحجاز والشام ومصر والمغرب وتونس وموريتانيا وبعض المستشرقين كسرديرا الإسباني وفلورين الفرنسي.

كان له عمل واسع في المجال السياسي، إذ كانت علاقته بقادة الدولة العثمانية متميزة، وكانت له محبة كبيرة مع أهل الشام إذ كان أدباءها يتباهون في نسج الأشعار في مدحه، وكانت بينه وبين الملك آل سعود مراسلات. تصدر للتدريس بجامع القرويين وكان مشاركا في الحركة الإصلاحية في زمن المولى الحسن الأول، وفي عهد المولى عبد العزيز ألف كتابه "**نصيحة أهل الإسلام**" وعينه المولى عبد الحفيظ على رأس كبار علماء المغرب الذين يسردون الحديث بالقصر الملكي، كما حظي باحترام كبير من لدن أشراف الحجاز وحكامه، وتتلمذ عليه الملك فيصل والملك عبد الله وابن عمه الشريف حيدر.

ومن خلال هذا الجرد الإحصائي للفنون يمكن للباحث معرفة رصيد هذا العالم الفذ محمد بن جعفر الكتاني، والعلوم التي اهتم بها :

الغرض	عدد المخطوطات
المصاحف	1
رسم المصحف	2
القراءات	2
التفسير	9
التجويد	1
الحديث	54

السيرة النبوية	32
الفقه وملحقاته	83
الردود والمناظرات	2
التوحيد	19
علوم الدين	1
التصوف	71
علم الكلام	3
الوعظ والإرشاد	12
النحو	21
التصريف	1
اللغـــة	2
البلاغة	3
الأدب	7
علم الحروف	1
التراجم والمناقب	25
الإجازات والفهارس	20
الرحلات	3
الحساب	1
الفلك والتنجيم	1
النوازل والأجوبة	70
الأنساب	4
علم الأسماء	1
المنطق	4
الأوراد والأذكار	11
الأوفاق والجداول	1
فنون مختلفة	8

تسعد المكتبة الوطنية اليوم بتقديم المجلد التاسع من فهارس المخطوطات وذلك خدمة للبحث العلمي بالمملكة المغربية وبالعالم أجمع،

وخدمة للباحثين بتسيير سبل بحثهم وتحقيق الاستفادة من الذخيرة المرجعية الثمينة التي تتوفر عليها المكتبة الوطنية.


المصاحف

1. (138 جك) *رقم الميكروفيلم*:
065

مصحف كريم (الجزء الرابع)

أولـه : [**كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكرياء**] سورة مريم...

آخره : سـورة النـاس

أوراقه : 141، مسطرته : 16، مقياسه : 30،5 × 22 سم.

كتب بخط أندلسي مبسوط عريض محلى بالألوان مشكول بالأحمر ومجدول، أسماء السور كتب بخط الثلث المغربي، نسخ بيد أحمد البصير بن محمد بن زروق الجويني الحديبي بتاريخ 7 محرم عام 1289 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة أما الغلاف فدفتاه ورق مقوى أما الظهر واللسان فجلد بني ممزق.

عليه ختم تملك اسم المالك فيه غير واضح بسبب المحو، ولكن الغالب أنه لمحمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة.

رسم المصحف

2. **(29 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
019

فتح المنان المروي بمورد الظمآن في رسم القرآن

تأليف عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر بن سعد الأنصاري الأندلسي الشهير بابن عاشر المتوفى سنة 1040 هـ / 1631 م

أولـه : الحمد لله الذي شرح صدورنا لما رسم في سطور منشورها... وبعد، أيها الإخوة في الله والصفوة الإخوان...

آخره : وأفل عطفا على لاح، ومعناه غربا وباقيه واضح.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 118، مسطرته : 33، مقياسه : 30،5 × 22 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، ونسخ بيد محمد بن عبد الله أحمد ابن عبد الله القرْن الشاوي الأقداني الأمحمدي وذلك بين الظهرين يوم الأحد 2 ربيع (كذا) عام 1177 هـ.

حالة المخطوط سيئة بسبب الرطوبة وكثرة خرق السوس وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني متلاشي متآكل بفعل خرق السوس تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : الكتاني : سلوة الأنفاس : 2 / 310 - 312، القادري : نشر المثاني : 1 / 280 - 281، الإفراني : صفوة من انتشر : 93 - 94، مخلوف : شجرة النور الزكية : 1 / 434.

3. **(29 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
019

الطراز في شرح ضبط الخراز
تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي المتوفى سنة 899 هـ / 1493 م
أولـه : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له... وبعد، فإني لما رأيت من تكلم على ضبط الأستاذ أبي عبد الله الشريشي...
آخره : ويمتنع تعلقه بشوقا، لما يلزم عليه من الفصل بين المصدر ومعموله، والله تعالى أعلم.
أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 118 /ب إلى 151، مسطرته : 33، مقياسه : 30،5 × 22 سم.
كتب بخط مغربي تدويني ملون، ونسخ بيد محمد بن عبد الله أحمد ابن عبد الله بن القرْن الشاوي الأقداني الأمحمدي يوم الإثنين قبل صلاة العصر في شهر الله رباع (كذا) بعدما مضت منه 15 يوما 1177 هـ.
حالة المخطوط سيئة بسبب الرطوبة وكثرة خرق السوس وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني متلاشي متآكل بفعل خرق السوس تتوسطه ترنجة.
ملاحظة : بحواشيه طرر وبه تعقيبة، وتوجد منه نسخ أخرى مسجلة بالأرقام التالية : 414 د، 293 د، 2124 د / 2، 1939 د.

أنظر : السخاوي: الضوء اللامع : 8 / 120، الكتاني : فهرس الفهارس : 1 / 525، رضا كحالة : معجم ا لمؤلفين : 10 / 205.


التفسير

4. **(13 جك)** *رقم الميكروفيلم*

013:

التسهيل لعلوم التنزيل

ويسمى أيضا **تفسير ابن جزي**

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى الغرناطي الشهير بابن جزي الكلبي المتوفى سنة 741 هـ / 1340 م

أولـه : الحمد لله العزيز الوهاب، ملك الملوك ورب الأرباب، هو الذي أنزل على عبده الكتاب هدى وذكرى... أما بعد، فإن علم القرآن العظيم هو أرفع العلوم قدرا...

آخره : وعلى الرواية الأولى تكون السورة مدنية لأن سؤال اليهود بالمدينة، وعلى الرويات (كذا) الثانية تكون مكية...

أوراقه : 266 ورقة، مسطرته : 29، مقياسه : 28 × 21 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان.

المخطوط متآكل بفعل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بورق مقوى مزركش.

ملاحظة : المخطوط غير تام حيث ينتهي عند سبب نزول سورة الإخلاص. وبأول ورقة منه تقاييد مختلفة، وتوجد منه نسخ متعددة منها :

- المكتبة الوطنية، بالرباط : 34 ق،461 ق، 2110 ك، 227 د، 680 د، 27 ح
- القرويين بفاس : 23، 24، 25، 842
- ابن يوسف بمراكش : 323

- الجامع الكبير بمكنـاس : 190
- الخزانة العامة بتطـوان : 794، 806، 3، 1050.

أنظـر : ابن فرحون : الديباج المذهب : 264، التنبكتي : نيل الابتهاج : 238 - 239، ملحق بروكلمان : 2 / 377، البغدادي : إيضاح المكنون : 1 / 288، الزركلي : الأعلام : 5 / 325.

5. **(199 جك)** *رقم الميكروفيلم* :071

تفسير مختصر للإخلاص والمعوذتين

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم [**قل هو الله أحد**]، هذه السورة تسمى بسورة الإخلاص لأنها خالصة له تعالى في صفاته خاصة...

آخره : من قرأ بعد صلاة الجمعة [**قل هو الله أحد**] و [**قل أعوذ برب الفلق**]، [**قل أعوذ برب الناس**] سبع مرات أعاذه الله من السوء إلى الجمعة الأخرى.

أوراقه : 6 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط مفككة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب مهمش بطرر للمؤلف.

6. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*

015:

تقييد في تفسير البسملة

المؤلف غير مذكور

أولــه : الحمد لله وحده، ينبغي لكل شارع في فن أن يتكلم على البسملة...

آخره : فقد ظهر لك أنه وجد في البسملة أقسام الوضع الشخصي الثلاثة الموجودة خارجا مع بعض أقسام النوع، والله أعلم.

أوراقه : الثالث عشر ضمن مجموع من الورقة 197 إلى 198، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر.

بالمخطوط بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب مهمش بطرر الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

7. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*

015:

تقييد في تفسير البسملة

المؤلف غير مذكور

أولــه : الحمد لله، اعلم أنه ينبغي لكل شارع في فن أن يتكلم على البسملة...

آخره : هذه الذات منعمة في الدنيا لا يوجب الابتداء باسمها، فأجيب بأنها منعمة في الآخرة أيضا، والله أعلم.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 17/ ب إلى 18 /أ، مسطرته : تتراوح بين 31 و 32، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني دقيق، لعله خط محمد بن جعفر الكتاني.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بحواشيه طرر الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

.8 (23 جك) *رقم الميكروفيلم* 015:

الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم

ويسمى أيضا **الكهف والرقيم الكاشف عن أسرار بسم الله الرحمن الرحيم**

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي المتوفى سنة 832 هـ / 1428 م

أوله : الحمد لله الذي كان من كنه ذاته، الكائن في عماء غيباته، الكامل في أسمائه وصفاته... وبعد، فإني

استخرت الله تعالى في إملاء هذا الكتاب...

آخره :

ولا كان ما قلتم ولا كان ما قلنـا # ولا بنتم عنا ولا عنكم بنا

وإلـى هنـــا انتـهـاء الكـــلام # بــإذن المــلك العـــــلام

أوراقـه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 12 /ب إلى 44 /ب، مسطرته : 17، مقياسه : 20،5 × 13 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي جيد محلى بالأحمر ومجدول، وكمل تأليفه يوم الأحد 9 جمادى الآخرة 798 هـ بمدينة زبيد ؛ ونسخ بيد محمد بن علي القونوي الحنفي الدسوقي النقشبندي بتاريخ الجمعة 24 ذي الحجة سنة 1201 هـ.

بالمخطوط بعض خرق السوس وملازمه منفصلة عن الغلاف، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بورق مقوى أخضر.

ملاحظة : به تعقيبة، وتليه ترجمة سيدنا أويس القرني رضي الله عنه من الورقة 45 / أ إلى الورقة 46 / ب. والكتاب مطبوع.

أنظـــر : البغدادي : هدية العارفين : 1 / 610، البغدادي : إيضاح المكنون : 1 / 79، 412، 2 / 148، الأعلام : 4 / 50 - 51، معجم المؤلفين : 5 / 313.

9. **(37 جك)** *رقم الميكروفيلم*

025:

معالم التنزيل في تفسير القرآن العظيم

الجزء الأول

تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي المتوفى سنة 516 هـ / 1122 م

أولـه : قال الشيخ الإمام الأجل السيد محيي السنة، ناصر الحديث... الحمد لله ذي العظمة والكبرياء... أما بعد، فإن الله جل جلاله أرسل رسوله صلى الله عليه وسلم بالهدى...

آخره : بالعون والنصرة، والله أعلمكم بالصواب بعد سورة بني إسرائيل.

أوراقه : 369 ورقة، مسطرته : 33، مقياسه : 31 × 20،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر ومجدول، وقد كتب بأول ورقة من الكتاب أن النسخة كتبت بتاريخ 1123 هـ، والغالب أنها كتبت عام 1113 هـ استنادا إلى الجزء الثاني.

ملازم المخطوط منفصلة، وبعض حواشيه متآكلة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

بالمخطوط تعقيبة وتوجد تملكات في وجه أول ورقة من النسخة آخرها تملك بالشراء باسم محمد بن جعفر الكتاني،

وذلك في منتصف جمادى الثانية من عام 1326 هـ، بالمدينة المنورة.

أنظر : ابن العماد : شذرات الذهب : 6 / 79، ابن القاضي شهبة : طبقات الشافعية : 2 / 746، معجم المؤلفين : 4 / 61.

10. **(37 جك)** *رقم الميكروفيلم* 025:

معالم التنزيل في تفسير القرآن العظيم

الجزء الثاني

تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الشهير بابن الفرّاء البغوي المتوفى سنة 516 هـ / 1122 م

أولـه : سورة بني إسرائيل مكية : بسم الله الرحمن الرحيم **[سبحان الذي أسرى بعبده ليلا]**...

آخره : عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول :"ما أذن الله لنبي ما أذن لنبي حسن الصوت بالقرآن يجهر به" والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المآب.

أوراقه : 362، مسطرته : 35، مقياسه : 31 × 20،5 سم.

كتب بخط نسخي محلى بالأحمر ومجدول، ونسخ بيد محمد بن أحمد الشبراريسي المالكي المصري الأزهري، مؤدب الأطفال بالأزهر، وذلك يوم الخميس 9 جمادى الأولى عام 1113 هـ.

تملكه بالشراء محمد بن جعفر الكتاني، بثمن قدره لويزان بالمدينة المنورة، وذلك في منتصف جمادى الثانية عام 1326 هـ.

بالمخطوط تعقيبة، وملازمه منفصلة، وبعض حواشيه متآكلة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

11. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 033

شرح البسملة

الشارح غير مذكور

أولـه : الحمد لله... اختلف في البسملة هل هي آية من الفاتحة وهو قول الشافعي، وحجته ماروي عنه...

آخره : كالذي قبله وبعضها سؤال كالذي بعده... من جسوس على الرسالة.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع بالورقة 159 /أ، مسطرته : 21، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مسند مشوب بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

12. **(119 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 057

كتاب في تفسير القرآن الكريم **(جزء منه)**
المؤلف غير مذكور
أوله : هذه السورة مكية بإجماع إلا سجدة منها، فقالت فرقة هي مكية، وقالت فرقة هي مدنية...
آخره : ويجوز أن تكون مفسرة، أي كانت حكمته دائرة على الشكر لله ومعانيه وجميع العبادات.
أوراقه : 179 ورقات، مسطرته : 31، مقياسه : 28،5 × 20 سم.
كتب بخط مغربي حسن.
بالمخطوط بعض الخروم، وهو مبتور الآخر، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

الـقـر ا ء ا ت

13. (93 جك) *رقم الميكروفيلم*

050:

الـدرر اللوامـع في أصل مقرإ الإمـام نـافـع

(أرجوزة)

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن الحسن ابن بري التازي المتوفى سنة 730 هـ / 1330 م

أولــه :

الحمـد لله الـذي أورثنـا # كتـابـه وعلمـه علمنـا

آخره :

فهذه الصفات باختصـار # تفيد في الإدغام والإظهار

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 150 /ب إلى 157 /أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، عليه طرر لمحمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة أيضا.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : هدية العارفين : 716/1، إيضاح المكنون : 1/ 468، معجم المؤلفين : 7 / 220 - 221.

14. (29 جك) *رقم الميكروفيلم*:

019

شرح الأرجوزة المسماة "الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع"

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمران الفنزاري المعروف بابن المجراد السلوي المتوفى سنة 778 هـ / 1376 م

أولـه : الله أحمد أن يجعلنا من حملة كتابه الكريم... وبعد، فإن العلم أرفع المطالب، وأنفع المكاسب...

آخره : وأتقنها وأجاد الفكر فيها وهذبها، أطلعته على جواهر مخزونه، وفوائد مكنونه.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 152 إلى 241، مسطرته : 33، مقياسه : 30،5 × 22 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، ونسخ بيد محمد بن أحمد بن عبد الله عند صلاة الظهر 19 شوال عام 1097 هـ.

حالة المخطوط سيئة بسبب الرطوبة وكثرة خرق السوس وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني متلاشي متآكل بفعل خرق السوس تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظـــر : شجرة النور الزكية : 1 / 338، ابن القاضي : لقط الفرائد : 217، بروكلمان : ملحق بروكلمان : 2 / 336، معجم المؤلفين : 11 / 286.

الــتجــويـــــــد

15. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم* 031:

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية
ويسمى أيضا **شرح منظومة ابن الجزري في تجويد القرآن**
تأليف أبي يحيى زكرياء بن محمد بن زكرياء الأنصاري المتوفى سنة 926 هـ / 1520 م
أوله : بعد البسملة والحمدلة... وبعد، فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن للشيخ الإمام الحبر الهمام شيخ الإسلام... محمد بن محمد الجزري...
آخره : فإن نظمت الهاء بعد فتحة وألف نحو له وناداه دخلا فيها بلا خلاف لانتفاء العلة السابقة... انتهى نظمي.
أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 74 إلى 92/ ب، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.
كتب بخط مغربي دقيق لا بأس به، وكمل تأليفه في 19 شوال عام 883 هـ، وتم نسخه يوم الجمعة 26 ذي القعدة عام 1157 هـ.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.
أنظر : الغزي : الكواكب السائرة : 1 / 198 - 209، فهرس

الفهارس :1 / 457 - 459

الحديــث

16. (103 جك) *رقم الميكروفيلم*: 053

نفحة المسك الداري لقارئ صحيح البخاري

تأليف أبي الفيض حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون بن عبد الرحمن المرداسي الشهير بابن الحاج السلمي المتوفى سنة 1232 هـ / 1816 م

أولـه : ... مسطورة أنظرها في شرح قولنا في الميمية...

آخـره : مشاركا في أصول الفقه وفروعه، وعلم اللسان وصناعة المنطق معدودا من.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 82، مسطرته : 19، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مغربي مسند محلى بالأحمر.

ملازم المخطوط منفصلة وبها آثار الرطوبة وبعض أكل الأرضة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : النسخة مبتورة الطرفين، وبها تعقيبة.

17. (148 جك) *رقم الميكروفيلم*: 067

تخريج أحاديث "الشهاب" للقضاعي

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فإن كتاب الشهاب للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي...

آخره : وبذلك أفصح في الأحاديث المتواترة : **"اتقوا الشيخ فإنه أهلك من كان قبلكم"** عن عبد الله ابن عمرو بن العاص.

أوراقه : 55 ورقة، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، بيد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بالورقة 55 /ب حديث يستوصي خيرا بالنساء.

18. **(10 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 011

المنتقى من شرح الموطإ

الأجزاء الأول والثاني والثالث

تأليف أبي الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي الباجي المتوفى سنة 474 هـ / 1081 م

أولـه : ... في قول من الأقوال في وقت، ويراه خبطا في وقت آخر ولذلك يختلف قول العالم الواحد...

آخره : كما لا يدخل على الحر الإيلاء بترك عتق عبد لا

يملكه، والله أعلم، ونسأله التوفيق لا رب غيره.

أوراقه : 324، مسطرته : 28، مقياسه : 27،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل.

بالمخطوط بعض الرطوبة وبعض أكل الأرضة، وأوراقه الأولى والأخيرة مرممة ترميما عشوائيا، وقد جلد الظهر بجلد أحمر والباقي بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مبتور الأول، وأصل الكتاب سبع مجلدات.

أنظر : كشف الظنون : 1907، الصفدي : الوافي بالوفيات : 13 / 129، ابن خلكان : وفيات الأعيان : 1 / 269، ياقوت الحموي : معجم الأدباء : 11 / 236، المقري : نفح الطيب : 6 / 173 - 182، معجم المؤلفين : 4 / 261.

19. **(10 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 011

المنتقى من شرح الموطأ

الجزء الرابع

تأليف أبي الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي الباجي المتوفى سنة 474 هـ / 1081 م

أولـه : طلاق المريض...

آخره : اختلف العلماء في ذلك فذهب مالك إلى أن المبايعين فهما التساويان لأن المتتابعين إنما يوصفان بذلك حقيقة دون مباشرة.

أوراقه : 156، مسطرته : 27، مقياسه : 27 × 21 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل.

حالة المخطوط سيئة جدا بسبب أكل الأرضة وخرق

السوس وتلاشي ملازمه، وقد غلف بجلد أحمر عتيق به ترنجة مذهبة.

ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر.

20. (106 جك) *رقم الميكروفيلم* 053:

المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولــه : الحمد لله حمد الشاكرين... وبعد، فهذا كتاب جمعت فيه الأحاديث الواردة في الطب مرتبة على الأبواب...

آخره : أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي قال : "من كتم السلطان نصيحته، والأطباء مرضه، والإخوان بثه، فقد خان نفسه".

أوراقه : 65، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي جميل محلى بالأحمر، ونسخ بيد أحمد بن محمد الجسري، كتبها برسم الشيخ عبد الفتاح أديب بتاريخ 27 ذي القعدة 85 (كذا، دون ذكر الألف والمائة).

بالمخطوط رطوبة وبعض خرق السوس، وقد جلد الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى مزركش.

كانت هذه النسخة في نوبة أبي الحسن عبد الفتاح بن السيد مصطفى الأديب المحمودي الخلوتي الأشعري اللاذقي ثم

انتقلت إلى محمد بن جعفر الكتاني اعتمادا على ختم التملك المثبت على الكتاب.
ملاحظة : به تعقيبة، ومهمش بطرر لعلها لمحمد بن جعفر الكتاني.

.21 **(129 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
061

الجوهر النفيس فيمن ذكر بالتدليس
(أرجوزة)

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـه :

حمدا لذي التسبيح والتقديس # ونزه الحق عن التدليس

آخـره :

ما طلعت شمس ولاح بارق # وما انتهى إلى المرام سائل

أوراقـه : الثالث ضمن مجموع من الصفحة 64 إلى 71، مسطرتـه : 19، مقياسـه : 18،5 × 14،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني.
المخطوط متضرر بسبب الخروم مما أدى إلى طمس بعض الحروف لذا فهو في حالة إلى الترميم.

22. (51 جك) *رقم الميكروفيلم*:
033

رسالة في بيان حديث :
"ستكون في المغرب مدينة تسمى فاس أقوم أهل المغرب قبلة وأكثرهم صلاة، أهلها على السنة والجماعة، ومنهاج الحق لا يزالون متمسكين به لا يضرهم من خالفهم، يدفع الله عنهم ما يكرهون إلى يوم القيامة"
المؤلف غير مذكور
أوله : من شرح القادري على المرشد ما نصه : قال أبو الحسن عبد الله بن أبي زرع في الأنيس المطرب...
آخره : وبالجملة فقد اتفقت جميع القرائن على عدم الاعتراف به، والله أعلم كلامه برمته بلفظه.
أوراقه : الأول ضمن مجموع بالورقة 1، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20 × 15 سم.
كتب بخط يجمع بين الخط المجوهر والأندلسي.
المخطوط مفكك الأوراق وبه أكل الأرضة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبحواشيه طرر.

23. (134 جك) *رقم الميكروفيلم*:
063

مسانيد حديثية

الجزء الأول

جامعها غير مذكور

أوله : يستقدم في الصف الأول لئلا يراها، ويستأخر بعضهم حتى تكون في الصف المؤخر، فإذا ركع نظر من تحت إبطيه...

آخره : عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : "ويل للعرب من شر قد اقترب ينقص العلم ويكثر الهرج"، قال : قلت يا رسول الله ما الهرج ؟ قال : "القتل". هذا آخر مسند أبي هريرة رضي الله عنه، يليه مسند أبي سعيد.

أوراقه : 323 ورقة، مسطرته : 37، مقياسه : 31 × 21 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق، به رطوبة كثيرة، وحواشيه متآكلة بفعل الأرضة، وهو بدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مبتور الطرفين، مهمش بطرر كثيرة، وبه تعقيبة.

.24 **(134 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

064

مسانيد حديثية

الجزء الثاني

جامعها غير مذكور

أولـه : مسند أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، حدثنا عبد الله ابن هشيم أبو بشر عن أبي المتوكل عن أبي سعيد الخدري...

آخره : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " من نجا من ثلاث فقد نجا، ثلاث مرات : موتي والدجال وقتل خليفة مصطر بالحق معطيه" حدثنا عبد الله حدثني أبي.

أوراقه : 482 ورقة، مسطرته : 37، مقياسه : 30 × 19،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي مختلف محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق، به رطوبة كثيرة، وحواشيه متآكلة بفعل الأرضة، وهو بدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر، مهمش بطرر كثيرة، وبه تعقيبة. يتضمن الكتاب مجموعة من المسانيد : مسند أبي سعيد الخدري، ومسند أنس بن مالك ثم مسند جابر بن عبد الله ثم مسند المكيين ثم مسند المدنيين ثم مسند الشاميين ثم مسند الكوفيين... وقد كتب في وجه أول ورقة

منه : "وقف لله تعالى".

25. **(160 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

069

الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة وما يتبعها من كتب الوسائل التي تبتغى للقاصد والسائل **(مبيضة)**

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث كتابا... أما بعد، فإن العلم الذي لا بد منه لكل قاصد، ولا يستغني عن طلبه عالم ولا عابد، علم الحديث...

آخــره : وفضل الحديث وأهله كثير جدا، وقد أفرد بالتآليف الكثيرة، نسأله سبحانه وتعالى أن يصرف إليه بقيتنا، ويوجه إلى العناية به وجهتنا وكليتنا.

أوراقــه : 101 صفحة، مسطرتــه : 21، مقياســه : 23 × 18 سم.

كتبت الرسالة بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر وهو خط المؤلف، وخرجها من مبيضتها يوم الخميس 15 ربيع الثاني عام 1328 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : على الرسالة طرر بخط المؤلف، وبها تعقيبة.

26. (160 جك) *رقم الميكروفيلم*:
069

نسخة أخرى منها (مسودة)
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولـه : الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث كتابا... أما بعد، فإن العلم الذي لا بد منه لكل قاصد، ولا يستغني عن طلبه عالم ولا عابد علم الحديث...
آخره : وفضل الحديث وأهله كثير جدا، وقد أفرد بالتآليف الكثيرة، نسأله سبحانه وتعالى أن يصرف إليه بقيتنا، ويوجه إلى العناية به وجهتنا وكليتنا.
أوراقه : 35، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : على الرسالة طرر بخط المؤلف، وبها تعقيبة.

27. (161 جك) *رقم الميكروفيلم*:
069

نظم المتناثر من الحديث المتواتر (المسودة الأولى)
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني

المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـــه : الحمد لله الذي تواترت ألسنة الذاكرين بذكره وتمجيده... أما بعد، فإن علم الحديث الشريف أجل العلوم...

آخره : أنه متواتر وفيه نظر فإن المخرجين له لم يذكروه إلا من حديث عائشة، فكيف يكون مع ذلك متواترا وفيه نظر.

أوراقه : 45 ورقة، مسطرته : 22، مقياسه : 28 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وبه تعقيبة.

28. **(161 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 069

نسخـــة أخــرى منـــه (المسودة الثانية)

أولـــه : الحمد لله الذي تواترت ألسنة الذاكرين بذكره وتمجيده... أما بعد، فإن علم الحديث أجل العلوم قدرا وأكملها مزية وأعظمها...

آخــره : واردة من حديث البراء وأبي هريرة وجابر بن سمرة وعبد الله بن المغلف بأسانيد حسان، قال : وأكثر ما تواتر، وعن عبد الله بن عمرو.

أوراقــه : 23 ورقة، مسطرتــه : 25، مقياســه : 23 × 18 سم.

كتب بخط المؤلف وهو خط مغربي تدويني، وتم تخريجه من مبيضته في أواسط شهر ربيع الثاني عام 1298 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وبه تعقيبة.

.29 **(168 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 070

الأقـاويـل المفصلة لحال حديث الابتداء بالبسملة

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : إن أولى ما يبتدئ به العليم في الحديث والقديم اسم الله الرحمن الرحيم، والحمد له على كل حال وعلى ما أسدى من النعيم...

آخره : وهذه بضاعتنا ردت إلينا، فإن كانت حقا فمن الله أو خطأ فمن عند أنفسنا، وقد أبرزناها حتى تكون عرضة للناظر المتأمل.

أوراقه : 34 ورقة، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : الكتاب نسخة كاملة بخط المؤلف سيدي محمد بن جعفر الكتاني، وسماها أيضا بـ **"الأقاويل المفصلة لحال الابتداء بالبسملة"**.

30. **(168 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 070

نسخة ثانية منه

أولـه : إن أولى ما يبتدئ به العليم في الحديث والقديم اسم الله الرحمن الرحيم والحمد له على كل حال وعلى ما أسدى من الفضل العميم...

آخـره : رواها البيهقي في المدخل وروى ابن عدي عن أبي يوسف قال من طلب الدين بالكلام تزندق ومن طلب غريب الحديث كذب.

أوراقـه : 18 ورقة، مسطرتـه : 21، مقياسـه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط عبارة عن مسودة بخط سيدي محمد بن جعفر الكتاني ومهمشة بطرره.

31. **(168 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 070

نسخة ثالثة منه

أولــه : إن أولى ما يبتدئ به العليم في الحديث والقديم اسم الله الرحمن الرحيم...

أوراقــه : 12، مسطرتــه : 21، مقياســه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وقد ذيلت الرسالة بتقييد في البسملـة.

32. **(169 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 070

الرسالة المختصرة لبيان ما تشتد إليه حاجة المحدث من الكتب المعطرة (المسودة الأولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ... أما بعد، فإن أجل العلوم قدرا وأولاها منفعة وفخرا علم السنة والحديث، فهو أولى ما يعنيه المرء في القديم والحديث...

آخــره : هذا أقل درجاته، فإذا سمع ما ذكرناه وكتب الطباق ودار على الشيوخ وتكلم على العلل والوفيات والأسانيد كان في أول درجات المحدثين.

أوراقــه : 20 ورقة، مسطرتــه : 19، مقياســه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

33. **(169 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 070

نسخـــة ثانيـــة منــه (مسودة)
أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ... أما بعد، فإن أجل العلوم قدرا وأولاها منفعة وفخرا علم السنة والحديث، فهو أولى ما يعنيه المرء في القديم والحديث...
آخــره : ويحسن معناه، وإن خالف المذهب كما هو مذهب الصوفية في ذلك ومذهب من تبعهم من المحققين والعلماء الراسخين.
أوراقــه : 17 ورقة، مسطرتـه : 23، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.
كتب بخط مغربي واضح، وقد تم نسخها على يد محمد الزمزمي الكتاني ولد المؤلف.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

34. (177 جك) *رقم الميكروفيلم*:
071

شرح على ختم صحيح البخاري (مسودة أولى)
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فهذا إن شاء الله تعالى شرح لطيف على ختم صحيح البخاري أمدنا الله عز وجل بمدده الجاري...

آخره : ثم عزله ثم راوده على العلماء، وكان رضي الله عنه يعتقب الليل ثم يوقظ هذا فيصلي... وكان يسبح في كل اثنين عشرة.

أوراقه : 12 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وهو مسودة مكررة.

35. (177 جك) *رقم الميكروفيلم*:
071

نسخة أخرى منه

أولـه : الحمد لله الذي شرح بمعارف السنة النبوية صدور أهل الأذواق... أما بعد، فلما كان على السنة النبوية بعد الكتاب العزيز أعظم العلوم قدرا...

آخـره : اللهم لا تدع لنا في مقامنا هذا ذنبا إلا غفرته، ولا هما إلا فرجته، ولا كربا إلا كشفته، ولا دينا إلا قضيته.

أوراقـه : 3 ورقات، مسطرتـه : 21، مقياسـه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر بخط المؤلف، وبه تعقيبة.

36. **(178 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

شرح على ختم الموطأ

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : يقول الشيخ الإمام الحافظ الراوية الهمام شيخ مشايخ الإسلام، وعالم دار هجرة النبي عليه الصلاة والسلام ناصر السنة والدين...

آخره : فإنه لايغفر الذنوب إلا أنت، قال : قلنا يارسول الله،

هذه كلمات أحدثتها، قال : أجل جاءني جبريل فقال : يا محمد من عبارات المجلس.

أوراقه : 6 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

37. **(179 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

071

شرح على ختم صحيح مسلم

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : ومن آخر كتاب المسند الصحيح للشيخ الإمام الحافظ الحجة الناقد أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري...

آخره : حشرنا الله تعالى في زمرتهم، وأمدنا بمددهم السامي وعصبتهم، ورزقنا رضاه ورضى حبيبه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

أوراقه : 5 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط عبارة عن مبيضة ختم صحيح مسلم.

.38 (181 جك) *رقم الميكروفيلم*:
071

شـرح أول حديـث في صحيح البخـاري
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولـه : الحمد لله، البخاري هو الشيخ الإمام الحافظ الهمام قدوة الإسلام وخاتمة الجهابذة النقاد الأعلام أمير المؤمنين...
آخره : ثم هذا الحديث تواتر النقل عن الأئمة بتعظيم موقعه، وكثرة فوائده، وأنه أصل عظيم من أصول الدين ومن ثم خطب به.
أوراقه : 5 ورقات، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط عبارة عن مسودة، وعليه طرر للمؤلف.

.39 (25 جك) *رقم الميكروفيلم*:

016

شفاء السالك في إرسال مالك بن أنس إمام الحديث

تأليف الملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي المتوفى سنة 1014 هـ / 1606 م

أوله : الحمد لله مالك رقاب الأمم... وبعد، فيقول أفقر عباد الله الغني...

آخره : وأما وجه التخيير والإباحة فهو مأخوذ من عدم الترجيح عند المعارضة، فإنهما إذا تعارضا تساقطا، فالتمييز والإباحة بهما ترابطا.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 54 إلى 55، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي واضح، ونسخ بيد محمد الزمزمي الكتاني، نجل الشيخ محمد بن جعفر الكتاني، وذلك قبل أداء صلاة الجمعة يوم 29 ربيع الآخر عام 1169 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى أزرق.

أنظر : خلاصة الأثر : 3 / 185، هدية العارفين : 1 / 751 - 753، معجم سركيس : 1791 - 1792، ومعجم المؤلفين : 7 / 100.

40. **(185 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

071

رسالة في الكتب التي يحتاج الحديثي إليها
(مسودة)
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولــه : الحمد لله، الكتب التي يحتاج الحديثي إليها لا تنحصر عدة وعددا، ولا يمكن إحصاؤها أبدا، وأكثر ما اليوم مما يسمع ولا يرى...
آخره : **الاستغنا في معرفة الكنى** وهو مجلد ضخم، وأبي إسحاق الصيرفيني وأبي أحمد المالكي النيسابوري وغيرهم.
أوراقه : 4 ورقات، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وهو عبارة عن مسودة.

41. **(19 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 014

إرشاد اللبيب إلى مقاصد الحبيب
ويسمى أيضا **حاشية على صحيح البخاري**
تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي المعروف بابن غازي العثماني المتوفى سنة 919 هـ / 1513

م

أولــه : الحمد لله الذي أنعم علينا بملة الإسلام، وألهمنا حفظ حديث نبيه عليه وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة وأزكى السلام...

آخره : وأن الميزان له لسان وكفتان، وتمثل الأعمال بما يوزن، خلافا للمعتزلة القائلين إن الميزان عبارة عن العدل.

أوراقه : 144، مسطرته : 13، مقياسه : 21 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون ومجدول، وتم نسخه في 6 ذي القعدة عام 1257 هـ.

حالة المخطوط جيدة رغم انفصال أوراقه عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : به تعقيبة وطرر، المخطوط حقق وطبع ضمن منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالرباط.

أنظـــر : سلوة الأنفاس : 2 / 82 - 86، فهرس الفهارس : 1 / 288 -291، إيضاح المكنون : 1 / 62، ومعجم المؤلفين : 9 / 16.

42. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 015

منظومة في شرح الخبر المشتهر : " **يبعث ربنا لهذه**

الأمة من يجدد لها دينها على رأس كل مائة سنة "
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م
أولـه :
الحمد لله العظيم المنة # المانح الفضل لأهل السنة
آخره : صلى الله عليه وعلى آله صلاة تذهب عنا ضير كل عين وحيْن.
أوراقه : التاسع ضمن مجموع بالورقة 187، مسطرته : 25، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد الفخار.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
أنظر : شذرات الذهب : 10 / 74 - 79، نجم الدين الغزي : الكواكب السائرة : 1 / 227 - 232، الضوء اللامع: 4 / 65، حسن المحاضرة : 1 / 188، الأعلام : 3 / 301 - 302.

43. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

الأربعون حديثا النووية **(جعلها الله شفاء من كل داء)**

تأليف محيي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف الحوراني النووي المتوفى سنة 676 هـ / 1277 م

أولـــه : قال عليه السلام من حفظ من أمتي أربعين حديثا سماه الله في السماء وفي الأرض وليا وحشره مع الصالحين ...

آخره : من أبدأ قولا بالسلام فضله الله بعشرين حسنة، وقال عليه السلام : **"من حفظ من أمتي أربعين حديثا"**.

أوراقه : السادس والعشرون ضمن مجموع من الورقة 157 إلى 161، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط ملون بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة: به تعقيبة وعليه طرر.

44. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

تقييد على نظم ألقاب الحديث للعربي الفاسي

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد القادر بن علي بن أبي المحاسن الفاسي الفهري المتوفى سنة 1116 هـ / 1704 هـ

أولـــه : بعد الحمدلة والتصلية : ...وبعد، فهذا تقييد مفيد إن شاء الله على نظم ألقاب الحديث لشيخ شيوخنا...

آخره : محتومة أي محكمة أو مقضية، الصلاة والسلام على

الذي اصطفي للختام صلى الله عليه وعلى آله وصحبه، والحمد لله رب العالمين.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 69 إلى 82/أ، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر ومشكول بعض الشكل، نسخ بيد محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

ملاحظة : عليه طرر كثيرة لمحمد بن جعفر الكتاني توازي الشرح.

أنظـــر : سلوة الأنفاس للكتاني :1 / 316 - 318، هدية العارفين 2 / 309، ومعجم المؤلفين : 10 / 182

45. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 017

المغني عن الحفظ والكتاب بقولهم لم يصح شيء في هذا الباب

تأليف أبي حفص عمر بن بدر بن سعيد الوراني الحنفي الشهير بالموصلي المتوفى سنة 622 هـ / 1225 م

أولــه : سمعت على الشيخ الفقيه الخطيب المحدث... الحمد لله الذي لا أمد لمداه، ولا غاية لمنتهاه... وبعد، فإني قد صنفت في الموضوعات مصنفات

لم أسبق إليها...

آخره : قال أحمد بن حنبل : ما أعلم في تحليل النبيذ حديثا صحيحا، اتهموا الشيوخ، قال : المراد منه التشديد، انتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 7، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به ملون،وذلك أواسط صفر عام 1302 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وفي مقدمة الكتاب مجموعة سماعات وقراءات.

ملاحظة : بأوله مجموعة تقاييد في الحديث والنوازل والأجوبة والمناقب... والمجموع مهمش بطرر كثيرة الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

أنظـــر : شذرات الذهب، 7 / 178، الأعلام : 5 / 42 - 43، هدية العارفين : 1 / 785 (وفيه أن المؤلف يعرف بابن معين)، معجم المؤلفين : 7 / 278.

.46 **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

017

كتـــاب السعـــادة (خاتمة الكتاب فقط)

ويسمى أيضا **خاتمة كتاب السعادة**
تأليف مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي الفيروزابادي المتوفى سنة 817 هـ / 1415 م
أولـه : خاتمة في الإشارة إلى أبواب روي منها أحاديث ولا يثبت منها شيء...
آخره : وباب افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة لم يثبت فيه شيء، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.
أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 8 إلى 11، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان.
ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : جاء بطرته الأولى : "... ذكر السخاوي في الضوء اللامع أن الثغر الفاسي قال في ذيل التقييد أن المجد لم يكن بالماهر في الصنعة الحديثية، وله فيما يكتبه من الأسانيد أوهام". والمجموع مهمش بطرر كثيرة الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.
أنظـر : البدر الطالع : 2 / 280، بغية الوعاة : 117، الأعلام : 7 / 146-147.

47. (26 جك) *رقم الميكروفيلم*: 017

التعقبات على الموضوعات

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ... وبعد، فإن كتاب الموضوعات جمع الإمام الحافظ أبي الفرج عبد الرحمان بن علي بن الجوزي...

آخره : قال أحمد بن حنبل : ما أعلم في تحليل النبيذ حديث صحيح (كذا)، اتهموا الشيوخ، قال المراد منه التشديد.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 75 / ب إلى 110 / أ، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، وقد تم نسخه يوم الأربعاء 28 شعبان عام 1295 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بحواشي المخطوط طرر كثيرة لعلها بخط محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة. كتب بآخر طرة منه : "نسخة كثيرة التصحيف، فالله يأتي بما

يقابل به".

48. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
017

أوائل بعض الكتب الحديثية المسندة إلى خير البرية

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني المتوفى سنة 1122 هـ / 1710 م

أولـه : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له... أما بعد، فهذه أوائل بعض الكتب الحديثية...

آخره : ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 17 / ب إلى 30، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مختلف محلى بالأحمر.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظـر : ملحق بروكلمان : 2 / 349، معجم المطبوعات العربية : 967، شجرة النور الزكية: 1 / 460 (ترجمة 1255)، المرادي : سلك الدرر : 4 / 32، معجم

المؤلفين :10/ 124، هدية العارفين : 2 /311، الأعلام : 6 /184.

.49 **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 017

نسخة أخرى منه

المؤلف في هذه النسخة لم يذكر

أوله : أول صحيح إمام المحدثين أبي عبد الله سيدي محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري رحمه الله...

آخره : هذا جبريل جاء ليعلم الناس دينهم، والذي نفس محمد بيده ما جاءني قط إلا وأنا أعرفه إلا أن يكون هذه المرة.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 71 /ب إلى 74 /ب، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان وآخر مغربي تدويني.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط غير تام، ومهمش بطرر الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

.50 **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

017

اليانع الجني من أسانيد الشيخ عبد الغني

تأليف أبي الحسن علي بن ظاهر الحسني الشهير بالوتري المتوفى سنة 1322 هـ / 1904 م

أولــه : الحمد لله على ما أسبغ علينا من نعمه... وبعد، فإن أشرف علم بعد القرآن العزيز وأرفعه منارا...

آخره : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 31 / ب إلى 70 / ب، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، وكمل تأليفه عشية يوم الأربعاء 11 ليلة بقيت من رجب سنة 1280 هـ، بالمدينة النبوية.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بآخره بالورقة 71 / أ تقييد عن أهمية الحديث.

51. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

017

كتاب في الحديث

تأليف أبي العلاء إدريس بن محمد بن حمدون بن عبد الرحمن الشريف الحسيني الفاسي العراقي المتوفى سنة 1183 هـ / 1769 م

أولـه : اعلم أن حديث البسملة أورده الأسيوطي في الجمع من عند الحافظ...

آخره : وما أحسن من جمع بأن يحمل النفر على رؤية العين والإثبات على رؤية القلب، والله الموفق بمنه.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 110 إلى 112، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

<u>*أنظر*</u> : فهرس الفهارس : 2 / 818 - 825، سلوة الأنفاس : 1 / 150 – 152، فهرس المؤلفين : 2 / 218.

52. **(32 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 021

إكمال الإكمال المعلم في شرح صحيح مسلم

ويسمى أيضا **تعليق على صحيح مسلم**

الجزء الأول

تأليف أبي عبد الله محمد بن خِلْفَة بن عمر التونسي

الوشتاني الشهير بالأبي المتوفى سنة 827 هـ / 1424 م

أولــه : الحمد لله العظيم سلطانه، العميم فضله... وبعد، فإن هذا تعليق أمليته على كتاب مسلم، ضمنته كتب شراحه الأربعة...

آخره : وعند ابن شيبة هي أحب إليهم من أبنائهم، زاد الدارقطني ومن أنفسهم، والله أعلم.

أوراقه : 334، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل محلى بالألوان.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة مذهبة.

عليه ختما تملك أحدهما باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : الشوكاني : البدر الطالع : : 2 / 169، التنبكتي : نيل الابتهاج : 287، حاجي خليفة : كشف الظنون : 1 / 557، 1256، معجم المطبوعات : 363، الأعلام : 6 / 115، فهرس المؤلفين : 2 / 287.

53. **(32 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 021

إكمال الإكمال المعلم في شرح صحيح مسلم

ويسمى أيضا **تعليق على صحيح مسلم**

الجزء الثاني

تأليف أبي عبد الله محمد بن خِلْفة بن عمر التونسي

الوشتاني الشهير بالأبي المتوفى سنة 827 هـ / 1424 م
أولــه : الأزهري وغيره أن البيع مشترك بين البيع والشراء، فيقال : بعت الشيء، بمعنى أخرجته عن ملكك...
آخره : إذا لم يتميز موضع النجاسة فإنه يغسل الثوب كله.
أوراقه : 298، مسطرته : 27، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي حسن مسند محلى بالألوان، وتم نسخه يوم 10 ربيع الثاني عام 1178 هـ.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة مذهبة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

54. **(40 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 027

مشارق الأنوار على صحائح الآثار مما يشكل من الأمهات الثلاث في المتون والأسانيد وإيضاح ذلك بتحسين التبيين وتجويد التقييد
ويسمى أيضا **نور المشارق**
الجزء الأول
تأليف أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض الشهير بالقاضي عياض المتوفى سنة 544 هـ / 1149 م
أولـه : ...لا يحفظ حديثه ويتقن أداءه وتحمله، ولا يمسك أصله فيعرف خطأه وخلله...

آخره : قوله : مدقة لبن، بفتح الميم وسكون الدال هي الشيء القليل منه ممدوقا.

أوراقه : 192، مسطرته : 29، مقياسه : 27،5 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن محمد بن محمد الشريف الشوشري العياضي، وذلك صبيحة يوم الثلاثاء أواخر ذي القعدة عام 1135 هـ.

المخطوط مبتور الأول وملازمه منفصلة، غلف بجلد بني، وقد أسقطت إحدى دفتي الكتاب.

عليه خاتما تملك شطب على الأول منهما، أما الثاني فهو باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : ابن خلكان : وفيات الأعيان : 1 / 496 - 497، الديباج المذهب : 168 - 172، فهرس الفهارس : 2 / 797 - 804.

55. **(41 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 027

حاشية على مختصر البخاري لابن أبي جمرة

تأليف نور الدين أبي الإرشاد علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي الأجهوري المتوفى سنة 1066 هـ / 1656 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فهذا تعليق لطيف وضعته على ما انتقاه الإمام أبو محمد عبد الله بن

أبي جمرة من أحاديث صحيح البخاري...

آخره : فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز، ولا غاية للفوز وراه النجاة من سخط الله والعقاب السرمد ونيل رضوانه.

أوراقه : 293، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 16،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، ونسخ كما بأول ورقة منه : "على يد السيد عمر القسنطيني المخزومي بتاريخ الجمعة أواخر شهر ربيع (كذا) من سنة 1194 هـ".

ملازم المخطوط منفصلة، وبأطرافه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : بالمخطوط تعقيبة، وبأوله ووسطه وآخره وقف بالروضة المطهرة، باسم آمنة بنت عبد الرحمن الطرابلسي.

أنظـــر : خلاصة الأثر : 3 / 157، معجم المؤلفين : 7 / 207.

56. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 031

باب ما يذكر في المسك للإمام البخاري

تأليف محمد بن أحمد بن حمودة الحنفي المعروف بابن الخوجة التونسي المتوفى سنة 1279 هـ / 1862 م

أولـه : وبالسند إلى الشيخ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله إلى أن قال : باب ما يذكر في

المسك...

آخره : خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان، سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم. قاله بفمه وكتبه بقلمه.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 47 / ب إلى 52، مسطرته : 21، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وكمل تأليفه أواسط ذي القعدة عام 1254 هـ. وتم نسخه بيد المؤلف نفسه، وذلك يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر رجب 1235 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : فهرس الفهارس : 1 / 382 - 383، معجم المؤلفين :8 / 256.

57. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 033

جمع للحكايات الموجودة في حاشية ابن غازي على البخاري

المؤلف غير مذكور

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : هذا جمع للحكايات التي

في حاشية الشيخ الهمام الإمام ابن غازي على البخاري...

آخره : وأعاذ بطلب من باب فتح الذرائع في الخير، وقد يكون واجبا وقد يكون مندوبا.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 2 إلى 5، مسطرته : 22، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط أندلسي مسند باهت ودقيق.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

58. **(52 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 033

الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـه : الحمد لله تعظيما لشأنه... فإن من المهم بيان حال الأحاديث التي اشتهرت على ألسنة العوام ومن ضاهاهم من الفقهاء...

آخره : "يوم صومكم يوم نحركم"، قال في المقاصد عن جماعة من الحفاظ : لا أصل له في كتب الحديث، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 39، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي دقيق تدويني ملون، وكمل تأليفه يوم السبت 5 رجب عام 880 هـ، وتم نسخه على يد محمد بن جعفر الكتاني.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : بالمخطوط تعقيبة وعليه طرر بخط محمد بن جعفر الكتاني، وذكر الناسخ أنه نقلها من نسخة كثيرة التصحيف والخطإ والتحريف على أمل أن يأتي الله بنسخة عتيقة تقابل بها هذه النسخة.

أنظر : الضوء اللامع : 65/4 - 70، الكواكب السائرة : 1 /226 - 231، معجم المؤلفين :5 / 128 - 130.

59. **(52 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 033

تمييز الخبيث من الطيب

تأليف محمد بن علي بن جعفر البلالي المتوفى سنة 820 هـ / 1417 م

أولـه : الحمد لله وحده، ومن كتب تمييز الخبيث من الطيب مما يدور على الألسنة من الحديث...

آخره : بعض أهل المعرفة أن خصوص هذا المحل الذي

يزار ليس هو قبرها ولكنها في تلك البقعة بالاتفاق، واستيفاء ذلك مع ما بعده يطول وهو جدير بإيراده في تأليفه.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 40 إلى 54، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط، رؤوس الفقر كتبت باللون الأحمر.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : المؤلف تلميذ للشيخ السخاوي، أما الكتاب فمهمش بطرر بخط محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظـر : الضوء اللامع :8 / 147، معجم المؤلفين :10 / 313، شذرات الذهب : 9 / 215.

60. **(52 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 033

الغماز على اللماز

تأليف جلال الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد السمهودي المتوفى سنة 911 هـ / 1506 م

أولـه : الحمد لله الفاتح على من في الله جاهد واجتهد... وبعد، ... لما رأيت من لا يخاف من كل جلف حاف...

آخره : "يوم صومكم يوم نحركم" قال في المقاصد عن جماعة من الحفاظ لا أصل له في كتب الحديث، والله أعلم بالصواب.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 59 إلى 69 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط محلى بالألوان.

ملازم المخطوط مفككة وبأطرافه آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة.

أنظر : السخاوي : الضوء اللامع : 5 / 245-248 ، شذرات الذهب : 10 / 73، الشوكاني : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : 1 / 470 - 471، هدية العارفين : 1 / 740، معجم المؤلفين : 7 /130، 13 /207.

61. **(52 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 033

كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق

تأليف أبي عبد الله محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي المناوي المتوفى سنة 1031 هـ / 1622 م

أولـه : الحمد لله الذي كسا أهل الحديث برداء الشرف... وبعد، فيقول العبد الفقير القائم على قدم التقصير... هذا كتاب عجاب، من تأمله دخلت عليه المسرة...

آخـره : فكم معنى بديع تحت لفظ، هناك تزاوجا أي
ازدواج كراح في زجاج أو كروح سرت في جسم
معتدل المزاج.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 95 / ب إلى
234 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي دقيق تدويني ملون، وهو خط المؤلف
نفسه وهو مؤرخ بتاريخ ذي الحجة ختام عام 1026 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، ومغلف بجلد أخضر تتوسطه
ترنجة.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر كتب بخط محمد بن
جعفر الكتاني كما صدر بترجمة للمؤلف، وبه
تعقيبة.

أنظر : كشف الظنون : 2 / 1520، معجم المطبوعات العربية :
2 / 1799، نشر المثاني : 1 / 147، 2 / 147، فهرس
الفهارس : 2 /560 (ترجمة 319)، خلاصة الأثر : 2 /
412، البدر الطالع: 1 / 249 (ترجمة 238)، هدية
العارفين : 5 / 510.

62. **(52 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
033

اختصار مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث
المشتهرة

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني

المتوفى سنــة 1122 هـ / 1701 م

أولــه : الحمد لله الذي نضر حفاظ سنة نبيه... أما بعد، فيقول محمد بن عبد الباقي الزرقاني : قد اختصرت فيما مضى كتاب المقاصد الحسنة...

آخره : وكذا الخبر المنسوب لأبي هريرة بعسقلان عند بعض الحفاظ، لكن جزم ابن حبان والحافظ العسقلاني.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 70 إلى 95، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : المخطوط غير تام ومهمش بطرر لمحمد بن جعفر الكتاني، وبه أيضا تعقيبة. وتوجد منه نسختان أخرتان مسجلتان برقمي : 109 ح، 1507 ك.

63. **(79 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 044

تخريج أحاديث "شهاب" للقضاعي

تأليف رضوان بن عبد الله الفاسي الجنوي المتوفى سنة 991

هـ / 1583 م

أولــه : الحمد لله، هذا كتاب الشهاب المعروف الموجود بين الناس للشيخ الإمام أبي عبد الله القضاعي المصري...

آخره : عن عبد الله بن عمر قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو "اللهم إني أسألك عيشة سوية وميتة تقية".

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1/ ب إلى 45 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي جميل، ونسخ بيد رضوان بن عبد الله الجنوي وهو المؤلف نفسه.

بالمخطوط خروم بعضها مرمم والبعض الآخر غير مرمم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظـــر : موسوعة أعلام المغرب : 2 / 942، صفوة من انتشر : 46 - 48، جدوة الاقتباس : 1 / 197 ترجمة رقم 157، شجرة النور الزكية :1 / 415 .

.64 **(79 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 044

تخريج أحاديث النصيحة الزروقية

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد الفاسي المعروف بالحريشي المتوفى سنة 1134 هـ / 1730 م

أولــه : الحمد لله حمد العارفين... (ز) وبعد، ...قد رغب إلي بعض الطلبة المنتخبين من أهل الصلاح

والدين...

آخره : فذكرهم حين ذكروه، وعطف عليهم حين استعطفوه، وأجابهم حين طلبوه، واجتباهم حين آثروه.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 128/ ب إلى 155/ ب، مسطرته : 20، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي واضح.

بالمخطوط خروم بعضها مرمم والبعض الآخر غير مرمم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : ذكر محمد حجي في موسوعة أعلام المغرب أن المؤلف توفي سنة 1145 هـ.

أنظــر : فهرس الفهارس : 1 / 342 ترجمة 142، موسوعة أعــلام المغرب : 5 / 2050.

.65 **(89 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 049

مكمل إكمال الإكمال

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتوفى سنة 895 هـ / 1498 م

أولــه : باب صلاته صلى الله عليه وسلم : في مرضه **(ش)** قوله : "لا تحدثني عن مرض"، هو سؤال عما يعني من طلب العلم...

آخره : لا ينتزع مال القريب، لأن القاضي إذا عثر عليه يعتقه، ولا ينتظر به شيئا، والمعتق إلى أجل ينتظر به أجله.
أوراقه : 216، مسطرته : 25، مقياسه : 22،5 × 18،5 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر حسن ملون ومجدول.
صرح الناسخ في آخر المخطوط أنه قابلها وأصلحها من أصل في غاية التصحيف بتاريخ 18 شعبان عام 1293 هـ.
حالة المخطوط جيدة وخال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة حمراء فاتحة اللون.
بأوله وثيقة تملك باسم محمد بن أحمد التبر، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني الحسني، وبه تعقيبة.

.66 **(123 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 059

الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م
أولـه : الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها، وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة...
آخره : فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلا استجاب له ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه. **ت هق** عن أبي هريرة.

أوراقه : 221، مسطرته : 29، مقياسه : 28،5 × 19 سم.
كتب بخط أندلسي مبسوط محلى بالأحمر كتب بقلم مختلف، وقد كمل تأليفه يوم الإثنين 18 ربيع الأول عام 907 هـ، وكمل نسخه يوم الإثنين 22 ذي القعدة عام 1067 هـ بيد محمد بن عبد الرحمن التمنارتي مولدا التردنتي دارا كتبه لأبي بكر بن عبد الله.
حالة المخطوط سيئة بسبب كثرة الخروم التي رممت ترميما عشوائيا وبسبب احتراق المداد وانفصال ملازمه، وقد غلف بجلد بني ممزق تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر وقد تمم من الورقة 173 إلى 208 بأوراق أخرى كتب بخط مبسوط محلى بالأحمر، والكتاب كما ذكر المؤلف مقتضب من كتابه المسمى : **جمع الجوامع**.

67. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 050

نسخة أخرى منه **(جزء منه فقط)**
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م
أولـه : الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من

يجدد لهذه الأمة أمر دينها، وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة...

آخره : إذا لقي أحدكم أخاه فليسلم عليه، فإن حالت بينهما شجرة أو حائط أو حجر ثم لقيه فليسلم عليه.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 158 /ب إلى 183 /أ، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة أيضا.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر لمحمد بن جعفر الكتاني.

68. **(136 جك)** *رقم الميكروفيلم* 064:

المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار

تأليف زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المهراني الكردي الشهير بالحافظ العراقي المتوفى سنة 806 هـ / 1404 م

أوله : الحمد لله الذي أحيا علوم الدين فأينعت بعد اضمحلالها، وأعيى فهوم الملحدين عن دركها...

فلما وفق الله تعالى لإكمال الكلام على أحاديث إحياء علوم الدين...

آخره : حديث "من احتكر الطعام أربعين يوما ثم تصدق به لم يكن صدقته كفارة لاحتكاره" أبو منصور الديلمي في مسند.

أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 40، مسطرته : 35، مقياسه : 33 × 21،5 سم.

كتب بخط مغربي دقيق، الأبواب ورؤوس الفقر كتبت باللون الأحمر. به تعقيبة.

المخطوط مبتور الآخر ومفكك الأوراق وبه أكل الأرضة، وبدون غلاف.

أنظـر : شذرات الذهب : 9 / 87 - 88، ابن القاضي : درة الحجال : 369 (رقم 147)، السخاوي : الضوء اللامع : 4 / 171، ومعجم سركيس :1317، حسن المحاضرة : 1 / 204، الأعـلام : 3 / 349.

69. **(136 جك)** *رقم الميكروفيلم* 064:

زاد المجد الساري لمطالع البخاري

ويسمى أيضا : **حاشية على صحيح البخاري / أو / تعليق على صحيح البخاري**

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م

أولـه : الحمد لله الواجب حمده الفائق مجده... وبعد، فهذا تعليق قصدت به التعلق بالجناب العلي، والتخلق بأخلاق الخائضين في الحديث النبوي...

آخره : باب عضة الإمام الناس في إتمام بسبب ترك الصلاة، هل ترون قبلتي ؟ استفهام إنكاري، تظنون أني لا أرى فعلكم.

أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 41 إلى 81، مسطرته : 36، مقياسه : 33 × 21،5 سم.

كتب بخط مغربي دقيق ملون.

المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة، وهو غير تام ومفكك الأوراق وبه أكل الأرضة، وبدون غلاف.

ملاحظة : الكتاب جاء غفلا من العنوان واسم المؤلف وبعد البحث والمقارنة اتضح أنه زاد المجد الساري لمطالع البخاري لمؤلفه ابن سودة المري.

أنظــر : شجرة النور الزكية : 1 / 533 - 534 (ترجمة رقم 1497)، سلوة الأنفاس : 1 / 118 - 120، إتحاف المُطالع : 1 / 78-79، الأعلام : 62/6، معلمة المغرب : 5161/15 - 5162، موسوعة أعلام المغرب : 2453/7 – 2454، الأعلام : 6 / 62، معجم المؤلفين : 9 / 125.

الـسيرة الـنـبـويـــة

70. **(1 جك)** *رقم الميكروفيلم*

001:

نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض

ويعرف أيضا بشرح كتاب الشفا

الجزء الأول

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المعروف بالشهاب الخفاجي المتوفى سنة 1069 هـ / 1659 م

أولـه : الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين، وجعلها شفاء لما في الصدور ...

آخره : إن عدم رؤيتها لذلك لغض بصرها حياء منه صلى الله عليه وسلم، لا إنه لا ينكشف عندها فإنهم.

أوراقه : 394، مسطرته : 33، مقياسه : 31،5 × 20،5 سم.

كتب بخط مشرقي تدويني مجدول، والنص المشروح بالحمرة، ونسخ بيد أحمد الفقي بن محمد بن إبراهيم المشتهري يوم الأحد 11 ذي الحجة سنة 1148 هـ ؛ وقال : "بلغ مقابلة على حسب الإمكان، وقرئ درسا في جامع الحسنين الأحسنين...".

بحواشي المخطوط ترميم عشوائي وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتخلله مجموعة ترنجات وبه خرق السوس.

ملاحظة : توجد منه بالمكتبة الوطنية نسختان أخرتان مسجلتان برقمي : 1505 ك، 1246 ك.

أنظر : خلاصة الأثر : 1 / 331، صفوة من انتشر : 231، نشر

المثانـي : 2 / 90 - 92، فهرس الفهارس : 1 / 377 - 378، الأعلام : 1 / 238، معجم المؤلفين : 2 / 138 – 139، وقد ترجم المؤلف لنفسه في "ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا".

71. (1 جك) *رقم الميكروفيلم*

002:

نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض

الجزء الثاني

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المعروف بالشهاب الخفاجي المتوفى سنة 1069 هـ / 1659 م

أولـه : فصل : وأما حسن عشرته...

آخـره : وإن كان الزركشي قال في كتاب أحكام المساجد أنه بدعة، لا ينبغي تركها لخوف الفتنة، فاعرفه فإنه من الفوائد النفسية الجليلة، والله أعلم.

أوراقه : 353، مسطرته : 33، مقياسه : 31،5 × 20،5 سم.

كتب بخط مشرقي تدويني مجدول، والنص المشروح بالحمرة، ونسخ بيد أحمد الفقي بن محمد بن إبراهيم المشتهري يوم الأحد 11 ذي الحجة عام 1148 هـ.

بحواشي المخطوط ترميم عشوائي وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتخلله مجموعة ترنجات وبه خرق السوس.

72. (1 جك) *رقم الميكروفيلم*

003:

نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض

الجزء الثالث

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المعروف بالشهاب الخفاجي المتوفى سنة 1069 هـ / 1659 م

أولـه : فصل من معجزاته صلى الله عليه وسلم...

آخره : ونحوها لبيانه أي بيان حديث زيد لما ذكر لوضوح دلالته عليه، وارتفاع انفكاكه أي زواله بالكلية حتى استغني عن الجواب لعدم احتماله لما يخالفه.

أوراقه : 368، مسطرته : 33، مقياسه : 31،5 × 20،5 سم.

كتب بخط مشرقي تدويني، والنص المشروح بالحمرة، وتم نسخه على يد أحمد الفقي بن محمد بن إبراهيم المشتهري، وقال : " بلغ مقابلة على حسب الإمكان، وقرئ درسا في جامع الحسنين الأحسنين ..." يوم الأحد 21 ذي الحجة عام 1149 هـ.

بحواشي المخطوط ترميم عشوائي وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر به مجموعة ترنجات وبه خرق السوس.

73. **(1 جك)** *رقم الميكروفيلم*

004:

نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض
تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المعروف بالشهاب الخفاجي المتوفى سنة 1069 هـ / 1659 م
الجزء الرابع
أولـه : فصل وأما قوله صلى الله عليه وسلم...
آخـره : وفي الحديث أن الله يستحيي أن يرد يد عبده
صفرا إذا رفعها ولا يصلح عمل المفسدين
فيمحقه ويبطله، وحسبنا الله ونعم الوكيل.
أوراقه : 341، مسطرته : 33، مقياسه : 31،5 × 20،5 سم.
كتب بخط مشرقي تدويني، والنص المشروح بالحمرة، وتم نسخه على يد أحمد الفقي بن محمد بن إبراهيم المشتهري وذلك يوم الجمعة 25 ربيع الثاني عام 1150 هـ.
بحواشي المخطوط ترميم عشوائي وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر به مجموعة ترنجات وبه خرق السوس.

74. **(17 جك)** ***رقم الميكروفيلم***
014:
كتاب الجمع بين حاشيتي البرماوي وفتح الدين المراغي على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم
تأليف علاء الدين مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري المعروف بمغلطاي المتوفى سنة 762 هـ / 1361 م

أولــه : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي، الحمد لله الملك العظيم... أما بعد، فهذه فائد (كذا) نقلتها من خط شيخنا ...

آخره : هذا آخر ما وجد الجامع بين هاتين الحاشيتين.

أوراقه : 49، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي محلى بالأحمر.

بأطراف المخطوط خرق السوس وأكل الأرضة، وقد جلد الظهر والحواشي بجلد أحمر والباقي بورق مقوى مخروم وبه آثار الرطوبة.

به وثيقة تملك باسم محمد صادق البخثي وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : حسن المحاضرة : 2 / 359، الدرر الكامنة : 4 / 215 - 216، الوافي بالوفيات : 26 / 35 - 37.

75. **(174 جك)** *رقم الميكروفيلم* 071:

نيل المنى وغاية السول بذكر معراج النبي الرسول **(مسودة)**

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : نحمدك اللهم يا من أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصا... أما بعد، معاشر الإخوان، الحاضرين في هذه البقاع المقدسة وهذا

الآوان ...

آخره : كان النبي صلى الله عليه وسلم منذ أسري به، ريحه ريح عروس وأطيب من ريح عروس، صلى الله عليه وسلم، وشرف وكرم.

أوراقه : 13 صفحة، مسطرته : 20، مقياسه : 23 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

76. **(174 جك)** *رقم الميكروفيلم* : 071

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولــه : نحمدك اللهم يا من أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصا... أما بعد، معاشر الإخوان، الحاضرين في هذه البقاع الطاهرة وهذا الآوان ...

آخره : كان النبي صلى الله عليه وسلم منذ أسري به، ريحه ريح عروس وأطيب من ريح عروس صلى الله عليه وسلم، وشرف وكرم، ومجد وعظم.

أوراقه : 9، مسطرته : 20، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف وبه تعقيبة، وبآخر صفحة منه جواب لمحمد بن جعفر الكتاني عن مسألة التشريح.

.77 **(174 جك)** *رقم الميكروفيلم* :071

نسخة أخرى منه
أولـه : نحمدك اللهم يا من أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى... أما بعد، معاشر الإخوان، الحاضرين في هذه البقاع المقدسة وهذا الآوان...
آخره : كان النبي صلى الله عليه وسلم منذ أسري به، ريحه ريح عروس وأطيب من ريح عروس، صلى الله عليه وسلم، وشرف وكرم، ومجد وعظم.
أوراقه : 22 صفحة، مسطرته :21، مقياسه : 23،5 × 20 سم.
كتب من الصفحة 1 إلى الصفحة 16 بخط مغربي تدويني يميل إلى المجوهر، ومن الصفحة 17 إلى 22 كتب بخط مشرقي نسخي، وكمل تأليفه في 27 رجب عام 1337 هـ بإملاء المؤلف بدمشق الشام ؛ ونسخ من الصفحة 1 إلى 16 بخط محمد

الزمزمي الكتاني، ومن الصفحة 17 إلى 22 بخط عالم الشام الشيخ عبد الجليل بن محمد سليم الدُّرا.
ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.
ملاحظة : النسخة مبيضة، بها تعقيبة.

.78 (117 جك) *رقم الميكروفيلم*: 057

تاج الابتهاج على النور الوهاج في الإسراء والمعراج

ويسمى أيضا : **شرح النور الوهاج في قصة الإسراء والمعراج**

تأليف جعفر بن إسماعيل الحسيني المدني البرزنجي المتوفى سنة 1317 هـ / 1899 م

أوله : الحمد لله الذي اختار عبده محمدا للرسالة... أما بعد، فيقول المرتجي عفو ربه المنجي...

آخره : هذا آخر ما قصدناه من الشرح وقدر المولى لنا ويسره بكرمه... وأن يجعله لوجهه خالصا وسببا في حصول رضوانه دنيا وأخرى.

أوراقه : 134 ورقة، مسطرته : 31، مقياسه : 28،5 × 18،5 سم.

كتب بخط الثلث المشرقي محلى بالأحمر، وقد كمل تأليفه يوم الثلاثاء 17 رجب عام 1306 هـ، وتم نسخه بيد محمد مدني بن محمد المؤذن بتاريخ 5 رجب 1312 هـ.

حالة المخطوط جيدة ما عدا بعض الرطوبة اليسيرة وخرق السوس بحاشية ورقته الأولى، أما الغلاف فحواشيه جلد أحمر والباقي ورق مقوى مزركش.
بأول ورقة منه وثيقة تملك باسم إسماعيل بن جعفر البرزنجي، كما عليها ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط شرح للكتاب المسمى : **النور الوهاج في قصة الإسراء والمعراج** لجد المؤلف السيد زين العابدين البرزنجي مفتي المدينة، وهو مهمش بطرر وفوائد، وبه تعقيبة.

.79 **(175 جك)** *رقم الميكروفيلم* :071

المطالب العزيزة الوفية في تكلّمه عليه السلام بغير اللغة العربية

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ... وبعد، فقد وقع سؤال مضمنه : هل كان النبي صلى الله عليه وسلم يكتب إلى طوائف العجم؟ ...
آخره : فلم يصح فيه شيء عندنا أصلا، والضمير في به للفارس المتقدم قبل في القصيدة.

أوراقه : 26، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني بيد المؤلف نفسه، وكمل تأليفه في 11 من شهر رمضان عام 1299 هـ.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
ملاحظة : لعل هذه النسخة كانت مبيضة ثم أضحت مسودة ثانية وهي مهمشة بطرر للمؤلف.

80. **(175 جك)** *رقم الميكروفيلم* 071:

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فقد وقع سؤال مضمنه : هل كان النبي صلى الله عليه وسلم يكتب إلى طوائف العجم ؟...
آخره : بلا شك ولا تردد، والملائكة غير مكلفين بتكاليف البشر، ولا هو محكوم عليهم بأحكامهم.
أوراقه : 6، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني على يد المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط نسخة مسودة هوامشها بخط المؤلف ومذيلة بتوقيعه.

81. (176 جك) *رقم الميكروفيلم*
071:

ختم الشفا وشرح البسملة بما يناسب مدح النبي صلى الله عليه وسلم (مسودتين)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد البسملة: الكلام على البسملة بحر ليس له ساحل، ولم تزل تغترف منه الأواخر والأوائل، كل بحسب ما لديه وما عرض له أو يسره الله عليه...

آخره : وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة سبحان الله وتعالى عما يشركون، وربك يعلم ما تكن صدورهم وما يعلنون.

الأوراق : 5 ورقات + 4 ورقات، المسطرة مختلفة، المقياس : 24 × 18 سم.

كتبتا بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.

المسودتان مفككتا الأوراق وبدون غلاف.

عليهما ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب عبارة عن مسودتان بخط المؤلف ومهمشتان بطرره.

82. (43 جك) *رقم الميكروفيلم*

028:

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون عليه الصلاة والسلام

ويسمى أيضا **السيرة الحلبية في سيرة الأمين المأمون**

الجزء الأول

تأليف نور الدين أبي الفرج علي بن برهان الدين إبراهيم الشافعي الحلبي المتوفى سنة 1044 هـ / 1635 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : حمدا لمن نضر وجوه أهل الحديث، وصلاة وسلاما على من نزل عليه أحسن الحديث...

آخره : باب عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم على القبائل من العرب أن يحموه ويناصروه على ما جاء به من الحق.

أوراقه : 309، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر مجدول، ونسخ بيد محمد بن عبد الله بن عمر بن أحمد بن عبد السلام بن حجازي بن جمال الدين بن محمد الكباريتي يوم الأربعاء 13 ربيع الثاني عام 1175 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبأطرافه بعض أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد بني متلاشي بسبب كثرة خرق السوس.

عليه وثيقة تملك تم محو اسم صاحبها، وكذا عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : هدية العارفين : 1 / 755، كشف الظنون : 180، 1365، خلاصة الأثر : 3 / 122، معجم المؤلفين : 7 / 3.

83. (43 جك) *رقم الميكروفيلم* :029

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون عليه الصلاة والسلام

الجزء الثاني

تأليف نور الدين أبي الفرج علي بن برهان الدين إبراهيم الشافعي الحلبي المتوفى سنة 1044 هـ / 1635 م

أولــه : باب عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم نفسه على القبائل من العرب أن يحموه...

آخــره : والحق أنها ليست من الغزوات بل من السرايا لأنه صلى الله عليه وسلم لم يكن فيها، والله أعلم.

أوراقه : 326، مسطرته : 25، مقياسه : 21،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر ومجدول، وقد تممت أوراقه الأخيرة بقلم غليظ.

ملازم المخطوط منفصلة، وبأطرافه خرق السوس وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه وثيقة تملك تمّ محو اسم صاحبها، وكذا عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

84. (43 جك) *رقم الميكروفيلم* 029:

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون عليه الصلاة والسلام

تأليف نور الدين أبي الفرج علي بن برهان الدين إبراهيم الشافعي الحلبي المتوفى سنة 1044 هـ / 1635 م

الجزء الرابع

أولـه : فتح مكة : كان في رمضان سنة ثمان، وكان السبب في ذلك أنه لما كان في صلح الحديبية...

آخره : في ابتداء مرضه صلى الله عليه وسلم، ومدة مرضه ووقت مرضه وموته وغسله وتكفينه، والصلاة عليه ودفنه عليه الصلاة والسلام، والله سبحانه وتعالى أعلم.

أوراقه : 267، مسطرته : 21، مقياسه : 21 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، وتم نسخه في 25 محرم سنة 1143 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبه آثار الرطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

في وجه أول ورقة وثيقة تملك باسم أحمد بن محمد عودة

اشتراه بثمن قدره ريال واحد وذلك سنة 1383 هـ، وعليه أيضا ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

85. **(68 جك)** *رقم الميكروفيلم* 039:

الشمائل المحمدية

ويسمى أيضا **الشمائل المصطفوية** /أو / **شمائل النبي صلى الله عليه وسلم** / أو / **الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية**

تأليف أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذي المتوفى سنة 279 هـ / 892 م

أولـه : باب ما جاء في خلق النبي صلى الله عليه وسلم...

آخره : أو سمع منه كلمتين أعطاه الله في الجنة جنتين، كل جنة مثل الدنيا مرتين.

أوراقه : 63، مسطرته : 15، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان، ونسخ بيد محمد الزمزمي الكتاني.

بأطراف المخطوط العليا أكل الأرضة، وقد جلد الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى مزركش.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

في وجه أول ورقة من الكتاب ما يلي: "قد ختمنا هذا الكتاب الجليل قراءة على مولانا الوالد، متعنا الله برضاه،

وذلك بدمشق الشام خلصها الله وأهلها... والآثام، ليلة الثامن من ربيع الأول عام 1343 ".

وبأول الكتاب سماع ينتهي سنده إلى الإمام الترمذي.

ملاحظة : الكتاب مُصَدَّر بمجموعة تقاييد وتقاريض، ومهمش بطرر كثيرة لمحمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

طبع بمكناس سنة 1282 هـ وهو أول كتاب طبع بالمطبعة الحجرية إثر ظهورها بالمغرب، وطبع على الحجر كذلك بمطبعة الطيب الأزرق سنة 1310 هـ بمدينة فاس.

توجد من المخطوط نسخ متعددة :

- المكتبة الوطنية : 1107 د، 1592 د، 2166 د، 200 د، 393 د، 199 ك، 38 ك، 68 جك.
- القرويين بفاس : 1081، 1082، 1083، 1084، 1424، 1480، 1547، 1581، 1832.

أنظر : الذهبي : تذكرة الحفاظ : 2 / 633 - 635، الصفدي : الوافي بالوفيات : 4 / 294 - 296، هدية العارفين : 2 / 19، معجم المؤلفين : 11 /104 - 105، ملحق بروكلمان : 1 / 268، كشف الظنون : 2 / 1059 - 1060، معجم سركيس : 632 - 633، ومعجم المطبوعات المغربية : 56.

86. (96 جك) *رقم الميكروفيلم*

051:

كتاب الصفوة بمناقب آل البيت

تأليف أبي عبد الله محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي المناوي المتوفى سنة 1031 هـ / 1622 م

أولـه : الحمد لله الذي أنفذ حكمه... وبعد، فهذا كتاب جمعت فيه مناقب الإمام الأعظم علي المرتضى بن أبي طالب وزوجته فاطمة الزهراء بنت المصطفى...

آخره : ووصى أن يصلي عليه الفقيه أبو الحسن وأن يسنم قبره وأن لا يتولاه أحد من الشيعة. تمت المناقب الجليلة بحمد الله.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 141 / ب إلى 217 / أ، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر والأخضر مشكول بعض الشكل الأبواب كتب بخط الثلث المغربي.

المخطوط مفكك الملازم وبه أثر الرطوبة واحتراق المداد، وبعض أطرافه مرممة ترميما عشوائيا، وقد غلف بجلد أحمر دفتاه منفصلتان، تتوسطه ترنجة حمراء محلاة بماء الذهب.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبهوامشه طرر.

ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر، وبه تعقيبة.

- توجد منه بالمكتبة الوطنية نسخة أخرى مسجلة برقم : 1504 ك.

أنظـر : الأعلام : 7 / 75، معجم المؤلفين : 5 / 220.

87. (170 جك) رقم الميكروفيلم : 070

نبذة في زيارة النبي صلى الله عليه وسلم وشيء من آدابها

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : الحمد لله، زيارة قبره صلى الله عليه وسلم قربة من القربات، بل من أعظم القربات وأفضل الدخائر الموجودات...

آخره : في هذه المسألة غاية الإطالة، ولم يدع لقائل عدم الوجوب حجة ولا مقالة، فلينظر ملخصه في اللقطة المذكورة.

أوراقه : 4 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، بيد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الرسالة مذيلة في آخرها بتقييد هذا مطلعه :" الحمد لله، سألني بالمدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام رجل من أهل العلم من

أرض البلغار، أي في أقصا بلاد الترك وقال إنه يطلع الفجر عندنا في بعض أيام السنة قبل مغيب الشفق فما الحكم في الصلاة فأجبته، إلخ".

.88 (171 جك) *رقم الميكروفيلم*
070:

اليمن والإسعاد بمولد خير العباد

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي شرف هذا الوجود بميلاد أكرم نبي وأعز مولود... أما بعد، فلأمة المصطفى...

آخره : رؤية النبي عليه السلام والاجتماع به في اليقظة والمنام... إنها تبلغه درجة الغرب منه حتى يصير.

أوراقه : 10 ورقات، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني على يد المؤلف نفسه بتاريخ 16 جمادى الأولى 1345 هـ.

المخطوط مبتور الآخر، مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

.89 (171 جك) *رقم الميكروفيلم*
070:

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولـه : الحمد لله الذي شرف هذا الوجود بميلاد أكرم نبي وأعز مولود، سيدنا ومولانا محمد النبي المحمود

ذي الشفاعة العظمى...

آخره : ولا خلة إلا سردتها ولا حاجة من صوائب الدنيا والآخرة لك فيها أرض ولنا فيها صلاح، إلا قضيتها واختم لنا.

أوراقه : 8 ورقات، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني على يد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

.90 **(172 جك)** ***رقم الميكروفيلم*** 071:

إسعاف الراغب الشائق بولادة [سيد] الأنبياء وسيد الخلائق

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : نحمدك اللهم يا من افتتح بالنور الباهي الأحمدي، والجناب العاطر المحمدي، كل مخلوق وموجود...

آخره : إذ ترك معصية واحدة خير من ارتكاب طاعات وإن كانت متعددة، وتعظيم الرسول إنما هو باتباع.

أوراقه : 13، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، بيد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وهو مطبوع

طبعة حجرية.

.91 **(173 جك)** *رقم الميكروفيلم*

071:

إعلام ذوي النهى في سائر الأقاليم بحسن القيام للمولد النبوي وبمعنى طيه صلى الله عليه وسلم للعوالم (مسودة)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ/ 1927 م

أولـه : بعد الحمدلة : أما بعد، ولله الأمر من قبل ومن بعد، فقد كثر السؤال وخصوصا من القطر المغربي وفاس صانها الله...

آخره : حتى انتهى إلى الصاحب بهاء الدين بن حنا وزير الملك الظاهر، فاستدعاه وقال له : أنشدني قصيدتك التي مدحت بها رسول الله...

أوراقه : 10 ورقات، مسطرته مختلفة، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، بيد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

.92 **(173 جك)** *رقم الميكروفيلم*

071:

نسخة أخرى منه (مبيضة)

أولـه : بعد الخطبة : أما بعد، ولله الأمر من قبل ومن بعد... السلام عليك يا من العوالم كلها في طي قبضته...

آخره : وكان يدخل دار الحديث بالشام ويدور في أبوابها وعطفها، ويصلي فيها ويقول لعلي أن أمس موضعا مسته.

أوراقه : 26 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.

النسخة مبتورة الآخر ومفككة الأوراق وبدون غلاف.

93. **(48 جك)** *رقم الميكروفيلم*

032:

شرح على الهمزية في مدح خير البرية

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الحق المصري السنباطي المتوفى سنة 990 هـ / 1582 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فهذا حل لطيف وضعته على الهمزية في مدح خير البرية...

آخره : يحل عليه منها نظره ليكسوني حلة القبول والإقبال، ويعطي جامعه.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 72 إلى 113،

مسطرته مختلفة، مقياسه : 21 × 15 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وقد كمل تأليفه يوم الإثنين أواسط ربيع الثاني سنة تسع وثمانين وتسعمائة، وتم نسخه على يد أحمد بن محمد بن الطيب بن عبد الله الحسني.
غير تام وقد غلف بورق مقوى.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
<u>*أنظر*</u> : كشف الظنون : 2 / 1970، إيضاح المكنون :1 / 95، 2 / 233.

94. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

تقييد على ختم الهمزية للبوصيري
تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م
أوله : حمدا لمن ختم بنبينا سيدنا محمد النبوءة والرسالة... وبعد، فهذه تنزلات عرفانية، ومنح إلاهية...
آخره : وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "كلمتان حبيبتان إلى الرحمن، خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم".
أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الصفحة 302 إلى 317، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة.

95. **(124 جك)** *رقم الميكروفيلم* :059

إظهار صدق المودة في شرح البردة

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد التلمساني المعروف بابن مرزوق (الحفيد) المتوفى سنة 842 هـ / 1438 م

أوله : الحمد لله الذي أفضل فعم إفضاله... أما بعد، فإن من نعم الله علينا أيتها الأمة المحمدية التي لا تستقصا...

آخره : فهذا آخر ما قصدت ذكره في هذا المجموع، والحمد لله الذي من فضله مبدأنا وإلى رحمته إن شاء الله تعالى الرجوع... وليكن اختتامنا بما كان به ابتداءنا.

أوراقه : 239، مسطرته : 33، مقياسه : 27 × 20 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل ومحلى بالألوان، وكان الفراغ من تقييد مبيضته يوم الجمعة 18 محرم عام 810 هـ بتلمسان، والنسخة كتبت برسم خزانة المفتي قاضي الجماعة بتونس حسن بن الشيخ أبي الحسين الزيدوي، بيد أبي القاسم بن أحمد [المبلي].

ملازم المخطوط شبه منفصلة وبها آثار الرطوبة، وأطرافه مرممة ترميما عشوائيا، أما الغلاف فدفتاه ورق مقوى مزركش والظهر والحواشي جلد بني.

به تعقيبة، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وكتب بأول ورقة منه : "اشتري بالمدينة المنورة بمجاميد أربعة في أربعة جمادى الأولى عام 1329 هـ".

وتوجد منه بالمكتبة الوطنية نسخ متعددة منها : 3724 د،1487 ك، 1365 ك...

انظر : الضوء اللامع : 7 / 50، كشف الظنون : 2 / 1984، ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 219 - 220، الأعلام : 6 / 228، معجم المؤلفين : 8 / 317.

96. **(48 جك)** *رقم الميكروفيلم* :032

تلخيص إظهار صدق المودة في شرح البردة

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد التلمساني المعروف بابن مرزوق (الحفيد) المتوفى سنة 842 هـ /

1438 م
أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فقد سألني بعض السادات والإخوان أن ألخص من شرحي...
آخــره : لزم نعت المصدر قبل أن يعمل، وهو غير جائز.
أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 114 إلى 243، مسطرته : 25، مقياسه : 21 × 15 سم.
كتب بخط مغربي تدويني.
المخطوط مفكك الأوراق وبه خروم، وقد غلف بورق مقوى.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

97. **(60 جك)** *رقم الميكروفيلم* 037:

الشفا بتعريف حقوق المصطفى
جزآن في مجلد واحد
تأليف أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض الشهير بالقاضي عياض المتوفى سنة 544 هـ / 1149 م
أولــه : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى... أما بعد، أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين، ولطف لي ولك بما لطف...
آخره : سببا يصلنا بأسبابه، وذخيرة نجدها يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا، نحوز بها رضاه وجزيل ثوابه.
أوراقه : 192، مسطرته : 23، مقياسه : 34 × 23 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل جدا ملون، وتم نسخه صبيحة يوم الثلاثاء 26 شعبان عام 1281 هـ.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.
في وجه أول ورقة منه تصريح من محمد الخياط برادة بإهدائه هذه النسخة إلى محمد بن جعفر الكتاني، وذلك بتاريخ 20 محرم عام 1242 هـ.
أنظر : الإحاطة :2 /167، أزهار الرياض : 1 / 23، معجم المطبوعات المغربية : 251، معجم المؤلفين :8 / 16، سلوة الأنفاس :1/ 161.

98. (130 جك) *رقم الميكروفيلم* :061

المنهل الأصفى في شرح ما تمس الحاجة إليه من ألفاظ الشفا
الجزء الأول
تأليف محمد بن علي بن أبي الشرف الحسني المعروف بابن التلمساني المتوفى سنة 859 هـ / 1465 م
أوله : الحمد لله الذي جعل رتبة العلم أعلى المراتب... وبعد، فلما من الله علي بقراءة كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى...
آخره : الذميمة بالذال المعجمة من الذم ضد المدح لا من الذمامة الذي هو بمعنى القبح، لأن ذاله مهمل لا

معجم.

أوراقه : 200 ورقة، مسطرته : 27، مقياسه : 26،5 × 17 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي محلى بالأحمر وورقته الأخيرة كتب بخط مغربي تدويني محلى باللون البنفسجي.

بالمخطوط آثار الرطوبة وأكل الأرضة، أما الغلاف فجلد بني به آثار الرطوبة وأكل الأرضة وممزق الظهر والعقب.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، به تعقيبة ومبتور الآخر فتمم البتر في ورقة واحدة بخط مغربي.
بأول وآخر الكتاب تقييد في تولي أبي العباس السفاح الخلافة، ومقتل الحسنين في معركة فخ، أي الحسن بن علي بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب، والحسن بن محمد بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، كما تضمن التقييد أبياتا في رثاء القتيلين. ومن المخطوط نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام التالية : 78 ح، 1340 ك.

.99 **(65 جك)** *رقم الميكروفيلم* 039:

المواهب السنية في اختصار شرح الهمزية

تأليف أحمد بن محمد بن محمد بن ناصر السلاوي الأحمدي القادري الشاذلي الصاوي المعروف بابن ناصر كان حيا عام 1255 هـ

أولـــه : الحمد لله الذي جعل معجزات النبي صلى الله عليه وسلم مستمرة على مر الليالي والأيام... وبعد، فإن كمالات السيد الأعظم، والجناب الأكرم صلى الله عليه وسلم...

آخره : هذا آخر ما قصدناه من اختصار لشرح الفاضل ابن حجر المكي رحمه الله، وليس لي في ذلك إلا حذف التطويل والتكرار، فإن وجدت صحيحا فاحمد الله الغفار، وإن وجدت غير ذلك فلا تبادر لسبي في العهدة علي، لأني قصدت الاختصار، والله أعلم.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 87، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 16،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، وتم نسخه ظهر يوم الأربعاء 7 رمضان عام 1258 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبه آثار رطوبة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

100. **(77 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* 043:

شرح على الشمائل للترمذي

تأليف أبي عبد الله محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن

علي المناوي المتوفى سنة 1031 هـ / 1622 م
أولـه : شمائل أهل الفضائل في القديم والحديث... وبعد، فإن كتاب الشمائل لعلم الرواية وعالم الدراية الإمام الترمذي...
آخره : والإكثار منه وبذل الجهد في مزيد تحصيله، وهذا الختم نظير ما وقع في أوائل أكثر كتب الحديث من الابتداء.
أوراقه : 253، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 15 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر جميل، ونسخ بيد محمد بن حسين بن علي إذ انتهى منه صبيحة يوم الاثنين 3 صفر عام 1179 هـ.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
أنظر : خلاصة الأثر : 2/ 312 - 416 ، البدر الطالع : 1/ 357، هدية العارفين : 1/510-511.

101. **(180 جك)** *رقم الميكروفيلم* 071:

شرح على ختم الشمائل للترمذي
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولـه : اعلم أن الترمذي ختم كتابه الشمائل، نقلهما عن

السلف، للإشارة أحدهما عن ابن المبارك وهو ما أفاده بقوله : حدثنا محمد بن علي...

آخره :

لا تغفلن عن الحديث وأهله # فإلى أي ليل والحديث نهار

أوراقه : ورقتان، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، بيد المؤلف نفسه.

المخطوط غير تام، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

الفقه وملحقاته

102. (15 جك) *رقم الميكروفيلم:*
014

تحفة القضاة ببعض مسائل الرعاة
تأليف أبي العباس أحمد بن محمد البويعقوبي الملوي من أهل القرن 13 هـ / 19 م

أولـه : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... وبعد، فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد...

آخره : على ذلك أجر الحسبة ونسبه بحيث يعد منه طلب هذا معرة في حقه فلا أجر له على ذلك وإلا فله أجرته، انتهى والحمد لله رب العالمين.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 172 إلى 188، مسطرته : 25، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر تدويني محلى بالأحمر.

بالمخطوط أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

- توجد منه بالمكتبة الوطنية نسخ أخرى مسجلة بالأرقام التالية : 525 ك، 2413 د، 1418 د، 1354 د، 1079 د.

103. (116 جك) *رقم الميكروفيلم:*
056

معين الحكام على القضايا والأحكام
تأليف ابن عبد الرفيع

أولــه : كتاب النكاح وفيه أربعة وخمسون فصلا... ما

جاء في ترغيب النكاح...

آخره : فإن كان مكرها على اليمين يخاف على نفسه أو لم يحلف فلا حنث، والله أعلم، وهذا آخر الشرح المبارك.

أوراقه : 95، مسطرته : 33، مقياسه : 28،5 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني دقيق ملون بالأحمر والأصفر.

حالة المخطوط جيدة على العموم، وقد غلف بجلد مدادي اللون مزخرف تتوسطه ترنجة مزخرفة.

بالمخطوط تعقيبة وبحواشيه طرر، وبأول ورقة منه وثيقة تملك بالشراء وذلك بتاريخ أواخر شعبان 1225 هـ، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : لم أقف على ترجمة المؤلف. المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة.

104. **(112 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 055

شرح بهرام الوسط

تأليف تاج الدين بهرام بن عبد الله بن عبد القادر المالكي الدميري المتوفى سنة 805 هـ / 1402 م

أولـه : باب ينعقد البيع بما يدل على الرضا وإن بمعاطات لما كانت حقيقة البيع معلومة عند كل أحد...

آخره : بذكر الشيخ المزارعة هنا كما هو العهود في كتب [...] إنما ذكرها [...] الشركة المناسبة التي تقدمت.

أوراقه : 220 ورقة، مسطرته : 33، مقياسه : 28،5 × 22 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن يوسف بن محمد الأندلسي المالكي الأشعري.

أطراف المخطوط مرممة بالورق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وزهريات.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : السخاوي : الضوء اللامع : 3 / 19 - 20، إيضاح المكنون: 2 / 557، معجم المؤلفين : 3 / 80.

105. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

انتظام بيت المال من الوجهة الشرعية

المؤلف غير مذكور والغالب أنه محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني

أولـه : الحمد لله الذي أنعم على هذا العالم... وبعد، فهذا مصنف رفيع ومؤلف بديع مما اقترح علي وضعه...

آخره : حرام على ما يؤخذ مما تقدم، والمقامات مختلفات،

والأعمال بالنيات والأحوال والنوازل مقتضيات.

أوراقه : الثامن عشر ضمن مجموع من الورقة 99 إلى 110، مسطرته : 24، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة : مهمش بطرر وبه تعقيبة.

106. **(102 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 052

تصحيح المقالة في شرح الرسالة

تأليف أبي بكر محمد بن علي بن محمد الفخار الأركشي الجذامي المالقي الشريشي المتوفى سنة 723 هـ / 1323 م

أولـه : باب في البيوع وما شاكل البيوع : عبر أكثر الفقهاء عن هذا الباب بكتاب البيوع...

آخره : وهذا الحديث من الكرامة للأندلس مما لا خفاء فيه، وكفى بما فيه من الدلالة على فضلها والتنبيه، وقد حصل بلوغ السؤال المؤمل في هذا الشرح المكمل.

أوراقه : 231، مسطرته : 23، مقياسه : 21 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط لا بأس به، ونسخ بيد سعد بن

إسماعيل الأنصاري بتاريخ يوم الإثنين 16 شعبان عام 879 هـ.
حالة المخطوط سيئة بسبب انفصال ملازمه وآثار الرطوبة، وقد غلف بجلد بني عتيق متلاشي تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

أنظر : ابن حجر : الدرر الكامنة : 4 / 81، السيوطي : بغية الوعاة : 80، الديباج : 303 - 305، كشف الظنون : 359، 455، 503، 504، 84، 1428، هدية العارفين : 2 / 159، الأعلام : 6 / 284، معجم المؤلفين : 11 / 42.

107. **(109 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 054

الدرر اللطيفة
ويسمى أيضا **الحواشي اللقانية** /أو/ **حاشية اللقاني على ابن الحاجب شرح خليل**
تأليف ناصر الدين محمد بن حسن بن علي بن عبد الرحمن اللقاني المتوفى سنة 958 هـ / 1551 م
أولـه : الحمد لله الهادي إلى طريق السداد... وبعد، فإنه لا يخفى على أرباب الألباب، وخلاصة الكرام الأنجاب، أن الزمان ذهب غالب أمثاله

وانقضى...

آخره : في الطرة عند قول المصنف : أو يقتل الثاني الكبير والثالث الصغير، فراجعه، والله أعلم بالصواب فهو رب الأرباب.

أوراقه : 164، مسطرته مختلفة، مقياسه : 29 × 22 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، وانتهى من نسخه عبدالعزيز بن مالك بن مالك عشية الخميس 5 شعبان عام 1049 هـ.

بأول المخطوط أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد بني عتيق.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني الحسني، وبه تعقيبة.

أنظر : ملحق بروكلمان : 2 / 435، معجم المؤلفين : 9 / 203.

108. **(110 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

054

جواهر الدرر في حل ألفاظ المختصر

الجزء الأول

تأليف شمس الدين محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي المتوفى سنة 942 هـ / 1535 م

أولـه : الحمد لله العظيم ذو (كذا) الجلال والاكرام... وبعد، فيقول العبد الضعيف الملتجئ إلى مولاه القوي اللطيف...

آخره : وذكرنا منشأ الخلاف في استحقاقها وعدمه في الكبير، فراجعه إن شئت، والله سبحانه وتعالى أعلم.

أوراقه : 219، مسطرته : 37، مقياسه : 28،5 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي دقيق محلى بالأحمر، ونسخ بيد عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن إبراهيم الحيحي يوم الخميس 18 شعبان عام 1065 هـ.

بالمخطوط آثار الرطوبة وبأوله بعض أكل الأرضة، وقد غلف بجلد أحمر قان تتوسطه ترنجة حمراء فاتحة اللون.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني الحسني.

ملاحظة : بأوله من الورقة 1 / أ إلى الورقة 2 / ب مجموعة نقول وتقاييد وفوائد في الأوفاق وفي النوازل والأجوبة. به تعقيبة. وتوجد من الكتاب نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام التالية : 499 د، 274 د مكرر، 765 ك، 4206 د .

أنظر : إيضاح المكنون : 1 / 1، 201، 334، 431، 2 / 449، هدية العارفين : 2 / 236، ألف سنة من الوفيات : 295، معجم المؤلفين : 8 / 194.

109. **(110 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

054

جواهر الدرر في حل ألفاظ المختصر

الجزء الثاني

تأليف شمس الدين محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي المتوفى سنة 942 هـ / 1535 م
أولــه : باب ذكر فيه البيع وما يتعلق به، وأتبعه للعبادات التي من جملتها النكاح وتعلقاته...
آخره : أمست بعدها أو أصبحت، ثم خرج من حين أصبح فقضى بذلك، والله سبحانه وتعالى أعلم.
أوراقه : 164، مسطرته : تتراوح ما بين 44 و 45، مقياسه : 29 × 20،5 سم.
كتب بخط مغربي مبسوط محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن الحاج محمد بن عبد الرحمن اللولي المستغانمي عند زوال يوم الأحد في أواخر شهر شوال عام 1106 هـ.
حالة المخطوط سيئة بسبب كثرة خرق السوس وأكل الأرضة، وقد جلد الظهر والعقب بجلد بني، والباقي مغلف بورق أزرق تتوسطه ترنجة بنية.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني الحسني.

110. **(111 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 054

شرح مناسك الحج للشيخ خليل
الجزء الأول
تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولــه : الحمد لله ذي الفضل والإنعام... أما بعد، فإن الحج أفضل الطاعات وأشرف القربات، ومن أهم الأمور ببيان أحكامه...

آخره : قلت : والصواب أن لا يجمع على القوانين، وقال المازري : أما الجمع في السفر بين الصلاتين المتفق على أنه لا شركة بينهما في الوقت.

أوراقه : 116 ورقة، مسطرته : 25، مقياسه : 28،5 × 20 سم.

كتب بخط مشرقي واضح.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى أخضر.

ملاحظة : جاء في الصفحة الأولى من المخطوط : "هذا شرح مناسك أبي الضياء سيدي خليل بن إسحاق المالكي تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمان المغربي الرعيني الشهير بالحطاب" مع ذكر تاريخ ولادته ووفاته.

أنظر : ملحق بروكلمان : 2 / 526، كشف الظنون : 1628، هدية العارفين : 2 / 242، الأعلام : 7 / 58، ومعجم المؤلفين : 11 / 230، وفي نيل الابتهاج أنه ولد يوم الأحد 18 رمضان سنة 902 هـ وتوفي يوم الأحد 9 ربيع الثاني سنة 954 هـ.

111. **(111 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

054

شرح مناسك الحج للشيخ خليل

الجزء الثاني

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولــه : قوله الفصل الثالث في مواقيت الحج، لما فرغ المؤلف من ذكر آداب السفر أتبع ذلك بالكلام على مواقيت الإحرام...

آخره : وهي ليلة الإسراء برسول الله صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى قال أبو شامة.

أوراقه : 96 ورقة، مسطرته : 25، مقياسه : 28،5 × 20 سم.

كتب بخط مشرقي واضح، ونسخ بيد حمزة بن العربي التقرتي ثم المدني بتاريخ ليلة الخميس وقت أذان الصبح الأول الموافق 24 من محرم الحرام سنة 1334 هـ، بقرب الحجرة النبوية الشريفة.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.

ملاحظة : صُدِّر كل من الجزء الأول والثاني بتاريخ ولادة المؤلف ووفاته باليوم والشهر والسنة.

112. **(122 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

058

التوضيح على مختصر ابن الحاجب

الجزء الأول

تأليف أبي الضياء خليل بن إسحاق بن موسى الجندي المالكي الشهير بالشيخ خليل المتوفى سنة 776 هـ / 1374 م

أولـه : **(ص)** المياه أقسام جنس يقع على القليل...

آخره : **(ش)** هذا ظاهر إذا كانت عادتهم تلك وإلا فالأظهر عدم الإجزاء لفقد النية، والله أعلم.

أوراقه : 216 ورقة، مسطرته : تتراوح بين 25 و 29، مقياسه : 26 × 20 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، ورقته الأخيرة كتبت بقلم مختلف.

حالة المخطوط سيئة بسبب كثرة الخروم وأكل الأرضة وملازمه منفصلة، وقد غلف بورق مقوى.

ملاحظة : به تعقيبة، وبحواشيه طرر، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : الدرر الكامنة : 2 / 86، النجوم الزاهرة : 11 / 92، نيل الابتهاج : 112 – 115، كشف الظنون : 1628، معجم المؤلفين : 4 / 113 - 114

113. **(122 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 058

التوضيح على مختصر ابن الحاجب

الجزء الثاني

تأليف أبي الضياء خليل بن إسحاق بن موسى الجندي المالكي الشهير بالشيخ خليل المتوفى سنة 776 هـ / 1374 م

أولــه : أنه يعطى ما يكفيه في السنة، وقد قيل أنه لا بأس أن يعطى الزكاة من له مال في النصاب...

آخره : ولا بد من التأويل بهما أو ما يشابهه وإلا كان نقضا لحكم أبي بكر رضي الله عنه وهو باطل بلا إشكال . (ص) النكاح.

أوراقه : 159 ورقة، مسطرته : 27، مقياسه : 26،5 × 20 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط محلى بالأحمر رؤوس الفقر كتب بخط عريض.

حالة المخطوط سيئة بسبب كثرة الخروم، به ترميم عشوائي، وفصل الكتاب عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة حمراء.

ملاحظة : بالمخطوط تعقيبة ومهمش بطرر وعليه تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وقد وقع للناسخ خلط فقال : "نجز السفر الأول" ولكن هذا ليس السفر الأول بل الثاني.

114. **(115 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

056

حاشية على مختصر خليل

النصف الأول

تأليف أبي يعقوب يوسف المصري المعروف بالفيشي المتوفى سنة 1061 هـ / 1657 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ... وبعد، فهذه الحواشي من تقرير شيخي سالم السنهوري وإبراهيم اللقاني...

آخـره : يوزعها باجتهاده، نصفها على أبي المحضون، ونصفها على الحاضن أو ثلثها مثلا على أبي المحضون.

أوراقـه : 123 ورقة، مسطرتـه : 38، مقياسـه : 27،5 × 20 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، ونسخت أواخر شوال عام 1090 هـ.

بالمخطوط خروم ويحتاج إلى ترميم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : خلاصة الأثر : 4 / 510، الأعلام للزركلي : 8 / 252.

115. **(156 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

068

رفع الملامة ودفع الاعتساف عن المالكي إذا بسمل في الفريضة خروجا من الخلاف

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : أبدأ القول ببسم الله الرحمن الرحيم التي من فاتحة كل كتاب... أما بعد، فهذا إن شاء الله تعالى تقييد ظريف، ومختصر لطيف في تحقيق قراءة البسملة مع الفاتحة...

آخره : أما ببسم الله الرحمن الرحيم ما انتبه، وقرأ ما مع البسملة فسكن وجعه ولم يعد. وليكن هذا آخر ما قصدته، وفي هذا الديوان جمعته ولخصته، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

أوراقه : 45، مسطرته : 21، مقياسه : 23،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني مشوب باللون الأحمر، وهو خط المؤلف نفسه، وقد وافق الفراغ من إخراجه من مبيضته مع زيادات ليلة الأربعاء متم شهر جمادى الثانية عام 1313 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : نسخة كاملة بخط المؤلف همشها بطرره، ومذيلة في آخرها بتقييد في "الأحاديث الحسنة الصحيحة" استدل بها صاحبها على ثبوت وضع اليمين على

اليسرى في الصلاة، وهي من ثلاث صفحات، والغالب أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

.116 **(156 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 068

نسخة أخرى منه **(وهي مسودات بحث أولية)**

أولـه : قد تقرر أن مذهب مالك رحمه الله كراهة قراءة البسملة أول الفاتحة في الصلاة، ومذهب الشافعي وجوب قراءتها ...

آخره : وعصاه لم يلحق عليا ولا صلى خلفه قط، والحمل فيه على ابنه يعقوب فإنه ضعيف غير واحد وشيخ الخصيب فيه أبو الحسين الأهوازي، وعلي يلقب بجراب الكذب.

أوراقه : 12 ورقة + جذاذات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة، وهو بدون غلاف.

ملاحظة : النسخة مهمشة بطرر بخط المؤلف، وبها تعقيبة.

.117 **(156 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 068

نسخة أخرى منه (نسخة ثالثة مسودة)

أولـه : أبدأ القول ببسم الله الرحمن الرحيم التي من فاتحة

كل كتاب... أما بعد، فهذا إن شاء الله تعالى تقييد ظريف، ومختصر لطيف في تحقيق قراءة البسملة مع الفاتحة...

آخره : ومالك رضي الله عنه وغيره من الأئمة يقولون بمندوبية ذلك واستحبابه، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

أوراقه : 23، مسطرته : 21، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه، ووافق الفراغ من تبييضها صبيحة يوم السبت 19 ذي الحجة عام 1311 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : مسودة بخط المؤلف ومهمشة بطرره، وبها تعقيبة.

118. **(12 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

012

فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد

ويسمى أيضا **شرح العمل المطلق**

تأليف محمد بن أبي القاسم بن أحمد بن عبد الجليل الفلالي المتوفى سنة 1214 هـ / 1800 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، يقول عبد ربه تعالى محمد...

آخره : والله المسؤول والمرجو والمأمول أن يتفضل علي بقبوله، ويجعله لي وسيلة لرضاه ورضى رسوله، فهو تعالى الجواد الذي يعطي من سأله، ولا يحرم من قصده وأمله.

أوراقه : 156، مسطرته : 32، مقياسه : 30،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر ملون، وكمل تأليفه في 12 جمادى الثانية سنة 1176 هـ.

حالة المخطوط سيئة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة إلا أنه متآكل بفعل خرق السوس والرطوبة.

ملاحظة : الكتاب مطبوع.

أنظر : معجم المطبوعات العربية : 1627، إتحاف المطالع : 1 / 92، شجرة النور الزكية : 1 / 539 (رقم الترجمة : 1515)، الأعلام : 7 / 8.

119. **(126 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 060

برنامج الشوارد

الجزء الأول (جزآن في مجلد واحد)

تأليف أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل بن فندار المرادي الشهير بابن عظوم المتوفى سنة 1008 هـ / 1599 م

أولـــه : وضعت هذا البرنامج لاستخراج مسائل هذا الكتاب...
آخــره : في المقـام ومن الخـارج تصح، ثم تقول : من لـه شــيء مـن المحاصصة أخذه.
أوراقـه : 61 ورقة (مـن 1 إلـى 61)، مسطرتـه : 33، مقياســه : 31،5 × 22 سم.
كتب بخط مغربي لا بأس به، وتم نسخه يوم الثلاثاء 01 جمادى الثانية سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف (1133 هـ).
المخطوط مغلف بجلد بني متآكل بفعل خرق السوس ويحتاج إلى ترميم.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

120. **(126 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
060

برنـامــج الشـــوارد
الجزء الثاني (جزآن في مجلد واحد)
تأليف أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل بن فندار المرادي الشهير بابن عظوم المتوفى سنة 1008 هـ / 1599 م
أولــه : هذا الجزء الثاني من البرنامج اللطيف الذي وضعته لاستخراج مسائل هذا الكتاب الجليل المجيد...

آخـره : ينتهي بكتاب الميراث.
أوراقـه : 141 (من 62 إلى 202)، مسطرته : 33، مقياسه : 31،5 × 22 سم.
كتب بخط مغربي لا بأس به، ونسخ بيد محمد بن حمودة السوسي شهرة وبلدا ومولدا ومسكنا التونسي إقليما، وذلك عشية يوم الثلاثاء أوائل جمادى الثانية عام 1133 هـ.
الأوراق الأخيرة للمخطوط ممزقة، وقد غلف بجلد بني متآكل بفعل خرق السوس ويحتاج إلى ترميم.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

121. **(127 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 060

مواهب الجليل في شرح مختصر خليل
ويسمى أيضا **حاشية على مختصر خليل**
الجزء الأخير
تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م
أولــه : باب في الشركـة (ش) ضبطهـا في التوضيح بكسر الشـين وسكون الراء...
آخره : وهذا هو الظاهر والله أعلم، وذكر ابن عرفة واللخمي والمتيطي الكلام على الخنثى في كتاب النكاح.
أوراقه : 243 ورقة، مسطرته : 37، مقياسه : 30 × 21 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ بيد عبد المجيد بن

المجذوب بن الحاج أحمد بن الحاج حمدون بن قاسم السقاط وذلك ضحوة يوم الثلاثاء 4 ربيع الأول عام 1174 هـ.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد بني مرمم الأطراف بجلد أحمر.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : ذكر المؤلف في الصفحة الأخيرة بأنه انتهى من تبييضه في أول من ذي القعدة من سنة 969 هـ.

122. **(128 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 061

التاج والإكليل لمختصر الشيخ خليل
ويسمى أيضا **التاج والإكليل في شرح مختصر خليل**
الجزء الثاني
تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن أبي القاسم العبدري الغرناطي الشهير بالمواق المتوفى سنة 897 هـ / 1492 م
أولـه : باب الذكاة : قطع مميز فيها لمالك، وتوكل ذبيحة الصبي قبل البلوغ إذا أطاق الذبح وعرفه، وكذلك ذبيحة المرأة...
آخره : وانظر آخر مسألة من (ع) سحنون.
أوراقه : 247 ورقة، مسطرته :تتراوح بين 33 و 35،
مقياسه : 30،5 × 21 سم.
كتب بخط أندلسي مختلف محلى بالألوان، العناوين ورؤوس

الفقر كتب بخط الثلث المغربي.
بالمخطوط آثار احتراق المداد، وبحواشيه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.
ملاحظة : المخطوط مطبوع.
أنظـــر : نيل الابتهاج : 324 – 325، سلوة الأنفاس : 3 / 119،
ملحق بروكلمان : 2 / 375 (وفيه سمي ابن المواق)،
معجم المطبوعات العربية : 1814، الأعلام : 7 / 154 – 155،
معجم المؤلفين : 12 / 133.

123. **(128 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 061

التاج والإكليل لمختصر الشيخ خليل
ويسمى أيضا **التاج والإكليل في شرح مختصر خليل**
لعله الجزء الثالث
تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن أبي القاسم العبدري الغرناطي الشهير بالمواق المتوفى سنة 897 هـ / 1492 م
أولـه : (ص) الوكالة لغة الحفظ ومنه قوله : وكفى بالله وكيلا، قيل حافظا، وقيل كافيا، وقيل كفيلا...
آخره : ولكن توافق عدتهم بالثلث وثلثهم اثنان وهما داخلان في أربعة فيستغني بالأكثر عن الأقل.

أوراقه : 236 ورقة، مسطرته : 35، مقياسه : 30،5 × 21 سم.
كتب بخط مغربي لا بأس به.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بورق مقوى.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر وبه تعقيبة، وهو مطبوع.

124. **(131 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 062

شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب
تأليف عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة 756 هـ / 1355 م
أوله : ...فأهملت [ ] الحلية إلى الكلية والجزئية والمهملة والشخصية...
آخره : الخمسة التي هي حفظ الدين والنفس والنسب والعقل والمال على غيرها، وترجح ما وقع في محل الخاصة.
أوراقه : 204 ورقة، مسطرته : 27، مقياسه : 25،5 × 18 سم.
كتب بخط مشرقي نسخي مختلف مشوب بالأحمر على ورق شاطبي.

بالمخطوط آثار الرطوبة، أما الغلاف فورق مقوى مشمع أخضر والظهر جلد أسود متآكل به خرق السوس.

بأول ورقة منه مجموعة أختام مشرقية، كما عليها ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مبتور الطرفين، مهمش بطرر وبه تعقيبة.

موضوع الكتاب في أصول الفقه، وهو شرح لمختصر أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي اختصره من كتابه المسمى **منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل**.

125. **(137 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 065

حاشية على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الجزء الأول

تأليف أبي الحجاج يوسف بن عمر الأنفاسي المتوفى سنة 761 هـ / 1360 م

أولـه : قوله : الحمد لله ابتدأ الإنسان بنعمته، والكلام فيه عشرة فصول الأول في حقيقته...

آخره : أي الذي للزوج عند الجماع، ويستحب الستر عند الخفاض ولا يصنع على ذلك طعام.

أوراقه : 181 ورقة، مسطرته : 31، مقياسه : 26،5 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، وكمل تأليفه عام 842 هـ، وتم نسخه على يد محمد بن عمر الزواوي الينيوي.
بالمخطوط أثر الرطوبة، وقد غلف بورق مقوى.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : جاء في آخر المخطوط "تم السفر الأول من حاشية الرسالة للفقيه يوسف بن عمر الأنفاسي بما علم من الفقيه أبي زيد عبد الرحمن بن عفان الجزولي على يد مكمله محمد بن عمر الزواوي الينيوي".
أنظـــر :وفيات الونشريسي : 124، سلوة الأنفاس : 3/ 188 – 190، شجرة النور الزكية : 1 / 335 (ترجمة رقم 864)، معجم المؤلفين : 13 / 320.

126. **(14 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 013

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني
ويسمى أيضا **شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني**
النصف الثاني من الجزء الأول
تأليف أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي المتوفى سنة 1125 هـ / 1713 م
أولـه : السنة بالمؤكدة أو الحقيقة المتعددة لأن نحو التكبيرة

لا يسجد لها ...

آخره : فكم كتاب صغير كهذا الكتاب يوجد فيه ما ليس في أكبر منه، وهذا آخر ما تيسر جمعه على نصف هذا الكتاب.

أوراقه : 259 ورقة، مسطرته : 23، مقياسه : 21 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي ملون بالأحمر، وتم نسخه يوم الجمعة 19 شوال سنة 1164 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد ظهر المخطوط وعقبه بجلد أحمر والباقي غلف بورق مقوى مزركش.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : جاء في المخطوط : "بلغت مقابلة هذا الجزء على نسخة مؤلفه إلا القليل". وتوجد من الشرح نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة برقم 629 د.

أنظر : الجبرتي : عجائب الآثار : 1 / 73، هدية العارفين : 169، معجم سركيس : 1863، معجم المؤلفين : 2 / 40.

127. **(143 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 066

مناسك الحج

تأليف أبي الحسن علي بن محمد الصفاقسي (أو السفاقسي) النوري المتوفى سنة 1118 هـ / 1706 م

أولـه : الحمد لله الذي جعل بيته المبارك الذي ببكة هدى ورحمة وتطهيرا، ودعا عباده إلى زيارته فأجابه بالتلبية من خصه بعنايته...

آخـره : ساعد الجد والاجتهاد بقية العمر متأهبا للقاء الله تعالى فما بعد رؤية خواص الملك إلا رؤيته وهذا هو السفر المقصود من الأسفار كلها.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 117 /ب إلى 163 /أ، مسطرته : 11، مقياسه : 17،5 × 12،5 سم.

كتب بخط مغربي واضح، ونسخ بيد محمد بن الطاهر بن القاسم بن أحمد بن الحاج محمد بن رجيبة بتاريخ 11 شعبان عام 1270 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبه أثر الحريق، وهو بدون غلاف.

ملاحظة : ورد بالورقات 115 /ب إلى 116 /ب دعاء يقال عند زيارة الروضة المشرفة.

أنظـــر : فهرس الفهارس : 2 / 673 - 675، معجم المطبوعات العربية : 1873، ملحق بروكلمان : 1 / 698، معجم المؤلفين : 7 / 201.

128. **(99 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 052

هداية السالك المحتاج إلى بيان أفعال المعتمر والحاج

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المالكي الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولـه : الحمد لله الذي افترض الحج إلى بيته العتيق، ويسر لقاصديه أسباب التوفيق فأجابوه بالإتيان إليه...

آخره : تتوالى تكرارها وتلوح على الأكوان أنوارها، صلاة دائمة بدوامك، باقية ببقائك، لا منتهى لها دون علمك.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 47 / ب إلى 114 / ب، مسطرته : 16، مقياسه : 20 × 12 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وكمل تأليفه ليلة الجمعة من آخر ذي القعدة 980 هـ، وتم نسخه على يد عبد النصير بن محمد التونسي بتاريخ 980 هـ.

بالمخطوط رطوبة، وقد غلف بجلد بني.

تملكه أحمد بن العربي زروق في 3 صفر الخير سنة 1299 هـ.

ملاحظة : جمع الكتاب ولد المؤلف وهو يحيى بن محمد الحطاب.

رقم الميكروفيلم: **(145 جك)** .129

067

مصابيح الدجى

تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الشهير بابن الفرّاء البغوي المتوفى سنة 516 هـ / 1122 م

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم ومنك العون، وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة التامة الدائمة...

آخره : قول النبي صلى الله عليه وسلم : "كذب المنجمون برب الكعبة ولو توافقوا".

أوراقه : 325 ورقة، مسطرته : 13، مقياسه : 31 × 22 سم.

كتب بخط مشرقي واضح مشكول، ورؤوس الفقر بالحمرة، عليه طرر.

بالمخطوط أثر الرطوبة ومفكك الأوراق وبدون غلاف.

خرجت النسخة من ملك عبد الوهاب بن مصطفى الهبهبي إلى ملك الشيخ محمد الجودي المعروف بابن اسعود كما هو مذكور في وجه أول ورقة.

أنظـر : شذرات الذهب : 6 / 79، كشف الظنون : 195، 517، 599، 1040، 1499، 1541، 1697، 1726، ملحق بروكلمان : 1 / 620 - 622، معجم المؤلفين : 4 / 61.

130. **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

014

شرح أرجوزة في أقسام العدة وأحكامها والحيض والرضاع

تأليف أبي عبد الله محمد بن عيسى الفشتالي (وقيل : القشتالي) المتوفى سنة 1021 هـ / 1612 م

أولـه : الحمد لله الذي خلق وصور، وقضى وقدر، ونهى وأمر... وبعد، فقد طلب مني بعض الإخوان أن أشرح لهم الأرجزة...

آخره : ما قيدته من كلام أهل العلم رضوان الله عليهم من هذه الأرجوزة، ومن وجد فيها نقصا أو خللا فليتمه.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 38 إلى 50، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر والمتن المشروح كتب باللون الأحمر، ونسخ بيد الحسن بن عبد الله بن الحسن العبدي بتاريخ السبت 23 ذي الحجة سنة 1148 هـ.

أوراق المخطوط شبه منفصلة وبه بعض أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الأرجوزة للولي الصالح سيدي عبد الله بن محمد الهبطي.

أنظر : الإفراني : نزهة الحادي : 272، نشر المثاني للقادري : 1/ 113 - 114، الونشريسي : ألف سنة من الوفيات (تحقيق محمد حجي) : 302، معجم المؤلفين :

11 / 107.

131. **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
014

مسائل على المشهور من مذهب مالك وما أفتى به الفقيه أبو علي بن القداح

ويسمى أيضا **فتاوى فقهية لأبي علي بن القداح**
تأليف أبي علي ابن القداح
أولـــه : مسألة لا يؤذن المؤذن وهو جنب ولو كان خارج المسجد ...
آخره : وإن ذكر قبله قطع وصلى الوتر والصبح، وإن كان مأموما تمادى مع إمامه.
أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 51 إلى 52، مسطرته : 28، مقياسه : 21 × 15 سم.
كتب بخط مغربي محلى بالأحمر.
بالمخطوط بعض أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

132. **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
014

شرح كتاب في الفقه

المؤلف غير مذكور

أولـــه : ... باب ذكر فيه الفرائض وهو علم المواريث...

آخره : وأقول كما قال الأصل وهو الشيخ خليل، وأسأل الله أن ينفع به من كتبه أو قرأه أو حصله أو سمعني في شيء منه.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 93 إلى 121، مسطرته : 20، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مسند محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن محمد بن العربي بن عبد السلام بن عبد الرحمن الزعري بتاريخ السبت 11 رمضان سنة 1229 هـ.

المخطوط مبتور الأول، وأوراقه منفصلة وبه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بحواشيه طرر كثيرة غالب الظن أنها لمحمد بن جعفر الكتاني، وكتب بآخر طرة: "ووجدت آخر النسخة المنتسخ منها : نجزت كتابته... يوم الجمعة المبارك من شهر رمضان المعظم سنة 1141 هـ... قال... سيدي محمد بن... محمد بن الحسن بناني أن هذه النسخة سلكت على نسخة المؤلف". بآخره تقاييد.

133. **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 014

شرح مختصر خليل (قطعة منه)

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد التلمساني المعروف بابن مرزوق الحفيد المتوفى سنة 842 هـ / 1438 م

أولـــه : قوله يخرج من تركة الميت...

آخره : وللخنثى أحكام كثيرة ومسائل غريبة يطول تتبعها، والله الموفق للصواب بمنه، وهو سبحانه وتعالى المستعان.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 122 إلى 171، مسطرته : 22، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مسند محلى بالأحمر.

أوراق المخطوط منفصلة وبه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بآخره تقييدات مختلفة.

أنظـــر : شجرة النور الزكية : 1 / 364- 365، أعلام الفكر والثقافة في الجزائر : 2 / 51 - 58، لقط الفرائد : 248، وفيات الونشريسي : 141.

134. **(140 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 065

شـــرح كتـــــاب في الـفـقـــه

المؤلف غير مذكـــور

أولـــه : ... ويتيمم له أيضا مع عبد الملك يتوضأ ويصلي حتى يفرغ، زاد ابن مسلمة وغسل أعضاءه من الثاني مما أصابه...

آخـره : هي الرواية المشهورة، وقيل لا تسقط المتيطي وهو الأشهر، واختاره جماعة من الأشياخ الباجي واللخمي وابن يونس.

أوراقه : 110 ورقة، مسطرته : 40، مقياسه : 28 × 20 سم.

كتب بخط مغربي دقيق.

مبتور الطرفين، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

135. (**141 جك**) *رقم الميكروفيلم*: 065

تهذيب المدونة والمختلطة

تأليف أبي سعيد خلف بن أبي القاسم الأزدي المالكي المعروف بالبراذِعي كان حيا سنة 403 هـ / 1039 م (يرجح أن وفاته كانت سنة 438 هـ)

أولـــه : الحمد لله القديم الأزلية الأولية... هذا كتاب قصدت فيه إلى تهذيب المدونة والمختلطة خاصة دون غيرها إذ هي أشرف ما ألف في الفقه من الدواوين...

آخـره : فصل في بيان المنازل في رعاية التقوى فيما يتعلق بالقلوب والجوارح : ...التزم عليها لم يقطع العزم عنها الرابع... وأن يرجع عنها مثل [ ].

أوراقه : 193 ورقة، مسطرته : 31، مقياسه : 27،5 × 21،5 سم.

كتب بخط مغربي مختلف محلى بالأحمر.

ورقة المخطوط الأولى منفصلة عنه وبه آثار الرطوبة وأكل الأرضة وبعض أوراقه مرممة ترميما بدائيا، بدون غلاف ما عدا الظهر فهو جلد بني.

بأوله مجموعة من التملكات والأختام تم التشطيب عليها، به تعقيبة.

ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر ومهمش بطرر كثيرة، وهو تهذيب للمدونة في فروع المالكية لأبي عبد الله عبد الرحمن ابن القاسم المالكي، وقد هذبه البراذعي وصححه عن جبلة عن سحنون.

توجد من الكتاب نسخ أخرى :

- المكتبة الوطنية : 834 ك، 1989 د.
- القرويين : 320، 321، 323، 324، 325.

أنظر : كشف الظنون : 2 / 1644، الديباج : 112، ملحق بروكلمان : 1 / 302، الذهبي : سير أعلام النبلاء : 11

/ 116، شجرة النور الزكية : 1 / 156 (الترجمة رقم : 306)، معجم المؤلفين : 4 / 106.

136. **(157 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 068

حاشية على شرح ميارة للمرشد المعين

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي خص من شاء بمعرفته... وبعد، فهذه إن شاء الله تقييدات رفيعة بجواهر المعاني...

آخره : المقتضى صفة كاشفة للخطاب، إذ لا يكون.

أوراقه : 137، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : مبتور الآخر، مهمش بطرر للمؤلف وبه تعقيبة.

137. **(197 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

تقريظ المسامع بشرح كتاب الجامع

ويسمى أيضا **تشنيف المسامع بشرح كتاب الجامع** / أو / **الضوء اللامع بشرح الجامع**

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة
1345 هـ / 1927 م

أولـه : قوله : التاودي منسوب في الأصل إلى تاودة قرية من أعمال فاس ...

آخره : هذا من الأحاديث المتواترة لحديث "**إن ابني هذا أسير السابق**".

أوراقه : 21 صفحة، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط مفككة وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب شرح لكتاب الجامع للشيخ خليل، وهو مهمش بطرر للمؤلف، والنسخة مبتورة الآخر.

138. **(2 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
005

شرح مختصر خليل

الجزء الأول

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولـه : الحمد لله رب العالمين الذي أنزل كتابه المبين

على رسوله الصادق الأمين، فشرح به صدور عباده المتقين... وبعد، فجني العلوم وأفضله وأقربها إلى الله...

آخره : وقال أبو الفرج في الحاوي : ولو صلى إنسان عن غيره بمعنى أن يشركه في ثواب صلاته، لجزاه الله. ذكره في الآذان والإقامة.

أوراقه : 193، مسطرته مختلفة تتراوح بين 27 و 33، مقياسه : 27،5 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني مشوب باللون الأحمر.

بأطراف المخطوط بعض أكل الأرضة وبعض الترميم العشوائي، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.

أنظر : ملحق بروكلمان : 2 / 694، هدية العارفين : 2 / 242، الأعلام : 7 / 58، ومعجم المؤلفين 11 / 230.

139. **(2 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

005

شــرح مختصر خـليـــل

الجزء الثاني

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولــه : فصل سر الأذان لجماعة طلبت غيرها : الأذان :

الإعلام بأي شيء كان، قــال الله تعـالى : [**وأذان مــن الله ورسولـــه**]، واشتقاقه من الإذن...

آخره : وقال صاحب الشامل : فإن شرط عدم القضاء لحدوث مرض أو غيره لم يعده على الشهور، وثالثها إن وقع بعد الدخول وإلا بطل. انتهى والله أعلم.

أوراقه : 229، مسطرته : 33، مقياسه : 28 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى باللون الأحمر، وتم نسخه بتاريخ 20 ربيع الأول سنة 1104 هـ.

بحواشي المخطوط بعض أكل الأرضة وبعض الترميم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.

140. **(2 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 006

شـــرح مختصر خليـــــل

الجزء الثالث

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولـــه : كتاب الحج : يعني أن الحج يجب مرة واحدة في العمر وهذا هو المعروف من مذاهب العلماء...

آخره : وعزا ابن عرفة هذا الأخير للخمي وكأنه لم يره في المدونة، والله تعالى أعلم.

أوراقه : 224، مسطرته : 34، مقياسه : 29،5 × 20 سم.
كتب بخط مغربي مختلف ملون بالأحمر والأزرق.
بأطراف المخطوط أكل الأرضة وبعض الترميم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.

141. **(2 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
006

شرح مختصر خليل
الجزء الرابع
تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م
أوله : كتاب الخلع الطلاق : قوله : باب جاز الخلع وهو الطلاق بعوض، الطلاق في اللغة أصله الانطلاق والذهاب المتبطي...
آخره : وقد ذكر المصنف كلا من المدونة في باب الشهادات، وذكر كلام الشيوخ عليه هل هو خلاف أو وفاق، والله أعلم.
أوراقه : 211، مسطرته : 33، مقياسه : 27 × 20 سم.
كتب بخط مغربي تدويني مختلف ومحلى بالأحمر.
بأطراف المخطوط أكل الأرضة وخرق السوس وبعض الترميم العشوائي، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.

142. (2 جك) *رقم الميكروفيلم:*

007

شـــرح مختصر خـليــــل

الجزء الخامس

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولــه : باب الشركة : ضبطها في التوضيح بكسر الشين وسكون الراء وكذا الشارح وغيره...

آخره : أن يقال إن هذا النقص لا يضر بمنزلة الخصاء، والله أعلم.

أوراقه : 238، مسطرته مختلفة، مقياسه : 28 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني مختلف وملون بالأحمر.

المخطوط متآكل بفعل الأرضة وبحواشيه ترميم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.

143. (22 جك) *رقم الميكروفيلم:*

015

مجموع ابـن الجـلاب على مذهب الإمـام مـالـك

تأليف أبي القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن المعروف بابن الجلاب المتوفى سنة 378 هـ / 988 م

أولــه : قال أبو القاسم... يستحب لمن استيقظ من نومه غسل يديه قبل إدخالهما في الإناء...

آخره : ثم جمع وضوئه في إناء فصب عليه، عوفي إن

شاء الله تعالى.

أوراقه : 184، مسطرته مختلفة، مقياسه : 18،5 × 12 سم.

كتب بخط مغربي مختلف، ونسخ بيد عمر الجودي المغربي الأراتني وذلك يوم الجمعة 15 ذي الحجة سنة 1309 هـ، بمدرسة مالك الطاهر بدمشق الشام.

حالة المخطوط لابأس بها، وقد جلد الظهر والعقب بجلد بني والباقي بثوب بني متآكل وممزق.

ملاحظة : بآخره تقييد يتضمن شروط اقتداء الشافعي بالحنفي وشروط صلاة هذا الأخير خلف الأول أي خلف الشافعي.

أنظر : الديباج : 146، هدية العارفين : 1 / 447، معجم المؤلفين : 6 / 238 (وفيه عبيد الله بن الحسن بن الجلاب).

144. **(24 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

016

طالع الأماني لمطالع الزرقاني

ويسمى أيضا **حاشية على شرح الزرقاني لمختصر خليل**

الجزء الأول

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م

أولــه : نحمدك اللهم على ما به أنعمت... أما بعد، فلما كان العلم أنفع ذخر يقتنى، وأرفع ثمر يجتنى...

آخره : وإذا علمت المرأة أن زوجها يحتاج إليها فلا
تتطوع بالصوم وله أن يفطرها... والله أعلم
بالصواب.

أوراقه : 210، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون ومجدول.

حالة المخطوط جيدة رغم انفصال الكتاب عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

145. **(24 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

016

طالع الأماني لمطالع الزرقاني

ويسمى أيضا **حاشية على شرح الزرقاني لمختصر خليل**

الجزء الثاني

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م

أولـه : الاعتكاف هو لغة : لزوم الشيء وحبس النفس
عليه خيرا كان أو شرا ...

آخره : وكان له أخ اسمه أبو برقان قدم عليه صلى الله
عليه وسلم وهو بهوزان فأسلم وتابع معهم، انظر
ابن مغلطاي، والله تعالى أعلم بالصواب، وإليه
المرجع والمآب.

أوراقه : 199، مسطرته : 22، مقياسه : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون ومجدول.
حالة المخطوط جيدة رغم انفصال الكتاب عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

146. **(24 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 016

طالع الأماني لمطالع الزرقاني
ويسمى أيضا **حاشية على شرح الزرقاني لمختصر خليل**
الجزء الثالث
تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م
أولـه : كتاب البيوع كما يدل عليه لفظ أحدكم وأخيه...
آخره : فإن كان ما ترك يكون منه الثلث، حط من نصيبه الذي هو له ثلثه إن ساقاه على النصف. والله أعلم.
أوراقه : 191، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون ومجدول، ونسخ في 7 رمضان عام 1314 هـ.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

147. **(24 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
016

طالع الأماني لمطالع الزرقاني
ويسمى أيضا **حاشية على شرح الزرقاني لمختصر خليل**
الجزء الرابع
تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م
أولـه : كتاب الإجارة...
آخره : هذا ما يسر الله جمعه مما تدعو الحاجة إليه، والكلام مع (ز) أو غيره، وتكميل ما لا غنى عنه من فوائد وأبحاث تتعلق بالمتن أغفلها أو لم يطلع عليها.
أوراقه : 147، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون ومجدول، وتم نسخه يوم الخميس 23 جمادى الأولى عام 1248 هـ.
حالة المخطوط جيدة رغم انفصال الكتاب عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

148. **(27 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
017

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

ويسمى أيضا **شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني**

النصف الأول من الجزء الأول

تأليف أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي المتوفى سنة 1125 هـ / 1713 م

أولـه : ... زيد فكذا قولك : بسم الله أبتدئ...

آخره : صرح بحكم الختان والعلامة خليل أهمله، فكم كتاب صغير كهذا الكتاب يوجد فيه ما ليس في أكبر منه.

أوراقه : 581، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم الثلاثاء 5 جمادى الأولى عام 1194 هـ.

أوراق المخطوط منفصلة عن الغلاف، وبه أكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : المخطوط مبتور الأول.

أنظـر : عجائب الآثار : 1 / 73، هدية العارفين : 169، معجم سركيس : 1863، معجم المؤلفين : 2 / 40.

149. **(28 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 018

شرح مختصر الشيخ خليل

ويسمى أيضا **شرح على متن خليل**

الجزء الثاني

تأليف عبد الباقي بن يوسف بن أحمد المصري الشهير بالزرقاني المتوفى سنة 1099 هـ / 1688 م

أولــه : باب الذكاة : بمعنى التذكية، أنواعها أربعة : ذبح ونحر وعقر وما يموت له نحو الجراد...

آخره : والمشترك المعنوي ما وضع لمفهوم كلي تحته إفراد كحيوان، والله تعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

أوراقه : 514، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي جميل مشوب باللون الأحمر.

ملازم المخطوط متلاشية وحواشيه متآكلة بفعل الأرضة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : بحواشي المخطوط مجموعة طرر.

أنظـــر : نشر المثاني : 2 / 355، شجرة النور الزكية : 1 / 440 (ترجمة رقم 1197)، الفكر السامي : 2 / 337.

150. **(30 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

019

شــرح كتــاب في الفقــه

المؤلف غير مذكـور

أولــه : باب البيع : وإن بمعاطاة ابا زائدة في خبر كان...

آخره : إشارة إلى أنه مرتب على ما تقدم، وذلك لأن الإجماع لا يكون إلا بعد ما سبق.

أوراقه : 355، مسطرته : 22، مقياسه : 21 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم الأربعاء 10 جمادى الأولى عام 1104 هـ.

حالة المخطوط سيئة بسبب انفصال ملازمه وتآكل أطرافه بفعل الأرضة، وقد غلف بجلد بني عتيق ومتآكل تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة.

151. **(31 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 020

حاشية على مختصر خليل

الجزء الأول

تأليف محمد المصطفى بن عبد الله بن موسى الرماصي المتوفى سنة 1136 هـ

أولـه : لما كان علم الفقه أفضل العلوم بعد كتاب الله وسنة رسول الله، إذ به تعرف الأحكام...

آخره : ورسم شك في [...] أنه من كتاب النكاح، والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب.

أوراقه : 524، مسطرته : 27، مقياسه : 23 × 16،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، ونسخ بيد غنيم

علي الصباوي الأزهري المالكي بتاريخ آخر صفر عام 1183 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبأطرافه أكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

بالمخطوط تعقيبة، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

152. **(33 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 022

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

المؤلف غير مذكور

أولـه :...بإخراجها فلا يجوز له الرجوع فيها لاعترافه بوجوبها عليه...

آخره : أشار إلى جميع ذلك شيخ مشايخنا اللقاني في شرح جوهرة التوحيد.

أوراقه : 484، مسطرته : 23، مقياسه : 21 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، وكمل تأليفه في 4 شوال سنة 1112 هـ، ونسخ بيد عمر (كذا).

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مبتور الأول وبه تعقيبة، وبأول طرة منه كتب ما يلي : "هذا شرح للرسالة للحافظ الأول، منسوخ سنة 1112 هـ في 85 ملزمة".

153. **(36 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 024

حاشية على تفريع ابن الجلاب

الجزء الأول

تأليف أبي الفضل قاسم بن عيسى ابن ناجي التنوخي المتوفى سنة 837 هـ / 1434 م

أولـه : تصديره الكتاب بقوله : قال مالك، كان فيه إشارة إلى أن كل ما في هذا الكتاب هو لمالك...

آخره : وقيل إنه مكروه، قاله أصبغ ورواه، وقيل يستحب تركه قاله ابن حبيب.

أوراقه : 243، مسطرته : 27، مقياسه : 29 × 20،5 سم.

كتب بخط أندلسي واضح محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن محمد ابن قراشة المغربي، المستوطن من سواحل مازونة، عمل للحرايري.

حالة المخطوط سيئة جدا بسبب احتراق المداد وبعض أكل الأرضة، وقد جلد الظهر والحواشي بجلد بني والباقي بورق مقوى أزرق مزركش.

ملاحظة : به تعقيبة، وبحواشيه طرر. وذيل الكتاب بفهرس بمواضيعه. توجد بالمكتبة الوطنية نسخة من كتاب "التفريع في المذهب" لابن الجلاب أبي القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن المتوفى سنة [378 هـ / 988 م]، وهي مسجلة برقم 2418 د.

أنظر : نيل الابتهاج : 216، ملحق بروكلمان : 2 / 337، معجم سركيس : 261، الأعلام 5 / 179، ومعجم المؤلفين : 8 /110.

154. **(36 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 024

حاشية على تفريع ابن الجلاب

الجزء الثاني

تأليف أبي الفضل قاسم بن عيسى ابن ناجي التنوخي المتوفى سنة 837 هـ / 1434 م

أولـه : قوله : كتاب البيوع : ابن عبد السلام معرفة هذه الماهية...

آخره : فإن لم يكن له مال في بيت المال فإن خرج بعد ذلك وأصاب أحدا بعينه [...] ذلك، والله أعلم.

أوراقه : 147، مسطرته : 27، مقياسه : 29 × 20 سم.

كتب بخط أندلسي واضح محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن محمد ابن قراشة المغربي.

حالة المخطوط سيئة جدا بسبب احتراق المداد وبعض أكل

الأرضة، وقد جلد الظهر والحواشي بجلد بني والباقي بورق مقورى بني مزركش.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة.

155. **(38 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
026

تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام
تأليف إبراهيم بن علي بن محمد بن أبي القاسم اليعمري الشهير بابن فرحون المتوفى سنة 799 هـ / 1397 م
أولـه : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أما بعد، قال الله تعالى أكمل نبيه صلى الله عليه وسلم دينه القويم...
آخره : وكدفع المال للمحارب حتى لا يقتتل هو وصاحب المال، واشترط ماله فيه اليسارة.
أوراقه : 211، مسطرته : 40، مقياسه : 29 × 19 سم.
كتب بخط مغربي حسن محلى بالأحمر، ونسخ بيد المصطفى بن الطاهر بن يوسف السجماني الخالدي بتاريخ بعد عشاء ليلة الجمعة... (كذا) الثاني عام 1114 هـ.
ملازم المخطوط منفصلة وبأطرافه بعض آثار الرطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني عتيق تتوسطه ترنجة، وبأوله وثيقة انتقال بالإرث ثم تملك.
ملاحظة : بحواشيه طرر كثيرة، وتوجد من التبصرة نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام التالية : 2098

د، 408د، 554 د ...

أنظر : معجم سركيس : 203، الدرر الكامنة : 1 / 34، شذرات الذهب : 8 / 608، معجم المؤلفين : 1 / 68.

156. **(39 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 026

شرح مختصر خليـــل (كتاب الزكاة)

تأليف يحيى بن محمد بن محمد الرعيني المالكي الشهير بالحطاب المتوفى سنة 995 هـ / 1586 م

أولــه : كتاب الذكاة : قوله باب الذكاة قطع مميز يناكح تمام الحلقوم...

آخره : واستأجرت من يقوم بجزيتهم، وإنما هي ناظرة فيما يصلي للولد فقط، لم أر لها شيئا ونقد ابن عرفة، والله أعلم.

أوراقه : 227 صفحة، مسطرته : 33، مقياسه : 29 × 20 سم.

كتب بخط مغربي مسند محلى بالألوان، ونسخ بيد عبد السلام بن أحمد الحلو في أواخر ذي القعدة عام 1105 هـ.

الكتاب منفصل عن الغلاف، وقد جلد الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : الفكر السامي : 4 / 105، الأعلام : 8 / 169.

157. **(42 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 028

شرح على المقدمة العشماوية

تأليف برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المتوفى سنة 1106 هـ / 1694 م

أولـه : بعد الخطبة : ... هذا شرح لطيف على المقدمة العشماوية...

آخره : وها هنا انتهى المقصود مما أوردته، وحصل الغرض مما ألفته ولخصته، والحمد لله على إكماله، وأسأله بنبيه صلى الله عليه وسلم أن ينفع به وبأمثاله.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 248، مسطرته : 21، مقياسه : 20،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي جيد محلى بالأحمر، وكمل تأليفه يوم الأربعاء 13 شوال عام 1071 هـ، قال المؤلف : "كان مجموعا قبل ذلك بسنتين إلا بعض الزيادات ألحقتها به"، وهو بخط المؤلف.

بالمخطوط رطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني عتيق تتوسطه ترنجة.

بأول ورقة منه وثيقة تملك بالشراء باسم حسن بن محمد

بن حمد بن غربين، وذلك بتاريخ 15 ذي القعدة عام 1181 هـ ؛ وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

انظر : شجرة النور الزكية : 1 / 459، فهرس الفهارس (في أماكن متفرقة) : 237، 411، 480، الأعلام : 1 / 73.

158. **(42 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 028

المنن الصغرى

ويسمى أيضا **تقييد في آداب المجاورة بمكة المشرفة**

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتوفى سنة 973 هـ / 1565 م

أولــه : قال سيدي العارف الرباني... في مننه الصغرى : ومما من الله تعالى به علي حمايتي من المجاورة...

آخره : انتهت المنة بمنه تعالى، فله الحمد بلغنا الله تعالى المجاورة بحرمه تعالى، وأعاننا على آداب المجاورة بجوده وكرمه وإعانته وحسن توفيقه.

أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 248 /ب إلى 250، مسطرته : 24، مقياسه : 20،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي، كتب بقلم غليظ.

بأطراف المخطوط ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد بني عتيق

تتوسطه ترنجة.
بالمخطوط تعقيبة، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
أنظر : فهرس الفهارس : 2 / 1079 - 1082، شذرات الذهب : 10 / 544 - 547، معجم سركيس : 1129 - 1134، تاريخ بروكلمان : 2 / 441، الأعلام : 4 / 331، معجم المؤلفين : 6 / 218 - 219.

159. **(44 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
030

تحرير المقالة في شرح الرسالة
ويسمى أيضا **شرح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني**
الجزء الأول
تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله القلشاني المتوفى سنة 863 هـ / 1459 م
أولـه : الحمد لله الذي ابتدأنا بالنعم قبل سؤالنا... أما بعد، فإن الكتاب الشهير بالرسالة، رسالة الشيخ الإمام...
آخره : والتحويل مقصور على الأردية والبرانس تخلع وتحول ثم تلبس، وبقية الكلام ظاهر.
أوراقه : 299، مسطرته : 21، مقياسه : 21 × 15 سم.
كتب بخط مغربي مبسوط محلى بالأحمر، ولعل الناسخ هو

عمر بن محمد بن حميدة بن الذوادي بن علي بن فارس بن رحيم بن سلطان لأن النسخة كتبت بالخط ذاته الذي كتب به الجزء الثاني، وهو خط الناسخ المذكور.

بأطراف المخطوط بعض أكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط انتسخ من نسخة نقلت من مبيضة المؤلف، وبه تعقيبة.

__أنظر__ : نيل الابتهاج : 78، معجم المؤلفين : 2 / 123.

160. **(44 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 030

تحرير المقالة في شرح الرسالة

الجزء الثاني

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله القلشاني المتوفى سنة 863 هـ / 1459 م

أولـه : باب ما يفعل بالمحتضر وغسل الميت وكفنه وتحنيطه وحمله ودفنه ...

آخره : ولم يوجبا طلاقه لأنه خروج إلى الأرجاء، والله أعلم، وبه سبحانه التوفيق لا شريك له ولا نظير له.

أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 208 / ب، مسطرته : 20، مقياسه : 20 × 14،5 سم.
كتب بخط مغربي مبسوط محلى بالأحمر، ونسخ بيد عمر بن محمد بن حميدة بن الذوادي بن علي بن فارس بن رحيم بن سلطان وذلك ضحوة يوم الخميس 8 محرم عام 1048 هـ.
بأطراف المخطوط بعض الرطوبة وخرق السوس، وقد جلد الظهر والأطراف بجلد أحمر والباقي بورق مقوى مزركش.
بآخر المخطوط وثيقة تملك بالشراء باسم علي بن محمد بن منصور بن إبراهيم بن محمد بن الشيخ الولي الصالح سيدي [...]، وذلك أواخر شوال سنة 1207هـ بثمن قدره 4 ريالات ونصف بتو.
انتسخ المخطوط من نسخة نقلت من مبيضة المؤلف، وبه تعقيبة.

161. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
031

هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام
تأليف نور الدين محمد بن عمر بن عبد الغني بن محمد الدمشقي الشهير بابن الغزي العامري المتوفى سنة 1277 هـ / 1861 م

أولـــه : بعد الحمدلة، أما بعد، فيقول العبد الفقير لولي الإنعام... قد أحببت أن أجمع مختصر...

آخره :

إن ترحموا قال من في الأرض يرحمكم ؛ من في السما فلا يشقى لكم حالا

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 53 إلى 62 / ب، مسطرته : 35، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي، ونسخ بيد الحاج محمد بن الحاج محمد الزول سنة 1270 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : هدية العارفين : 2 / 376، إيضاح المكنون : 2 / 719، معجم المؤلفين :11 / 85.

162. **(49 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

032

حاشية على مختصر خليل

الجزء الثاني

تأليف أبي يعقوب يوسف المصري الفيشي المتوفى سنة 1061 هـ / 1657 م

أولـه : قوله : باب ينعقد البيع بما يدل على الرضى (ي) تتصور حقيقته...

آخره : باعتبار الكمية... وفي هذا القدر كفاية.
أوراقه : 240، مسطرته : 22، مقياسه : 22 × 15 سم.
كتب بخط مغربي حسن ملون، وكمل تأليفه ضحوة الجمعة الأول من محرم عام 1015 هـ.
غلف المخطوط بجلد بني تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : نسخة كتب بخط المؤلف.

163. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
033
درر الغواص في محاضرة الخواص
تأليف إبراهيم بن علي بن محمد بن أبي القاسم اليعمري الشهير بابن فرحون المتوفى سنة 799 هـ / 1397 م
أولـه : الحمد لله الذي وسع كل شيء رحمة وعلما... وبعد، فإن طلب العلم أشرف الاكتساب وأسمى...
آخره : إذا لم يخالف شريعة ولا هدمت أصلا، فإن قلت : كان نقش خاتم مالك بن أنس، قلت : كان نقشه.
أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 14 إلى 68، مسطرته : 22، مقياسه : 20 × 15 سم.
كتب بخط مغربي تدويني باهت، كمل جمعه في شهر جمادى الأولى من سنة إحدى وتسعين وسبعمائة، وتم نسخه يوم الخميس 28 ذي القعدة عام 958 هـ.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : به تعقيبة، والكتاب من رواية أبي الفتح محمد بن أبي بكر بن الحسن المراغي المدني عن رواية أبي الخير محمد بن أبي السعود بن ظهيرة المكي عن رواية أبي القاسم بن علي بن محمد السبتي الأندلسي.

أنظـر : الدرر الكامنة: 1 / 34، نيل الابتهاج : 30- 32، وقد ذكره عمر رضا كحالة في "معجم المؤلفين" بعنوان "نبذة الغواص في محاضرة الخواص " : 1 / 68.

164. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 033

شرح على لامية الزقاق

تأليف أبي عبد الله محمد (فتحا) بن محمد بن عبد الله بن الحسين الدرعي المعروف بالورزازي الكبير المتوفى سنة 1166 هـ / 1753 م

أولـه : الحمد لله ذي الجلال والإكرام... أما بعد، فهذا شرح لطيف لقصيدة الإمام أبي الحسن الشهير

بالزقاق...
آخره : بمعنى استجب تقبلا فالدعاء تأكيد لما قبله، لأنه
بمعناه وهو مؤكد بالنون الخفيفة.
أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 171/ ب
إلى 218/ أ، مسطرته : 26، مقياسه : 20 × 15 سم.
كتب بخط أندلسي مسند باهت محلى بالأحمر.
المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة
وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه
ترنجة بيضاء.
أنظر : معجم المطبوعات المغربية :355، هدية العارفين :2 /
329، فهرس المخطوطات العربية : 1 / 288 - 289، معجم
المؤلفين : 11 / 120.

165. **(59 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
033

المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات والتنبيه على كثير من البدع المحدثة والعوائد المنتحلة
تأليف محمد بن محمد الفاسي الشهير بابن الحاج العبدري
المتوفى سنة 737 هـ / 1336 م
أولــه : الحمد لله المنفرد بالدوام، الباقي بعد فناء الأنام...
وبعد، فإني كنت كثيرا ما أسمع سيدي الشيخ
القدوة العالم العامل المحقق أبا محمد عبد الله...

آخـره : حتى يوقعه في السيئة وهو يزعم أنه في حسنة،
وهذا من بعض مكايد إبليس اللعين.
أوراقه : 366، مسطرته : 25، مقياسه : 24،5 × 17 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر ملون وأوراقه الأولى مجدولة، وتم نسخه على يد محمد بن مولاي العربي بن محمد بن مولاي الغزواني، وذلك زوال يوم الإثنين مفتتح شهر جمادى الثانية عام 1271 هـ.
ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

166. **(61 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 037

الـشـامـل

تأليف تاج الدين بهرام بن عبد الله بن عبد القادر المالكي الدميري المتوفى سنة 805 هـ / 1402 م
أولـه : الماء المطلق الباقي على خلقته...
آخره : فالمجموع أربعة وأربعون له ربعها وهو أحد عشر، وليس للعاصب إلا في حالة واحدة ثمانية له ربعها سهمان، بهذا العمل يصير ما زاد على ذلك واضحا، والله تعالى أعلم بالصواب.
أوراقه : 214، مسطرته : 27، مقياسه : 25،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي جميل ومحلى بالأحمر.
حالة المخطوط سيئة جدا بسبب الرطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.
ملاحظة : به تعقيبة، وتوجد منه بالمكتبة الوطنية نسخ أخرى مسجلة بالأرقام التالية : 835 ك، 4204 د، 406 د، 2558 د.
أنظـــر : السخاوي : الضوء اللامع : 3 / 19 - 20، إيضاح المكنون: 2 / 557، معجم المؤلفين : 3 / 80.

167. **(63 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 038

المواهب الجليلة المستنبطة من كلام كل جليل ليتيسر بها حل ألفاظ الشيخ خليل
تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشي المتوفى سنة 1101 هـ / 1690 م
أولــه : الحمد لله على الدوام، وأشكره على نعم الإسلام... وبعد، فإن والدي الشيخ الإمام والحبر الهمام جمال الدين عبد الله بن علي الخرشي...
آخره : وظاهر قوله أو بقراره كملح، ولو طبخ به، وقال **(ح)** ما حاصله أنه إذا.
أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 45، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23،5 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان، ونسخ بيد لحسن بن علي بن يحيى.

بالمخطوط بعض آثار الرطوبة، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : غير تام، قال ناسخه : "هذا ما وجدت من هذا الشرح المبارك". وبأوله وآخره تقاييد مختلفة.
أنظـــر : إيضاح المكنون : 2 / 182، موسوعة أعلام المغرب : 5 / 1796، معجم المطبوعات المغربية : 110.

168. **(63 جك)** *رقم الميكروفيلم* :
038

شرح على كتاب التتائي في الفقه
المؤلف غير مذكور
أولـــه : باب الذكاة : **(تت)** قال المصنف يحتم أنه من باب التواطي...
آخره : هذا آخر ما قصدناه من الكلام مع الشيخ شمس الدين التت[...] رحمه الله ومع غيره من شراح هذا الكتاب المبارك المنتفع به غربا وشرقا على مرور الدهور والأيام.
أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 47 إلى 368، مسطرته : 28، مقياسه : 23،5 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، ونسخ بيد [...] بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن أعلي بن بلقاسم بن علي بن عثمان وذلك قرب زوال يوم الجمعة 2 رجب عام 1132

هـ.
حالة المخطوط سيئة جدا بسبب كثرة الرطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.
ملاحظة : به تعقيبة، وبالورقة 46 /ب فهرس الكتاب.

169. **(74 جك)** *رقم الميكروفيلم* :041

شرح منظومة ابن عاشر في الفقه
= شرح منظومة المرشد المعين
تأليف علي بن عبد الصادق بن أحمد بن عبد الصادق الجبالي كان حيا سنة 1118 هـ
أولـه : بعد الحمدلة والتصلية :... هذا شرح لطيف على النظم المسمى بالمرشد المعين تأليف الشيخ الحاج سيدي عبد الواحد بن عاشر...
آخره : وعجز عن فهمه وتأويله فلينظره في الكتب التي منها نقلها وفيما قيدنا عليها عولنا.
أوراقه : 134 ورقة، مسطرته : 26، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وكمل تأليفه سنة 1118 هـ، ونسخ بيد محمد بن سعيد المغربي الخمسي المالكي في ضحوة يوم الأربعاء 4 صفر سنة 1118 هـ.
حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بورق مقوى.

ملاحظة : به تقاييد في الورقة الأخيرة عن بعض الأحاديث.

170. **(8 جك)** *رقم الميكروفيلم* 009:

شـــرح مختصر خلـيــل

الجزء الأول

تأليف برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المتوفى سنة 1106 هـ / 1694 م

أولــه : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام... وبعد، فيقول العبد الفقير إلى مولاه القدير ...

آخره : فللأبوين المنع من التطوع ومن تعجيل الفرض على إحدى الروايتين، قاله في الجواهر، والله أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته.

أوراقه : 418، مسطرته : 33، مقياسه : 30 × 19 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح، والنص المشروح بالحمرة، وتم نسخه بيد محمد بن حسين الأطفيحي الشافعي وذلك يوم الأحد ذي القعدة عام 1112 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وببعض أطرافه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد بني متآكل تتوسطه

ترنجة.

ملاحظة : بحاشية أول ورقة منه وثيقة تحبيس ووقف من لدن بلقاسم بن عبد القادر بن يعقوب على نفسه وعلى ذريته، وذلك بشهادة مجموعة من الشهود منهم : محمد بن المقار وأخوه قويدر وابن حليم بن الذباح والعربي بن محمد...، وذلك بتاريخ أوائل جمادى الأولى من عام 1266 هـ.

أنظـر : معجم المطبوعات العربية : 1096، هدية العارفين : 1/ 36، شجرة النور الزكية : 1/ 459، فهرس الفهارس (في أماكن متفرقة) : 237، 411، 480... الأعلام : 1 / 73، معجم المؤلفين : 1 / 111.

171. **(8 جك)** *رقم الميكروفيلم* 008:

شرح مختصر خليل

الجزء الثاني

تأليف برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المتوفى سنة 1106 هـ / 1694 م

أولـه : ويكفي فيها واحد يقع منه الفعل، ويغلب على الثاني ثم يسند إليهما...

آخره : أن تحريم بيع الطعام قبل قبضه معلل بالعينة، وهي مفقودة بين الزوجين، أو غير معلل.

أوراقه : 297، مسطرته : 31، مقياسه : 29،5 × 21،5 سم.
كتب بخط مشرقي نسخي تدويني، والنص المشروح بالحمرة.
أطراف المخطوط متآكلة بفعل الأرضة، وبه بعض آثار الرطوبة وبعض الترميم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.
ملاحظة : المخطوط غير تام.

172. **(8 جك)** ***رقم الميكروفيلم***
010:

شــرح مختصر خـلـيــل
الجزء الثالث
تأليف برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المتوفى سنة 1106 هـ / 1694 م
أولــه : باب ذكر فيه البيع وما يتعلق به، وهو مما يتعين الاهتمام به ومعرفة أحكامه...
آخره : السقي ثلاث مرات، فسقى مرتين وأغنى المطر عن الثالثة لم يحظ من نصيبه شيء. والله سبحانه وتعالى أعلم.
أوراقه : 349، مسطرته مختلفة، مقياسه : 29،5 × 21،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.
حالة المخطوط لابأس بها، ببعض أوراقه رطوبة وترميم وبعض مداده باهت، وقد غلف بجلد أحمر به ترنجة.
عليه وثيقة تملك باسم محمد الغالي بن محمد الحسني الإدريسي العمراني، وبأوله تقييد.

173. **(80 جك)** *رقم الميكروفيلم* 044:

البهجة في شرح التحفة لابن عاصم
ويسمى أيضا **شرح تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام**
تأليف أبي الحسن علي بن عبد السلام التسولي المتوفى سنة 1258 هـ / 1842 م
أولــه : الحمد لله الأوحد الأحد... وبعد، فيقول أفقر العبيد إلى الله الغني به عن من سواه، الراجي عفوه في سره ونجواه...
آخره : لأن غالب النساء في هذا الزمن يرمن انفرادا يتوصل للمكروه والفساد، وانظر ما مر في ضرر الزوجين، والله أعلم.
أوراقه : 294، مسطرته : 28، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر ملون.
بالمخطوط آثار الرطوبة والكتاب منفصل عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر متآكل وممزق.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : بالمخطوط تعقيبة، وتوجد منه نسخ أخرى بالمكتبة

الوطنية مسجلة بالأرقام الآتية : 570 د، 569 د، 2255 د، 1993 د.

أنظـــر : سلوة الأنفاس : 1 / 266، هدية العارفين : 1 / 775، الأعلام : 4 /299، معجم المؤلفين : 7 / 122.

174. **(81 جك)** *رقم الميكروفيلم* :045

شـرح مختصـر خليـل **(جزء منه)**

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشـي المتوفى سنـة 1101 هـ / 1690 م

أولــه : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب، المطلع على أسرار الغيوب... أما بعد، فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات، وأولى ما أنفقت فيه نفائس الأوقات...

آخـره : وكون اللام للاختصاص لا ينافي قوله الآتي : ولداه رشدك.

أوراقه : 220، مسطرته : 25، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي دقيق لا بأس به ملون.

بأول المخطوط بعض الخروم وبعض الرطوبة، كما أن ملزمته الأولى منفصلة عن الكتاب، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط غير تام، وتتخلله طرر كثيرة بخط محمد بن

جعفر الكتاني.

175. **(87 جك)** *رقم الميكروفيلم*

:048

نسخة أخرى منه

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشي المتوفى سنة 1101 هـ / 1690 م

أولـه : اعلم أن تجاذب الحضانة أمران أحدهما النكاح...

آخره : كالتجارة : تشبيه في الكراهة، أي يكره للمودع التجارة أي بالوديعة.

أوراقه: الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 182، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 19 سم.

كتب بخط مغربي دقيق حسن ملون، عليه طرر لمحمد جعفر الكتاني.

المخطوط خال من الخروم، بأطرافه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : المخطوط غير تام، وبه تعقيبة.

176. **(84 جك)** *رقم الميكروفيلم*

:046

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

ويسمى أيضا **شرح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني**

الجزء الأول

تأليف أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا الشهير بالنفراوي المتوفى سنة 1125 هـ / 1713 م

أوله : الحمد لله العظيم ذي الجلال والإكرام، وبعد فيقول العبد الحقير الضعيف المفتقر إلى مولاه القوي اللطيف...

آخره : أن الفرائض لا يسجد لها، ولا بد من الإتيان بها مع التمكن من تداركها وقيدنا...

أوراقه : 310، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 16،5 سم.

كتب بخط مشرقي واضح.

غلاف المخطوط منفصل عن الكتاب وبحواشيه بعض آثار الرطوبة، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بورق مقوى مزركش.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط غير تام وبه تعقيبة، وبحاشية آخر ورقة منه : "بلغ مقابلة".

أنظر : عجائب الآثار : 1 / 73، هدية العارفين : 169، معجم سركيس : 1863، معجم المؤلفين : 2 / 40.

177. **(84 جك)** *رقم الميكروفيلم*

046:

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

ويسمى أيضا **شرح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني**

الجزء الثاني

تأليف أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا الشهير بالنفراوي المتوفى سنة 1125 هـ / 1713 م

أوله : لما فرغ من الكلام على الواجبات العينية وما معها من السنن ...

آخره : أشار إلى جميع ذلك شيخ مشايخنا اللقاني في "شرح جوهرة التوحيد". وهذا ما تيسر لنا ذكره.

أوراقه : 322، مسطرته : 28، مقياسه : 21،5 × 16،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر ومجدول، ورؤوس الفقر كتب بخط عريض، وكمل تأليفه يوم 4 عيد الفطر (شوال) سنة 1112 هـ، ونسخ على يد سعد بن أحمد العوادي المالكي التونسي، كتبه من نسخة من خط المؤلف ما عدا الربع الأول من غير هذه النسخة، وذلك أوائل شعبان عام 1193 هـ.

بحواشي المخطوط بعض خرق السوس وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

178. **(85 جك)** *رقم الميكروفيلم*

047:

كتاب الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الإمام ابن عرفة الوافية

تأليف أبي عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري التونسي المعروف بالرصاع المتوفى سنة 894 هـ / 1479 م

أوله : الحمد لله العليم الذي أحاط علمه بدقائق المعقولات... أما بعد، فإنه لما سبقت منة الله تعالى إليَّ وأظهر بفضله سبحانه وتعالى عليَّ لمحبة شيخ الإسلام..

آخره : وهذا بعض ما فتح الله به من التقييد على رسومه، وبعض ضوابطه ببركته وفضله، ومقصدي بذلك خدمته، وأن يعود على عقبي ببرته.

أوراقه : 325، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 16.

كتب بخط مشرقي نسخي تدويني محلى بالأحمر، وكمل تأليفه يوم عاشوراء عام 882 هـ.

بالمخطوط آثار الرطوبة وأطراف أوراقه الأولى متآكلة، وقد غلف بجلد بني منفصل عن الكتاب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

179. **(92 جك)** *رقم الميكروفيلم*

050:

حاشية على شرح الزرقاني على مختصر خليل

الجزء الأول

تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن بن مسعود البناني المتوفى سنة 1194 هـ / 1780 م

أولـه : إن أحسن ما نطق به اللسان وخطه القلم... أما بعد، فيقول... كان شرح الشيخ الأكمل...

آخره : على ما أخبر به في القرآن فليست مما يأكلون وقول (ز) والقطنة بكسر الطاء أي وبالنون بعدها كما في القاموس وقول.

أوراقه : 245 ورقة، مسطرته : 22، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي جميل ملون.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

<u>أنظر</u> : فهرس الفهارس : 1 / 227، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 190، شجرة النور الزكية : 1 / 514 (ترجمة رقم : 1438)، نشر المثاني : 4 / 214.

180. **(86 جك)** *رقم الميكروفيلم*

047:

حاشية على شرح الزرقاني على مختصر خليل

الربع الثالث

تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن بن مسعود البناني المتوفى سنة 1194 هـ / 1780 م

أولـــه : قول (ز) فقال القرافي : هل نؤثمه ؟ الظاهر أن تردد القرافي إنما هو من جهة الفعل...

آخره : ويجري فيها بقية أحكام البياعات ونحوه لابن يونس في كتاب الأكرية، أنظر شرح أبي علي.

أوراقه : 327، مسطرته : 18، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر ملون.

بالمخطوط آثار احتراق المداد، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

181. **(87 جك)** *رقم الميكروفيلم*

048:

حاشية على شرح الزرقاني على مختصر خليل

الربع الثالث

أولـــه : البيوع : قول (ز) فقال القرافي : هل نؤثمه ؟ الظاهر أن تردد القرافي إنما هو من جهة الفعل...

آخـره : وبالرجوع بالأقل صرح ابن عبد السلام أيضا وهو ظاهر وقول (ز).

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 183 إلى 263، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 19 سم.

كتب بخط مغربي دقيق حسن ملون.
المخطوط خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.
ملاحظة : المخطوط غير تام، وبه تعقيبة.

182. **(88 جك)** *رقم الميكروفيلم*

048:

نسخة أخرى منه

أولـه : باب في البيوع...

آخـره : وما قصدت جمعه من تقدير الأحكام التي يكثر دورانها بين القضاة والحكام، هنا انتهى وكمل.

أوراقـه : 291، مسطرتـه : 27، مقياسـه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني مختلف ومحلى بالألوان، وكمل تأليفها يوم الثلاثاء 13 شوال عام 1256 هـ.

ملازم المخطوط مفككة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة، وبه تعقيبة.

183. **(90 جك)** *رقم الميكروفيلم*

049:

شرح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتوفى سنة 899 هـ /

1493 م

أولــه : الحمد لله الذي ابتدأ الوجود بإحسانه... أما بعد، فإن العلم أفضل الأعمال والتفقه في الدين أساس كل كمال...

آخره : لم ينالوا خيرا وكفى الله المومنين القتال إذ أرسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها وكان الله قويا عزيز ا[1].

أوراقه : 148 ورقة، مسطرته : 27، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

بالأطراف العليا للمخطوط رطوبة خاصة بالصفحات الأولى والأخيرة، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : سلوة الأنفاس : 3 / 225، درة الحجال : 1 / 42، معجم المطبوعات لسركيس : 386، 965، هدية العارفين : 1 /136، معجم المطبوعات المغربية : 141.

---

[1] - جاء في القرآن الكريم سورة الأحزاب الآية 25 : [... لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا] وعليه فإن المؤلف أو الناسخ ربما وقع له خلط فأقحم جملة "إذ أرسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها" ولعل هذا اقتباس من قوله تعالى في سورة الأحزاب الآية 9 : [... فأرسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها وكان الله بما تعملون بصيرا].

184. **(7 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

008

كتاب المحلى

ويسمى أيضا **شرح جمع الجوامع**

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله على إنعامه أفضاله... هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع...

آخره : في الجنة التي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال وعلى قدر فضل الله على من يشاء.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 147، مسطرته : 23، مقياسه : 27 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر حسن، والنص المشروح بالحمرة.

ملازم المخطوط منفصلة، وهو مغلف بجلد أخضر غامق مذهب تتوسطه ترنجة حمراء.

كانت هذه النسخة في نوبة أحمد بن المفضل جنون في 15 جمادى الأولى عام 1267 هـ، ثم انتقلت إلى نوبة محمد بن جعفر الكتاني حسب الختم المطبوع على الكتاب.

ملاحظة : هذا الكتاب هو غير كتاب " **المحلى** " لابن حزم، وهو مهمش بحاشية بخط محمد بن جعفر الكتاني.

185. **(144 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

066

شـــرح مختصـــر خلـيـــل

تأليف برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المتوفى سنة 1106 هـ / 1694 م

أولـــه : ... موابدة ابنه الصغير، ولو كان الأب غنيا إن أراد تعليمه لما يتقي من العواقب، وقاله يحيى بن أيوب والوليد وابن الهندي وغيرهم ...

آخره : رواه محمد بن خالد عن بن القاسم، وأجازها سحنون قاله ابن محمد : كل مسلم أدعي ولد زنى فإنه يحد ولا يلحق به الأثر أسلم من الكفار.

أوراقه : 215 ورقة، مسطرته : 34، مقياسه : 31 × 21 سم.

كتب بخط مغربي تدويني والنص المشروح كتب باللون الأحمر، بيد علي بن إبراهيم الباجي.

المخطوط مبتور الأول ومفكك الأوراق وبه خروم، وبدون غلاف.

وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة ومهمش بطرر.

الــردود والمــناظرات

186. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

تقييد في الرد على مقالات للشيخ محمد مظهر النقشبدي

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولـه : الحمد لله الذي عذر المتكلمين بما لاح لهم من الأسرار... وبعد، فيقول العبد الفقير الجاني...

آخره : علم أنه كذب وافترى وتجرأ على الله والرسول والصحابة، وهذا آخر ما أردناه من هذا التقييد، وجعله الله خالصا لوجهه الكريم.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الصفحة 116 إلى 163، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة وبآخره تقريض لمحمد المصري للكتاب ومؤلفه، أولـه :

إذا نحل عبد من قيود عوالم # ولاح له من حضرة الحق لامع

187. (207 جك) *رقم الميكروفيلم*: 072

تقييد على كلام للقسطلاني

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولـه : الحمد لله خالق كل شيء ومفنيه... وبعد، فيقول عبد مولاه وأسير ذنبه وهواه...

آخره : وإن كون القرآن أبي المعنى، القائم بذاته تعالى قديما ليس بغريب حتى يعزى لمن ذكر، والله الموفق للصواب.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الصفحة 265 إلى 280، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

الــتـوحـيـد

188. (104 جك) *رقم الميكروفيلم*

053:

شـــرح صغـــرى الـــسنـوســـي

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني الملالي وهو من أهل القرن العاشر الهجري

أولـــه : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات... وبعد، فقد سألني بعض المحبين...

آخره : الغافل على ذلك كله بالله تعالى، إذ منه التوفيق والتسديد وبهذا قال الشيخ.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 8، مسطرته مختلفة، مقياسه : 19 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى باللون الأخضر، ونسخ بيد عبد الرحمان ابن عبد الله بن أحمد الدرعي بتاريخ فاتح جمادى الثانية عام 1231 هـ.

المخطوط غير تام ومفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : الشارح من تلامذة محمد بن يوسف السنوسي التلمساني المتوفى سنة 895 هـ (أنظر : فهرس الفهارس : 2 / 999).

189. (143 جك) *رقم الميكروفيلم*

066:

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

تأليف أبي محمد عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم اللقاني المتوفى سنة 1078 هـ / 1667 م

أولـه : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية أعلاما، ووضع... وبعد، فيقول العبد الفقير الفاني...

آخره : فإنه قل أن يخلص مصنف من الهفوات أو ينجو مؤلف من العثرات، مع عدم تأهلي للولد وقصوري عن الوصول إلى ما هناك متوسلا.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 115، مسطرته : 20، مقياسه : 17،5 × 12،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل، تم نسخه بيد أحمد بن علي بتاريخ 7 صفر عام 1197 هـ، وتمت مقابلته يوم السبت السابع من صفر من عام 1197 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبه أثر الرطوبة، وبدون غلاف.

ملاحظة : ذكر حاجي خليفة أن هذا الشرح لبعض طلبة التكرور، وأنه فرغ منه في عشرين من شهر رمضان عام 1048 هـ.

أنظـر : المحبي : خلاصة الأثر : 2/ 416، ملحق بروكلمان : 2 / 419، كشف الظنون : 620، إيضاح المكنون : 1 / 284، 2 / 8، 172، هدية العارفين : 1 / 571، معجم المؤلفين : 5 / 222.

190. (15 جك) *رقم الميكروفيلم*

014:

تعليق على كتاب في العقائد لسيدي محمد بن أبي القاسم بن نصر النووي

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله، بدأ الشيخ رضي الله عنه تأليفه بالحمد تبركا واقتداء بكتاب الله...

آخره : وقس على ذلك ظواهر الكتب التي توهم النقص في حقهم عليهم الصلاة والسلام.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 54 إلى 87، مسطرته : 26، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، ونسخ بيد الحسن بن عبد الله الجرواني العبدي وذلك ضحوة يوم السبت 8 محرم سنة 1149 هـ.

بالمخطوط بعض أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بآخره تقييد في القضاء والقدر.

191. (15 جك) *رقم الميكروفيلم*

014:

جواب عن مسألة : هل نقول للمولى تبارك وتعالى

لا داخل العالم ولا خارج العالم ؟

تأليف محمد المرابط بن محمد ابن جلال المتوفى سنة 1008 هـ

أولــه : الحمد لله سئل الإمام سيدي محمد بن جلال رحمه الله عن مسائل ...

آخره : ومن ذكرها في صباح أيام القيظ وشدة الحر يخفف الحر.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 52 إلى 53، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

بالمخطوط بعض أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بظهر الورقة نقل من كتاب **البيان والتحصيل** في مسألة المعلم.

أنظـــر : سلوة الأنفاس : 3 / 32 (رقم الترجمة : 430).

192. **(165 جك)** *رقم الميكروفيلم* : 070

بلوغ القصد والمرام ببيان بعض ما تنفر منه الملائكة الكرام

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : الحمد لله المنزه عن الجسم والصورة والمثال... قصدت بها بيان بعض ما يوجب نفور ملائكة البركة والرحمة، فيؤدي والعياذ بالله تعالى...

آخره : قلت والظاهر أن المراد إذا لم يقرأ فيه القرآن أصلا ولو في الصلاة، أو ينال معنى كونه لا يقرأ فيه القرآن لا يعمل.

أوراقه : 28 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18سم.

كتب بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : مهمش بطرر للمؤلف، وبه تعقيبة.

193. (23 جك) *رقم الميكروفيلم*

015:

زلـفـــة الــتـــمـكـيـــن

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي المتوفى سنة 832 هـ / 1428 م

أولــه : حمدا لله لصفاته، توحيده لذاته، فهو الواحد لا عن توحيد، والمحمود قبل الحمد والتحميد ... أما بعد، فإن التوحيد عظيم شأنه، عال مكانه...

آخره : وهو آخر ما جرى به القلم الأعلى لجريان إملائنا في هذه الرسالة، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 12، مسطرته : 17، مقياسه : 20،5 × 13 سم.

كتب بخط مشرقي محلى بالأحمر.

أوراق المخطوط منفصلة عن الغلاف، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بورق مقوى أخضر.

أنظر : معجم المطبوعات العربية : 1 / 728 - 729، هدية العارفين : 1 / 610، إيضاح المكنون :1 / 79، 412، 2 / 148، الأعلام : 4 / 50 - 51، معجم المؤلفين : 5 / 313.

194. **(25 جك)** *رقم الميكروفيلم* 016:

الموازين الذرية المبينة لعقائد الفرق العلية

المؤلف غير مذكور

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ... وبعد، فهذه عقائد شريفة انقدحت لي من تصفح عبارات الأولياء المحققين ...

آخره : فتحفظ يا أخي من تجريح عقائد أحد من المسلمين،

واحم سمعك ولسانك وقلبك، ولا تحكم بخروج أحد من الإسلام إلا إن ترك ما به دخل، فقد نصحتك والسلام.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 53، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح، ونسخ بيد حمزة بن العربي التقرتي ثم المدني، صباح يوم الجمعة 13 ذي القعدة عام 1332 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى أزرق، وبه تعقيبة.

195. **(4 جك)** *رقم الميكروفيلم*

007:

النفحة القدسية بحل ألفاظ المنظومة النسفية

ويسمى أيضا **شرح المنظومة النسفية**

تأليف محمد طاهر بن محمد سعيد المكي الشهير بسنبل المتوفى سنة 1219 هـ / 1804 م

أولـه : الحمد لله واجب الوجود، القديم الباقي ذي الفضل والجود ... أما بعد، فهذه النفحة القدسية ...

آخره : فنقول كما أرشدنا نبينا صلى الله عليه وسلم : اللهم رب جبريل وميكائيل وإسرافيل ومحمد نعوذ بك من النار، ولنختم هذا الشرح بالدعاء المأثور عن

النبي صلى الله عليه وسلم.

أوراقه : 79، مسطرته : 24، مقياسه : 24 × 17،5 سم.

كتب بخط مشرقي واضح، والمنظومة المشروحة كتبت باللون بالأحمر، وألف أكثره في رمضان عام 1190هـ، وكان تمامه يوم الخميس 7 ذي القعدة عام 1206 هـ ؛ ونسخ على يد أحمد بن عطية يوم الخميس 19 شوال عام 1308 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى أزرق.

أنظر : هدية العارفين : 2 / 354، الأعلام : 6 / 172، معجم المؤلفين : 10 / 101.

196. (5 جك) *رقم الميكروفيلم* :007

شرح منظومة في العقائد

تأليف عمر بن محمد المحجوب البهلولي الزواوي الشرقاوي كان حيا سنة 1298 هـ

أولـه : بعد الخطبة : وبعد، قلت استعت (كذا) ببسم الله الكريم، وصليت على نبيه الحبيب المعظم...

آخره : اللهم كن في عون المسافرين والحجاج والزائرين والآمرون (كذا) بالمعروف والناهون (كذا) عن المنكر.

أوراقه : 68، مسطرته : 13، مقياسه : 23 × 16،5 سم.

كتب بيد المؤلف نفسه بخط مغربي تدويني ومتن المنظومة المشروحة كتبت بالحمرة، وذلك في فاتح جمادى الثاني عام 1298 هـ.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مزركش.
ملاحظة : المنظومة وشرحها لنفس المؤلف، والنسخة بخط المؤلف.

197. **(67 جك)** *رقم الميكروفيلم*
039:

نسخة أخرى منه
تأليف عمر بن محمد المحجوب البهلولي الزواوي الشرقاوي كان حيا سنة 1298 هـ
أوله : بعد الدعاء والحمدلة والتصلية : وبعد، قلت استعنت ببسم الله الكريم، وصليت على نبيه الحبيب المعظم...
آخره : اللهم اغفر لمن رأى فيه خللا وأصلحه بالكلام لا بالقلم، إلا إذا اختلت المعنى واشتهر بالنسيان، ودعا لي بالمغفرة لأنني محتاج ومقر بالفقر والعجز والتقصير مع الله ورسوله.
أوراقه : 104، مسطرته : 13، مقياسه : 23 × 16،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وتم نسخه في 10 شوال عام 1301 هـ.
حالة المخطوط جيدة، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر

والباقي بورق مقوى مزركش.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

198. (53 جك / مكرر) *رقم الميكروفيلم* 034:

الكشف والبيان لما يرجع لأحوال المكلفين في عقائد الإيمان

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أوله : الحمد لله المقدس المعبود، المتصف بكل كمال... أما بعد، فهذا إن شاء الله كشف وبيان لما يرجع لأحوال المكلفين في عقائد الإيمان...

آخره : على هذا التفضيل، فإنه الحق إن شاء الله تعالى، وقد زلت ها هنا أقدام، وأخطأت في فتواها أئمة وأعلام، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

أوراقه : 18، مسطرته : 23، مقياسه : 27،5 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، ونسخ بيد محمد الزمزمي الكتاني، وهو ابن المؤلف (شهد بذلك ابن المؤلف د. إدريس الكتاني) بتاريخ الثلاثاء 7 رجب عام 1326 هـ بطيبة (المدينة المنورة).

حالة المخطوط جيدة، وهو خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.

ملاحظة : به تعقيبة. تتصدر وتتلو المخطوط مجموعة كتب مطبوعة على الحجر وهي : **كتاب هداية الناسك على توضيح المناسك** للشيخ محمد عابد مفتي المالكية بمكة، و**شرح على رسالة تعليم المتعلم طريق التعلم** للزرنوجي، ثم كتاب **المدحة الكبرى** وكتاب **مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا** وغيرها من الكتب.

أنظر : معجم المطبوعات العربية : 2 / 1545 - 1546، معجم المؤلفين : 9 / 150، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 68.

199. **(147 جك)** *رقم الميكروفيلم* 067:

نسخة أخرى منه

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله المقدس المعبود، المتصف بكل كمال... أما بعد، فهذا إن شاء الله كشف وبيان لما يرجع لأحوال المكلفين في عقائد الإيمان...

آخره : على هذا التفضيل، فإنه الحق إن شاء الله تعالى، وقد زلت ها هنا أقدام، وأخطأت في فتواها أئمة وأعلام، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

أوراقه : 19، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.
المخطوط مفكك الأوراق، وبدون غلاف.

200. (55 جك) *رقم الميكروفيلم*
034:

شرح صغرى السنوسي (**قطعة منه**)
تأليف عبد السلام ابن القاسم
أولـه : الحمد لله... ما نصه بعد كلام، قال بعض المريدين : طريق أئمتنا الصوفية وهم الشاذلية وكل من كان على وسيلتهم.
آخره : فاقبض بها غدا يوم القيامة الذي رواها نقلا عن البركة سيدي أحمد بن لعماري رحمه الله تعالى.
أوراقه : 8، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني ملون، وغلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.
ملاحظة : بأوله طبعة حجرية لكتاب : **"مرآة المحاسن من أخبار الشيخ أبي المحاسن"** لمحمد العربي ابن أبي المحاسن يوسف الفاسي ؛ كما بذيله طبعة حجرية للكتب التالية : **"إسعاف الراغب الشائق بخبر ولادة خير الأنبياء وسيد الخلائق"** لمحمد بن جعفر الكتاني، وكذا **"كتاب التحصين والمنفعة لمن اعتقد أن السنة بدعة"** للرهوني.

201. (71 جك) رقم الميكروفيلم
041:

تقييد على صغرى الشيخ محمد السنوسي
تأليف الحسن بن محمد بن عبد الله بن مسعود الدراوي الهداجي المتوفى سنة 1006 هـ / 1579 م
أولـه : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإيمان... وبعد، أيها الصفي لم تزل تسأل مني أن أقيد لك على صغرى الشيخ أبي عبد الله محمد السنوسي...
آخـره : قال السنوسي فالأول فيمن يستطيع النطق، والثاني فيمن لا يستطيعه، والله تعالى أعلم. ودعا الشيخ وطلب من الله أن يجعل لأحبته.
أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 183 / ب إلى 228 / ب، مسطرته : 30، مقياسه : 22 × 16 سم.
كتب بخط مغربي تدويني.
أوراق المخطوط مفككة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة خضراء.

<u>أنظر</u> : سلوة الأنفاس : 3 / 104 – 105، موسوعة أعلام المغرب : 3 / 1090، هدية العارفين : 1 / 290، معجم المؤلفين : 3 / 285.

202. (95 جك) رقم الميكروفيلم
051:

شـــرح الـبـسمـلــــة

الشـارح غير مذكــور

أولـــه : الحمد لله وحده، المؤلف رحمه الله هو الشيخ الإمام العالم المتفنن...

آخره : بعثوا بالمعجزات، ومن دليل صدقهم وأمانتهم وتبليغهم، فتكون البسملة على هذا مشيرة للعقائد كلها بأدلتها [...] ذلك، والله أعلم.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 /ب إلى 4 /أ،

مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، عليه طرر.

أوراق المخطوط مفككة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة :جاء في الورقة الأولى ترجمة الشيخ أبي يعقوب يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي مع ذكر نسبه.

203. **(95 جك)** ***رقم الميكروفيلم***

051:

شـــرح صغـــــرى الـسنـوســي

الشـارح غير مذكــور

أولـــه : الحمد لله الواسع الجود والعطاء... وبعد، فأهم ما

يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب أن يسعى...

آخره : وهذا الفصل الرابع هو آخر السبعة المتعلقة بكلمة التوحيد وجعلنا تفاؤلا ورجاء من المولى الكريم.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 4 / ب إلى 42 / ب، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22 × 5،16.

كتب بخط مغربي تدويني.

أوراق المخطوط مفككة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : ذكر المؤلف في الصفحتين 42 و 43 بعض الأدعية كتب بخط مغربي مجوهر جميل ومخلل بالألوان.

204. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 031

نتيجة الأنظار في تحقيق المطالب السبعة باختصار

تأليف كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى الدميري المتوفى سنة 808 هـ / 1405 هـ

أولـه : الحمد لله الملك العلي الغالب، أما بعد، فهذه رسالة لطيفة...

آخره : فإن فيها من العجب العجاب، لكن فيما ذكرته

تذكرة لأولي الألباب.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 116 إلى 118، مسطرته مختلفة، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : شذرات الذهب :2 / 118، معجم المؤلفين : 12 / 65، هدية العارفين : 2 / 178.

205. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

031

لوامع التدقيق

تأليف محمد بن علي بن سعيد التونسي المتوفى سنة 1199 هـ / 1772 م

أوله : حمدا باهيا باهرا زاهيا زاهرا ليس يرضى بالنسيم، وشكرا هاميا هامرا غاليا غامرا، دونه طيب التسنيم...

آخره : استوفت الرقاع وفق اليراع، متكلما بملء فيه، معربا عن ضميره بما فيه، قائلا الحمد لعظيم الجلالة.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 63 / ب إلى 73، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.
انظر : ذكره البغدادي في إيضاح المكنون بعنوان " لوامع التدقيق في التوحيد " : 2 / 414 وترجم للمؤلف في ج. 1 / 290، 615.

206. **(71 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 041

هداية المريد لجوهرة التوحيد
تأليف برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسن المالكي الشهير باللقاني المتوفى سنة 1041 هـ / 1631 هـ
أوله : الحمد لله الذي تفرد بوجوب وجوده... أما بعد، فإن أفضل العلوم علم دين الله وشرائعه...
آخره : وعلى الأصح تفضيل عثمان على علي، وهنا ذكرت جملة الفرق الثلاث والسبعين من تلخيص التجريد.
أوراقه : ضمن مجموع من 1/ ب إلى 158/ ب، مسطرته : 27، مقياسه : 23،5 × 17 سم.
كتب بخط مغربي مبسوط تدويني، ونسخ بيد عمر بن أحمد بن عبد الجود بن عبد العزيز بن الراشد، نسخها لمحمد أمزيان بن

محمد السعيد بن محمد وذلك ظهر يوم الاثنين 10 رمضان عام 1260 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

ملاحظة : في الصفحة الأولى سمي الكتاب بـ "بداية المريد لجوهرة التوحيد"، وفي الصفحة الأخيرة بـ "هداية المريد لجوهرة التوحيد" والظاهر أن كلمة بداية هي مجرد تصحيف.

أنظـر : خلاصة الأثر : 1/ 6 - 9، فهرس الفهارس : 1 / 130، هدية العارفين :1 / 30، معجم المؤلفين : 1 / 2.

علـوم الـديـن

207. **(16 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 014

سلم السعادة ومركب الريح لمن أراده

(منظومة)

المؤلف غير مذكور

أوله :

ابتدأ باسم الله أم البركات # فإنها الحرز وحفظ الحركات

آخره :

والحمد لله على ما أسدى # من نعم ليست تطا وعدا

أوراقه : 136، مسطرته : 21، مقياسه : 21،5 × 16 سم.

كتب بخط مغربي مختلف ومحلى بالأحمر : مبسوط ومجوهر ومسند، ونسخ بيد الحاج حميدة الرصاع ظهر يوم الخميس 26 رمضان عام 1302 هـ بجوار باب الشفاء.

حالة المخطوط جيدة على العموم رغم انفصال بعض ملازمه، وقد غلف بورق مقوى أزرق منفصل.

كتب بآخر المخطوط : "*انتهت من نسخة تاريخها في أوائل شعبان سنة خمسين ومائة وألف، وأنا العبد الفقير إلى الله تعالى انتهيت من تكملتها ملفقا لما قبلها بعد* عشرين سنة، *لم نوجدها إلا* بجهد جهيد *لأنها قليلة الوجد* كثيرة *الخيرات* ..."

<u>*أنظر*</u> : إيضاح المكنون : 2 / 23.

التصوف

208. **(101 جك)** *رقم الميكروفيلم*

052:

كتـــاب فصـــوص الحكـــم

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي[1] الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـــه : الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين وعينه وحقه ودرجاته...

آخره : وأصول تنتشر من المراتب فيظهر بعضها بعضا، ويخفي بعضها بعضا بحسب الغلبة والمغلوبية المشار إليهما آنفا، فافهم والله المرشد.

أوراقه : 29، مسطرته : 15، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، ونسخ بيد عبد الرحمن بن محمود في منسلخ شهر شوال عام 983 هـ.

المخطوط خال من الخروم، وقد غلف ظهره بثوب أسود والباقي بورق مقوى مزركش.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

تمت مقابلة المخطوط في أربعة مجالس بحضور السيد محمد المبارك على نسخة صحيحة لقاسم الحمزاوي وذلك

---

[1] – ويسمى بابن العربي وهو الأصح أما الاسم الذي اشتهر به أي ابن عربي، فهو متابعـــة لنطـــق الأعاجم باسمه (ابن العربي).

في 11 جمادى الثانية عام 1327 هـ، على يد فيض الله أفندي الأفغاني.

ـ توجد منه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة برقم : 2412 د.

أنظر : شذرات الذهب : 7 / 332 - 348، نفح الطيب : 1 / 404، معجم سركيس : 175 - 180، سير أعلام النبلاء : 13 / 231، الأعلام : 6/ 281 – 282، معجم المؤلفين :11 / 40.

209. **(103 جك)** *رقم الميكروفيلم* :053

زاد المسافر وآداب الحاضر

تأليف عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد التميمي البكري السهروردي المتوفى سنة 632 هـ / 1234 م

أوله : رب يسر وأعن، أسأل من الله تعالى التوفيق لحمد يليق بجلاله، وأصلي على رسوله محمد وآله، اعلم أيها الطالب الصادق وفقك الله وإيانا لصالح العمل...

آخره : إذا كان ممن يكون عنده نية ورؤية لنفسه، فهذا يجب أن يلتزم بالدروزه لتنكر نفسه ويرتاض، والله الموفق والملهم للصواب.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 83 إلى 101، مسطرته : 18، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر.
ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.
أنظر : طبقات الشافعية : 2 / 103 – 104، ابن خلكان : وفيات الأعيان : 3 / 446 - 448، شذرات الذهب : 7 / 268، معجم المؤلفين : 7 / 313.

210. **(103 جك)** *رقم الميكروفيلم* 053:

حلية الفقير الصادق وبيان الفقر
المؤلف غير مذكور
أوله : سألتني رحمك الله عن حلية الفقير الصادق وبيان الفقر، ورأيتك تسلك طريق القوم...
آخره : ثم أقعدهم على الباب وادخل أنت إلى ربك عز وجل.
أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 102 إلى 109، مسطرته : 18، مقياسه : 22 × 16 سم.
كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر.
ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

211. **(103 جك)** *رقم الميكروفيلم*

053:

رسالة في بيان طريق الحق والباطل والأفضل والمفضول

تأليف محمد بن مراد الحمصي التركماني النقشبندي كان حيا سنة 1237 هـ

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ... وبعد، فإن الفقير أراد أن يبين طريق الحق والباطل، والأفضل والمفضول...

آخره : أن الشيطان كيف يستولي القلب ويتملك، ويجره إلى الكفر والضلال، وكيف يزاحمه ويقاومه إذ جعل الله المرشدين وسيلة إلى الله تعالى.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 110 إلى 122، مسطرته : 17، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي، وكمل تأليفه سنة 1237 هـ، ونسخ بيد محمد شاكر بن محمد المصري الحمصي، ثم قدمه هدية للشيخ محمد بن جعفر الكتاني في 13 ذي الحجة عام 1341 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : به تعقيبة، وقد ذكر الناسخ في آخر الرسالة ظروف وملابسات كتابتها في نحو صفحتين، والنسخ التي قابلها بها، والمشاكل التي اعترضته

لعمل نسخة سليمة ، إلخ.

212. **(146 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

067

نصرة أهل التحقيق فيما أحدثوه للفظ الهيللة من التنميق (المسودة الأولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الحسني الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي قوى سبل الذاكرين له بدلائل وآيات، وأحيا رسوم آثارهم الجليلة بما أظهره على أيديهم من خوارق العادات...

آخره : "**مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسد الجسد كله**" وأخرج البيهقي في الشعب عن أبي هريرة.

أوراقه : 22 ورقة، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : مبتور الآخر، وعليه طرر بخط المؤلف.

213. **(146 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

067

نصرة ذوي العرفان فيما أحدثوه في ذكر الهيللة جماعة من الطبوع والأكاة (المسودة الثانية)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الحسني الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : الحمد لله الذي قوى سبيل الذاكرين له بدلائل وآيات، وأحيا رسوم آثارهم الجليلة بما أظهره على أيديهم...

آخره : لهذا النوع السائرون إلى الله بالطبع، وقد ذكر كيفية السلوك بهذه الطريقة الأستاذ الشيخ البوني.

أوراقه : 38 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، بيد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : نسخة كاملة بخط المؤلف، وعليها طرر.

214. **(149 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 067

النبذة اليسيرة النافعة

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الحسني الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : الحمد لله الذي أطلع آل بيت النبوة في سماء المجادة بدورا، ورفع لواء عزهم فوق البسيطة فكان لواء مشكورا...

آخره : بهذا الكلام ألوان التعدية المذكور بالألفات ليس معه تحقيق، فيكون تقريبيا كما تقدم عن الإبريز لا

تحقيقيا.

أوراقه : 43 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر بخط المؤلف، وبه تعقيبة.

215. **(103 جك)** *رقم الميكروفيلم*

053:

رسالة في التصوف

تأليف حسين الخطيب الطيباني

أولــه : بعد البسملة والتصلية: ...أما بعد، فمن العبد الفقير إلى الأخ في الله تعالى، اعلم أيها الأخ السعيد أن سؤالكم عن هؤلاء الأجلة عويص...

آخره : وإذا أعطى الله تعالى هذا الثواب لمن فعل ذلك ظاهرا، فالله عز وجل لا يسأل عما يفعل، ولا حجر على فضله، والله أعلم.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 128 إلى 129، مسطرته : تتراوح بين 24 و 25، مقياسه : 26،5 × 17،5 سم.

كتب بخط الرقعة المشرقي وهو جميل ومجدول.

الرسالة ورقة منفصلة عن الكتاب، والمخطوط مغلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

216. (108 جك) *رقم الميكروفيلم* 053:

التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : الحمد لله الذي استخرج الإنسان من وجود علمه إلى وجود عينه... أما بعد، حقق الله تعالى سرك بحقائق الوصال، وجعلك من الساجدين له في البكر والآصال...

آخره : وإنما ينقطع هذا وينقطع ما كان من جانب الحق عنك بالعلم، آخر الكتاب.

أوراقه : 159 صفحة، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 18،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي جميل مشوب بالأحمر، ونسخ بيد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح المقيم في المكتبة العمومية بدمشق، على نفقة السيد عبد اللطيف غازي بتاريخ 21 رمضان عام 1329 هـ.

المخطوط خال من الخروم، وقد غلف ظهره بثوب أخضر أما دفتاه فبورق مقوى أزرق.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

.217 (113 جك) *رقم الميكروفيلم* 056:

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد إلى مقام التوحيد

تأليف أبي طالب محمد بن علي بن عطية المكي الحارثي المالكي الشهير بالعجمي المتوفى سنة 386 هـ / 996 م

أولـه : وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب الحمد لله الأول الأزلي قبل الكون والمكان...

آخره : طلبا لمرضاة جيبك، ورضى منك بنصيبك، فهذا أحسن العدل وأفضل الفضل عند أولي اليقين والعقل.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من 1 /ب إلى 133 /أ، مسطرته : 33، مقياسه : 28 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، ونسخ ضحى يوم الأربعاء أواخر شهر شوال عام 1034 هـ، على يد يحيى بن المبارك.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

انظـر : وفيات الأعيان : 4 / 303، شذرات الذهب : 4 / 460 - 461، معجم المؤلفين : 11 / 27.

.218 (113 جك) *رقم الميكروفيلم*

056:

نـزهـــة الـتـذكـــرة ونـزهـــة الـتـبـصـــرة

ويسمى أيضا **مختصر بغية السالك في أشرف المسالك**

تأليف محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم الأنصاري الساحلي (المالقي) المتوفى سنة 754 هـ / 1353 م

أولـه : الحمد لله الذي نبه الفطر السليمة من سنة استغراقها، وأهب عليها نواسم التوفيق لتخرج...

آخره : واجعل نظري إليك، وكلامي عندك، وأسماعي منك، وانتهاضي إليك، ودلالتي عليك، وهيبتي منك.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 134 /أ إلى 154 /أ، مسطرته : 33، مقياسه : 28 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وتم نسخه قرب زوال يوم السبت أواسط شهر ربيع الأول عام 1034 هـ، على يد يحيى بن المبارك.

بالمخطوط رطوبة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة وعبارة "ياكيكتج".

219. **(113 جك)** *رقم الميكروفيلم*

056:

الـرسـائـــل الـصـغـــرى

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم النفزي الرندي المعروف بابن عباد الرندي المتوفى سنة 792 هـ / 1390

م

أولـــه : كتاب فيه جواب سؤال أورده بعض الناس على مسألة في كتاب قوت القلوب... أما بعد، فقد وصلني منكم كتاب وأنتم تطلبون فيه بيان المسألة...

آخره : التحلي الاتصاف بالأخلاق الإلهية، وعندنا الاتصاف بالعبودية فإنه أتم وأزكى، سر السر ما انفرد به الحق به الحق عن العبد، وصلى الله على سيدنا محمد.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 155 /ب إلى 188،

مسطرته : 33، مقياسه : 28 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ عشية يوم السبت من شهر صفر من سنة 1034 هـ على يد يحيى بن المبارك.

بالمخطوط آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظـر : الناصري : الاستقصا : 4 / 84، جذوة الاقتباس : 200، درة الحجال : 1 / 288، سلوة الأنفاس : 2 / 149 - 159، شجرة النور الزكية : 238، نفح الطيب : 7 / 261، معجم سركيس : 157، معجم المطبوعات المغربية : 226 - 227، والأعلام : 5 / 299.

220. (118 جك) *رقم الميكروفيلم* 057:

المنهل الروي الرائق في أسانيد العلوم وأصول الطرائق

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتوفى سنة 895 هـ / 1498 م

أوله : حمدا لمن أجاز المستجيز بجوائز نيله... أما بعد، فقد وقع الاجتماع في بعض ما قدر لنا من الرحل...

آخره : وهو حاضر القلب فيها أن الله تعالى ناظر إليه، لزمه أن يحسن تلك العبادة ويتقنها على قدر قوة علمه.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 48، مسطرته : 22، مقياسه : 27،5 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي واضح، ونسخ يوم الاثنين 14 جمادى الثانية عام 1326 هـ بالمدينة المنورة.

بالورقة الأولى من المخطوط خروم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء محلاة بماء الذهب.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : من الورقة 68 إلى آخر المخطوط طبعة حجرية.

أنظر : دوحة الناشر : 90، فهرس الفهارس : 2 / 998 - 999،

إيضاح المكنون : 2 / 448، 651، معجم المطبوعات المغربية : 163 - 164، معجم المؤلفين : 12 / 216.

221. (133 جك) *رقم الميكروفيلم*: 062

الدر الأغلى بشرح الدور الأعلى للشيخ الأكبر ابن عربي الحاتمي

تأليف محمد بن محمد بن الطيب التافلاتي المغربي المالكي ثم الحنفي المتوفى سنة 1191 هـ / 1777م

أولـه : الحمد لله العلي الفتاح الذي وهب أحبابه الدور الأعلى... أما بعد... قد اقترح إخوان صدق وصفاء شرح الدور الأعلى...

آخره : فإن المجيد مثلا يدل على سعة الإكرام مع شرف الذات... ما تهللت النفوس الرضية الراضية بتلاوة الدور الأعلا الذي أسراره غير متناهية.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 90 / أ إلى 126 / ب، مسطرته : 19، مقياسه : 16 × 12 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي مجدول محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد بني مفكك ومنفصل عن الكتاب.

بأوله ورقة منه تملكات إحداها باسم محمد بن الحاج العباس [ ] والتملكات الأخرى تم التشطيب عليها.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة، والكتاب شرح لكتاب الدور الأعلى للشيخ الأكبر ابن عربي الحاتمي، والشارح هو مفتي القدس الشريف، وبأول ورقة من المجموع ترجمة للمؤلف.

أنظـر : فهرس الفهارس : 1 / 268 (الترجمة رقم 108)، هدية العارفين : 2 / 341، معجم المؤلفين : 11 / 227.

222. **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم* :014

شـرح حـزب الـبحـر للشاذلـي

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتوفى سنة 899 هـ / 1493

أولـه : الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل، وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل...

آخره : أستغفرك مما ارتكبته من الدعوى وقلة الأدب بالتجاسر على كلام أولياء الله، وهو ولي من اعتمد عليه، وكنف من استند إليه، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 37، مسطرته : 22، مقياسه : 20،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي مختلف مشوب باللون الأحمر.

أوراق المخطوط شبه منفصلة وبها بعض أكل الأرضة، وقد

غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
أنظر : كشف الظنون : 1 / 87، معجم سركيس : 965، درة الحجال : 126 جذوة الاقتباس : 128، سلوة الأنفاس : 3 /225، فهرس الفهارس : 1 / 455، شذرات الذهب : 9 / 547، الأعلام : 1 / 91، ومعجم المؤلفين : 1 / 155.

223. **(23 جك)** *رقم الميكروفيلم*
015:

الفتح المكي واللمح الملكي
تأليف عبد الغني بن إسماعيل النابلسي (الحنفي) المتوفى سنة 1143 هـ / 1731 م
أوله : الحمد لله الدائم بذاته، القائم بأسمائه وصفاته... أما بعد، فيقول عبد الباب، وباب العبد، في بيت الشكر...
آخره :

صدق الشرع فاعل وهو فعل # فتأمل وللتحقق عطفه

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 47 إلى 49، مسطرته تتراوح بين 26 و 28، مقياسه : 20،5 × 13 سم.
كتب بخط مشرقي تدويني، وكمل تأليفه أواخر ذي الحجة سنة 1150 هـ بالبلد الحرام ؛ وتم نسخه على يد جعفر

البطار سنة 1216 هـ.
حالة المخطوط جيدة، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بورق مقوى أخضر.
أنظر : عجائب الآثار : 1 /154، سلك الدرر : 3 / 30، معجم المؤلفين : 5 /271 - 273، معجم المطبوعات لسركيس : 1832 - 1834.

224. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم* 031:

كنز الأسرار ومستقر الأنوار

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي أوضح لخيار عباده وأهل حبه ووداده سبيلا، وأقام لهم من الأئمة الصحيحة...

آخره : فقالوا لا خوفا من النار، ولا شوقا إلى الجنة، وإنما نعبد الله حبا فيه وشوقا إليه، فقال : أنتم أولياء الله حقا معكم أمرت أن أقيم.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 5/ ب إلى 44، مسطرته : تترواح بين 22 و 23، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر، ونسخ بيد محمد النافح بن محمد الطيب بن العربي بن يحيى نجل الشريفي اليرتني

نسبا ومنشأ وذلك بعد صلاة العصر 17 جمادى الأولى عام 1313 هـ بقرية ذرع التين.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

225. **(48 جك)** *رقم الميكروفيلم* 032:
تنبيه ذوي الهمم العالية على الإعراض عن الدنيا الفانية
تأليف أبي سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي المتوفى سنة 1090 هـ / 1663 م
أولــه : الحمد لله الذي لم ينظر إلى الدنيا منذ خلقها لهوانها عليه، وجعل صفوها...
آخره : وكثير من العاجزين والضعفاء قد رزقوا فيعلم أن التدبير.
أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 65 إلى 71، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 21 × 15 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ بيد محمد الصديق بن عبد الله بن عبد المالك بن عبد الرحمان بن علي بن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن يوسف بن علي الشريف بتاريخ عشر من رمضان المعظم عام سبعة وثلاثين

وثمانين وألف (1837 هـ).
المخطوط مفكك الأوراق وبه خروم، وقد غلف بورق مقوى.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
أنظر : اليوسي : المحاضرات : 76، 150، صفوة من انتشر : 325، ونشر المثاني : 2 / 254 - 264، فهرس الفهارس : 2 / 832 - 835، محمد حجي : الزاوية الدلائية : 69.

226. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم* 032:

تبصرة العاقل وتذكرة الغافل
تأليف محمد بن الطيب بن مسعود المريني المتوفى سنة 1145 هـ / 1718 م
أولـه : الحمد لله الذي حبب الإيمان إلى عبده... وبعد، فإني لما أيقنت بالسفر ولا زاد، ورأيت بطالتي عمت الأهل والأولاد...
آخره : كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمان سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم.
أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 97، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر محلى بالأحمر والأزرق مشكول باللون الأحمر وعناوين الأبواب والفصول كتب بخط الثلث المغربي باللون الأزرق.

حالة المخطوط لابأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

به تعقيبة، ومهمش ببعض الطرر.

أنظر : سلوة الأنفاس : 3 / 150، موسوعة أعلام المغرب : 5 / 2047، دليل مؤرخ المغرب : 263، معجم المؤلفين : 10 / 111 – 112.

227. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم* :032

حاشية العارف الفاسي على الحزب الكبير لأبي الحسن الشاذلي

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد الفاسي الفهري الشهير بالعارف الفاسي المتوفى سنة 1036 هـ / 1609م

أولــه : الحمد لله... وبعد، فلما كان الحزب للشيخ الكبير والغوث القطب الشهير سيدي أبي الحسن الشاذلي... قصدت إلى جمع ما ألهم...

آخــره : هذا ما يسره الله تعالى مما امتن به على عبده من الكلام على بعض فوائد الحزب وأسراره وشرح شيء من مقفلاته.

أوراقــه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 101 إلى 120،
مسطرتــه : 21، مقياســه : 22،5 × 17،5 سم.
كتب بخط أندلسي مجوهر محلى بالألوان.
حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.
به تعقيبة، ومهمش ببعض الطرر.
أنظر : صفوة من انتشر : 88، سلوة الأنفاس :2 /341 - 342، معجم المطبوعات المغربية : 264 - 265.

228. **(96 جك)** ***رقم الميكروفيلم***
051:

مقتطفات من أشعار صوفية
لمجموعة من الأدباء والصالحين
أولــه : الحمد لله ولرابعة رضي الله عنها :
أحبك حسين حب الهــوى # وحب لأنك أهل لــذاك
آخره :
غابت صفات القاطعات أكفها # في شاهد هو في البرية أبدع
غيره.
أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 217/ أ إلى 219 / ب،
مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 18 سم.
كتب بخط أندلسي محلى بالأحمر.
المخطوط مفكك الملازم وبه أثر الرطوبة، وقد غلف بجلد

أحمر تتوسطه ترنجة حمراء محلاة بماء الذهب.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر، وبه تعقيبة

229. **(53 جك)** *رقم الميكروفيلم* 034:

أنس الفقير وعز الحقير

تأليف أبي العباس أحمد بن حسن بن علي الشهير بالخطيب أو بابن قنفذ القسنطيني المتوفى سنة 810 هـ / 1407 م

أولـه : الحمد لله الذي جعلنا من أمة محمد خاتم أنبيائه... وبعد، فإن الفقير إلى عفو ربه أحمد بن الخطيب وفقه الله...

آخره : وآخر أحوالها الشفاعة، ووجودها من الأنبياء والعلماء والصلحاء رضي الله عنهم أجمعين ونفعنا ببركاتهم آمين يا رب العالمين.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 29 إلى 73، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون.

أوراق المخطوط شبه منفصلة عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة.

بحواشيه طرر بخط محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : معجم المطبوعات المغربية : 291، هدية العارفين : 1 / 117، الأعلام : 1 / 117.

230. **(54 جك)** *رقم الميكروفيلم* :034

شرح مشكلات الفتوحات المكية وفتح الأبواب المغلقات من العلوم اللدنية

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجِيْلي القادري المتوفى سنة 832 هـ / 1428 م

أوله : الحمد لله فاتح مغلقات الأبواب، وموضح ما انبهم من مغيبات... أما بعد، فإنه لما كان العلم بالله أعظم العلوم قدرا وأرفعها فخرا...

آخره : وقد شرحت لك جميع ما حواه الباب العاشر من الفتوحات المكية، والله الموفق.

أوراقه : 26، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي مختلف محلى بالأحمر، السطران الأولان بعد البسملة بخط الشيخ محمد بن جعفر الكتاني، وكذلك الطرر في الحاشية ؛ وباقي الكتاب بخط ولده محمد الزمزمي بتاريخ 28 جمادى الثانية عام 1331 هـ بالمدينة المنورة.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد ظهره بجلد أسود مذهب والباقي بورق مقوى أزرق.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بالمخطوط تعقيبة، ومعلوم أن **الفتوحات المكية** لمحيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي (الشيخ الأكبر) المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م. تلي المخطوط طبعة حجرية لشرح الطيب ابن كيران لكتاب حمدون بن الحاج عبد الرحمن ابن الحاج المسمى "**الخريدة في علم المنطق**"، وبهامشها شرح محمد ابن الحاج لخريدة والده حمدون والمسمى : "**الجوهرة الفريدة في حل رموز الخريدة**".

أنظر : هدية العارفين : 1 / 610، كشف الظنون : 181، 740، 1025...، الأعلام : 4 / 50، معجم المؤلفين : 5 / 313.

231. **(58 جك)** *رقم الميكروفيلم* :035

نسخة أخرى منه

أولـه : الحمد لله فاتح مغلقات الأبواب، وموضح ما انبهم من مغيبات... أما بعد، فإنه لما كان العلم بالله أعظم العلوم قدرا وأرفعها فخرا...

آخره : وقد شرحت لك جميع ما حواه الباب العاشر من الفتوحات المكية، والله تعالى الموفق، لارب غيره، ولا مرجو إلا فضله وخيره وجوده تعالى جده وتبارك مجده.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 25 / ب إلى 53، مسطرته :21، مقياسه : 22،5 × 17 سم.
كتب بخط مشرقي نسخي ملون.
حالة المخطوط جيدة، وقد جلد الظهر بجلد أسود مذهب والباقي بورق مقوى مغلف بثوب أزرق.
على النسخة ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبها تعقيبة.

232. **(57 جك)** *رقم الميكروفيلم*

034:

المواقف

ويسمى أيضا **مواقف الأمير**

الجزء الأول

تأليف عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى الحسني الجزائري المعروف بالأمير عبد القادر المتوفى سنة 1300 هـ / 1883 م

أولــه : الحمد لله حمدا يوافي نعمه... هذه نفثات روحية وإلقاءات سبوحية بعلوم وهبية...

آخره : والدعاء في قوله : **[ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا]** إلى آخر السورة.

أوراقه : 499 صفحة، مسطرته : 21، مقياسه : 26،5 × 19،5 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي رائع محلى بالأحمر، وتم نسخه على يد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح،المقيم المستقيم في المكتبة العمومية الظاهرية بدمشق لأجل النسخ خاصة، وذلك غرة جمادى الثانية عام 1331 هـ بـالمكتبة الظاهرية بدمشق.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد ظهره بجلد أسود مذهب والباقي بـورق مقوى مغلف بثوب أزرق.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظـر : معجم المطبوعات العربية : 691 - 693، إيضاح المكنون : 1 / 326، 2/ 545، الأعلام : 4 / 45 - 46، معجم المؤلفين : 5 / 304 - 305، وقد ترجم لنفسه في مقدمة كتابه : "**ذكرى العاقل وتنبيه الغافل**".

.233 **(57 جك)** *رقم الميكروفيلم* 035:

المـــواقــــف

ويسمى أيضا **مواقـف الأمـيـر**

الجزء الثاني

تأليف عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى الحسني الجزائري المعروف بالأمير عبد القادر المتوفى سنة 1300 هـ / 1883 م

أولـه : الموقـف السابـع عشـر ومائتـان : قـــال

تعالـى :

[إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر إن شانئك هو الأبتر] ...

آخـره : وقوله :

وطلبت القلوب ظهوران # المحبوب ليكون معها كما كان

أوراقه : 483 صفحة، مسطرته : 21، مقياسه : 26،5 × 19،5 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي رائع محلى بالأحمر، وتم نسخه على يد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح، المقيم المستقيم في المكتبة العمومية الظاهرية بدمشق لأجل النسخ خاصة، وذلك يوم الخميس 4 رمضان عام 1328 هـ بالمكتبة الظاهرية بدمشق.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد الظهر بجلد أسود مذهب والباقي بورق مقوى مغلف بثوب مدادي.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

234. **(57 جك)** ***رقم الميكروفيلم*** :035

المـــواقــــف

ويسمى أيضا **مواقف الأمـيـر**

الجزء الثالث

تأليف عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى الحسني

الجزائري المعروف بالأمير عبد القادر المتوفى سنة 1300 هـ / 1883 م

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم :[**يأتيهم الله في ظلل من الغمام**]، هذا أصل لما قبله، وما قبله فرع...

آخـره :

ولا شمت الأعلام في الدرس ريحها # ما طاشوا عن صوب الصواب وما اغتروا

أوراقه : 616 صفحة، مسطرته : 21، مقياسه : 26،5 × 19،5 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي رائع محلى بالأحمر، وقد نسخ على يد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح، المقيم المستقيم في المكتبة العمومية الظاهرية بدمشق لأجل النسخ خاصة، وذلك يوم الأحد 8 ذي الحجة عام 1338 هـ بالمكتبة الظاهرية بدمشق.

حالة المخطوط جيدة ما عدا بعض آثار الرطوبة، وقد جلد ظهر الكتاب بجلد أسود مذهب والباقي بورق مقوى مغلف بثوب أسود.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

235. **(58 جك)** *رقم الميكروفيلم* 034:

الأنوار الملتمعة ترجمة الأنهار الأربعة

تأليف محمد عارف بن إبراهيم القسطنطيني الحفظي المتوفى سنة 1238 هـ / 1823 م

أولــه : الحمد لله المتصف بصفات الجلال والجمال... أما بعد، فقد أشار إلي من امتثال أمره واجب علي...
آخره : اللهم ارض عن هؤلاء الأصفياء السادة الأولياء، وأعني وانفعني بكمالاتهم وبركاتهم كما أتمنى وأشتهي يا أرحم الراحمين.
أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 24، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17 سم.
كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر.
حالة المخطوط جيدة، وقد جلد الظهر بجلد أسود مذهب والباقي بورق مقوى مغلف بثوب أزرق.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.
أنظر : هدية العارفين : 2 / 361، معجم المؤلفين : 10 / 114.

236. **(58 جك)** *رقم الميكروفيلم* 035:

كتاب الإسرار إلى مقام الإسراء
المؤلف غير مذكور
أولــه : الحمد لله الذي سلخ بنهاره من ليله المظلم، وأطلع فيها شمسه النيرة... أما بعد، فإني لما قصدت معاشر الصوفية أهل المعارج العقلية والمقامات الروحانية...
آخره : وتحل بالموافقة والمساعدة عساك تلتذ بهذه

المشاهدة، والحمد لله على ما منح به وفتح، وشرح له الصدور إذ شرح، وكان فضل الله عليك عظيما.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 54 إلى 183، مسطرته: 16، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط خط رقعة محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد حسين الحلواني.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد الظهر بجلد أسود مذهب والباقي بورق مقوى مغلف بثوب أزرق.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

237. **(6 جك)** ***رقم الميكروفيلم*** :008

تحفة السالكين

تأليف نجم الدين محمد بن سالم بن أحمد الحِفْني (أو الحفناوي) المتوفى سنة 1181 هـ / 1767 م

أولـه : بعد البسملة : وبالله التوفيق، لا ربا غيره...

آخره : وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله، والحمد لله أولا وآخرا، وأسأل الله أن ينفعني به والإخوان أبد الزمان.

أوراقه : 60، مسطرته : 23، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى باللون الأحمر، ونسخ بيد أحمد بن أحمد بن أبي القاسم بن القاضي التاسلي، عند صلاة عصر يوم الأربعاء 28 رجب عام 1249 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد العقب والظهر بجلد أسود والباقي بورق مقوى أخضر فاتح.
على المخطوط ختما تملك، الأول باسم ابن القاضي أحمد والثاني باسم محمد بن جعفر الكتاني.
أنظـر : المرادي : سلك الدرر : 4 / 49، فهرس الفهارس : 1 / 353 - 355، معجم المطبوعات العربية : 781، الأعـلام : 7 / 4، معجم المؤلفين : 10/ 15.

238. **(64 جك)** *رقم الميكروفيلم* 038:

تنبيه المغترين أواخر القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتوفى سنة 973 هـ / 1565 م
أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فهذا كتاب نفيس صغير الحجم، كبير القـدر...
آخره :

لحسنها في الورى قالت مؤرخة # معالم الطبع أبدي [فيكتسيها]

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 127، مسطرته : 28، مقياسه : 22 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر ملون ومجدول، ونسخ بيد محمد بن أحمد بن محمد المختار بن عمر بن علي بن مسعود، نجل يوسف بن تاشفين وذلك يوم الأربعاء 3

رجب عام 1290 هـ.
حالة المخطوط لابأس بها، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة.
أنظر: كشف الظنون : 1 / 488، الأعلام : 4 / 180، شذرات الذهب : 10 / 544 - 547، موسوعة أعلام المغرب : 3 / 1084 (ترجمة رقم : 1084)، الأعلام : 4 / 180، معجم المؤلفين : 6 / 218.

239. **(64 جك)** *رقم الميكروفيلم*
038:
نصيحة ذوي الهمم الأكياس في بعض ما يتعلق بخلطة الناس
تأليف أبي عبد الله محمد بن المدني بن علي جنون المتوفى سنة 1302 هـ / 1885 م
أوله : حمدا لمن أمر بالخير ومخالطة أهله... وبعد، فيقول العبد الفقير الدليل إلى مولاه...
آخره : هذا هو الذي ينبغي أن يقصده الولي، وكل ذلك ضلال ووبال.
أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 128 إلى 181، مسطرته : 27، مقياسه : 22 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر ملون مجدول، ونسخ بيد محمد

بن أحمد بن محمد المختار بن عمر بن علي بن مسعود، نجل يوسف بن تاشفين بتاريخ عشية يوم السبت 23 ذي القعدة عام 1291 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة.

أنظر : شجرة النور الزكية : 610 (ترجمة رقم : 1694)، معجم المطبوعات المغربية : 63، الأعلام : 7 / 94، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 94، معجم المؤلفين : 12 / 10.

240. **(65 جك)** *رقم الميكروفيلم* 039:

فتح الخبير بشرح الحزب الكبير

تأليف أحمد بن محمد بن محمد بن ناصر السلاوي الأحمدي القادري الشاذلي الصاوي المعروف بابن ناصر كان حيا سنة 1255 هـ

أولـه : نحمدك يا من فرحت أحبابك بقولك :[**ألا إن حزب الله هم المفلحون**][1] ...

آخره : ويمنحه رفعا بلا خفض، وعلوا بلا طرح، ويجعله خالصا لوجهه الكريم، وقائدا بكرمه إلى جنات

[1] - جاء في المخطوط : **ألا إن أولياء الله حزب الله هم المفلحون** ، ويظهر أن هذا خطأ، والصحيح ما أوردناه نقلا من المصحف الشريف، الآية 21 من سورة المجادلة.

النعيم، فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز بالنصر وجاءه الفتح.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 88 إلى 146، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 16،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، ابتدأ تأليفه الساعة الثامنة من يوم الجمعة 21 جمادى الأولى سنة 1255 هـ، ووافق الفراغ منه الساعة الحادية عشر يوم الخميس 27 جمادى الأولى عام 1255 هـ، وتم نسخه يوم الثلاثاء 20 رمضان عام 1258 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

241. **(66 جك)** *رقم الميكروفيلم* 039:

الآداب المرضية لسالك طريقة الصوفية

ويسمى أيضا **بالآداب البوزيدية**

تأليف محمد بن أحمد الغماري البوزيدي المتوفى سنة 1229 هـ / 1813 م

أولـه : الحمد لله المتفضل المنان... وبعد، لما كانت الطرق إلى الله تعالى، خصوصا طريقتنا هذه، لا تسلك إلا بالآداب...

آخـره : إلاهي أبرزتنا لهذا الوجود بعدما سبق إلينا منك العهود، فثبتنا.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 133، مسطرته : 27، مقياسه : 21،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، وفرغ من نسخه زوال يوم الجمعة 5 رمضان عام 1246 هـ.

بالمخطوط آثار الرطوبة واحتراق المداد، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بجلد بني غامق ومذهب تتوسطه ترنجة بنية فاتحة اللون.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

انظر : محمد حجي : موسوعة أعلام المغرب : 7 / 2492، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 2 / 408 - 409 (ترجمة رقم : 1859).

242. **(66 جك)** *رقم الميكروفيلم* :039

شـرح قصيـدة هائيـة لابن الفـارض

الشـارح غير مـذكـور

أولــه :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه # ومن دراه غدى بالروح يشريه

آخـره : فيا سعد من بات مملوا بتلك النعم الوافية.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الصفحة 134 إلى 180،

مسطرته : 20، مقياسه : 21،5 × 14،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني وكتب متن القصيدة بالحمرة، وتم نسخه وقت صلاة الجمعة أواسط جمادى الثاني عام 1257 هـ.
حالة المخطوط لا بأس بها، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بجلد بني غامق ومذهب تتوسطه ترنجة بنية فاتحة اللون.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

243. **(114 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 056

شرح على النصيحة الكافية لأحمد زروق
ويسمى أيضا **تقييد كالشرح لألفاظ النصيحة الكافية**
الجزء الأول
تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الفاسي الشهير بابن زكري المتوفى سنة 1144 هـ / 1731 م
أولــه : الحمد لله الذي جعل الدين النصيحة، وقيض لها من علماء الأمة... أما بعد، فهذا تقييد كالشرح لألفاظ النصيحة الكافية...
آخره : ولكنهم يخافونه لمشاهدتهم الأعمال من أنفسهم ومن الخلق وهم أهل الزهد، قال في الحكم : الزهاد إذا مدحوا.

أوراقه : 172 ورقة، مسطرته : 24، مقياسه : 28 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي حسن.

بالمخطوط رطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

المخطوط تملكه عبد الرحمن بن جعفر الكتاني عام 1226 هـ.

ملاحظة : لعله مبتور الآخر لأن جملة النهاية غير واردة.

أنظـــر : نشر المثاني : 2 / 224، معجم المطبوعات المغربية : 143، عبد الله كنون : النبوغ المغربي : 1 / 288، معجم المؤلفين : 10 / 140.

244. **(66 جك)** *رقم الميكروفيلم* : 039

السراج الوهاج لاقتطاف ثمرة ياقوتة المحتاج في الصلاة على صاحب المعراج

تأليف محمد بن محمد السائحي السباعي الحسني الشهير بابن المشري المتوفى سنة 1224 هـ / 1809 م

أولــه : الحمد لله المتفضل المنان على من أحبه بمواهب الفضل من غير امتنان... وبعد، فيقول العبد الحقير القصير الباع...

آخره : فمن نظر هذه الخاتمة وتأمل معناها وجد فيها فائدة عظيمة فيما يوصله إلى محبة النبي صلى الله عليه

وسلم وورثته العظمى من أمته، ولنختم هذا التأليف المبارك بدعاء مولاي التجاني تبركا به واقتداء ولما فيه من الخير.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الصفحة 181 إلى 360، مسطرته : 21، مقياسه : 21،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي واضح، وتم نسخه يوم 6 ذي القعدة عام 1289 هـ بـعين ماضي.

بالمخطوط بعض آثار الرطوبة، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بجلد بني غامق ومذهب تتوسطه ترنجة بنية فاتحة اللون.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

انظر : ابن الماحي القيطوني : معجم المطبوعات المغربية : 327، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 2 / 213، معجم المطبوعات العربية : 2 / 1632.

245. **(66 جك)** *رقم الميكروفيلم* 039:

رسالة فيما يتعلق بلا إله إلا الله حال الذكر بها

تأليف محمد الأمير

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فقد سألني بعض الذاكرين المذكورين بخير، كفانا الله وإياهم كل

ضرر وضير ...

آخـــره : لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا، وسيجعل الله بعد عسر يسرا.

أوراقــه : الرابع ضمن مجموع من الصفحة 361 إلى 371،

مسطرتــه : 20، مقياســه : 21،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، يوم الثلاثاء 14 ربيع الثاني عام 1260 هـ.

غلف الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بجلد بني غامق ومذهب تتوسطه ترنجة بنية فاتحة اللون.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : لعل المؤلف هو محمد الأمير الكبير السنباوي المصري المالكي المتوفى سنة 1232 هـ / 1817 م، وهو عالم مشارك في العلوم العقلية والنقلية.

246. **(75 جك)** *رقم الميكروفيلم* 042:

شرح التجليات الإلهية لابن عربي الحاتمي

تأليف أبي الطاهر إسماعيل بن سودكين بن عبد الله النوري المتوفى سنة 646 هـ / 1248 م

أولــه : اللهم إنا نسألك الفهم عنك... الحمد لله الذي من على عباده...

آخره : لم أحفظه، تعيد علي مرة أخرى، فأعاد بعبارة أخرى غيرهما فقال : إن كنت أجريه، فأنا أمليه. فقام عبد الله وقال بفضله واعترف بعلو شأنه.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 /ب إلى 69 / أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16 سم.
كتب بخط نسخي واضح، ونسخ بيد حسين صدقي بن محمد علي بتاريخ 6 جمادى الثانية عام 1294 هـ.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
أنظر : معجم المؤلفين : 2 / 271، شذرات الذهب : 1 / 234.

247. **(75 جك)** *رقم الميكروفيلم* 042:
تقييد في أسرار رؤية الله تعالى
المؤلف غير مذكور
أولـه : إنا نسألك الفهم عنك والأخذ منك... أما بعد، قد طلب مني بعض الإخوان أن أرتب لهم من بعض الأسرار والحقائق في طريق الحق...
آخره : ويجعل مغفرته في مقابلة الفحشاء، والأمر بالفحشاء من الفحش، فدخل تحت وعد الحق في المغفرة فزاده طمعا وإن كانت دار النار مسكنه.
أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 69 / ب إلى 70 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16 سم.
كتب بخط نسخي واضح.
المخطوط مبتور الآخر، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

248. (75 جك) رقم الميكروفيلم
:042

رسالة في التصوف

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : الحمد لله الذي حجبنا به عنه غيرة أن يعرف له كنه، بدأنا ندرج النور في النور بدا نورا، فاستتر عن الأبصار بنوره...

آخره : موافقة المحبوب فيما يريده منه، فإن وافقه هنا لم يطلب الوصال، وإن طلب الوصال لم يرد ما أراد المحبوب فهو مغلوب محجوب.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 77 / أ إلى 85 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط نسخي واضح.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : شذرات الذهب : 7 / 332 - 348، معجم سركيس : 175 - 180، سير أعلام النبلاء : 13 / 231، معجم المؤلفين 11: / 40.

.249 **(75 جك)** *رقم الميكروفيلم*

042:

رسالة في التجليات الإلهية

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه :... قال في تجليات الحق سبحانه وتعالى في دار الدنيا للأنبياء والأولياء : قال تعالى : [**فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا**]...

آخره : لأن رؤياهم يتعلق بأحوال أنفسهم من الترقي والتنزل، فالمعبر لا يعلم بذلك لأن ليس من أرباب السلوك.

أوراقـه : السادسة ضمن مجموع من الورقة 85 / ب إلى 91 / أ، مسطرتـه : 21، مقياسـه : 22 × 16 سم.

كتب بخط نسخي واضح.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

.250 **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

032

شرح حزب النصر

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني المالكي الفاسي المتوفى سنة 1163 هـ / 1750 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فيقول العبد البائس الفاني... هذا كالشرح لبعض ما تضمنه التوسل العظيم...

آخره : من قولهم للقتيل : ركب ردعه، إذا خر لوجهه على دمه، ومحمدا بالنصب بدل من خير الأنبياء صلى الله عليه وسلم.

أوراقه :السادس ضمن مجموع من الورقة 125/ ب إلى 133 (8 ورقات)، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مسند محلى بالأحمر، ونسخ بيد جامعه محمد بن عبد السلام البناني.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

ملاحظة : هذا شرح لحزب النصر المنسوب لسيدي محمد بن الناصر الدرعي، وقد وصفه جامعه محمد بن عبد السلام البناني بأنه كالشرح المسمى **بسيف النصر على كل ذي غبن ومكر**. (أنظر الورقة : 125 / ب من المخطوط).

أنظــر : سلوة الأنفاس : 1 / 156 - 157، موسوعة أعلام المغرب : 6 / 2164، الأعلام : 6 / 205 - 206، ولمزيد من التفصيل في سيرة المؤلف أنظر كتاب "تحفة الفضلاء الأعلام بالتعريف بالشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد السلام" لعبد الكريم ابن المؤلف".

251. (75 جك) *رقم الميكروفيلم* 042:

الظل الممدود في معنى وحدة الوجود

تأليف عبد الغني بن إسماعيل النابلسي الحنفي المتوفى سنة 1143 هـ / 1731 م

أوله : الحمد لله على الهداية...أما بعد، فيقول العبد الفقير عبد الغني أتحفه الله بالمقام السني، والمشرب الهني، طلب مني بعض الأعزة...

آخره : وقد أتممنا ما أردنا إيراده على هذه الرسالة الشريفة، بمنزلة الشرح لها على وجه الاختصار، إجابة لمن طلب منا ذلك بالوجه المذكور.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 96/ ب إلى 113/ ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط نسخي واضح، ونسخ بيد محمد صادق بن الحاج محمد البني بتاريخ 22 صفر سنة 1295 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : عجائب الآثار : 1 / 154، سلك الدرر : 3 / 30، معجم المؤلفين : 5 / 272 ، معجم المطبوعات لسركيس : 1832 - 1834.

252. (75 جك) *رقم الميكروفيلم*

042:

مراتب الوجود

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي المتوفى سنة 832 هـ / 1428 م

أولـه : الحمد لله الذي أعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال، فظهر فيها بما علمه لها من الحسن والجمال، والثبوت والزوال والميل والاعتدال...

آخره : وزهده سبب جهله وعماه عن الدنى، هو لكل حادث كوني مطلوب، والعابد السالك يعطيه الله التجلي في الدنيا له في الآخرة على المقامات وهو مشاهدة.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 114 /أ إلى 149 /أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط نسخي واضح، وتم نسخه في 12 ربيع الأول عام 1295 هـ

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

253. **(78 جك)** *رقم الميكروفيلم*

043:

مجموع في كلام الشيخ أحمد التجاني

الجزء الأول

تأليف محمد بن محمد السائحي السباعي الحسني الشهير بابن المشري المتوفى سنة 1224 هـ / 1809 م

أولــه : الحمد لله الذي أفاض على أوليائه... وبعد، فإن من أحسن ما يصرف إليه الإنسان همته ويتعب فيه فكره وأقلامه محاسن أهل الله الأولياء...

آخره : وذلك على نحو ثلاثة أذرع من السارية التي عند رأس القبر، وفي رأسها صندوق وإن شئت وقفت داخل الشباك وهو أولى من الوقوف.

أوراقه : 136 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

254. **(9 جك)** *رقم الميكروفيلم* 010:

إثمد العينين ونزهة الناظرين في مناقب الأخوين أبي عبد الله محمد وسيدي أبي زيد عبد الرحمن

تأليف محمد ابن تيجلات الهزميري الأغماتي المعروف بابن تيجلات كان حيا بعد سنة 720 هـ / 1320 م

أولــه : ...المسرور النفس بما يرجوه من العفو وعد ربه،

إذ قال تعالى فيما أنزل من محكم وجبه على خير خلقه وأملاه :

[قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله] ...

آخره : فقال تعالى : **[وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها]**، نفعنا الله وإياكم بمعرفتها، وجعلنا وإياكم من المتحققين بشكرها.

أوراقه : 188، مسطرته مختلفة، مقياسه : 27،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي واضح ملون، مهمش بطرر، وقد نسخ بيد عمر بن عبد الله بن الحسين الكنكسي والسيدة سارة بنت عبد الله الهبطي بتاريخ الثلاثاء 26 جمادى الأولى عام 984 هـ.

حالة المخطوط سيئة جدا بسبب أكل الأرضة والرطوبة، وقد جلد الظهر والأطراف بجلد أحمر والباقي بجلد بني تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : نسب الناسخ الكتاب لعبد الله محمد بن عبد الله الرجراجي وهو في الحقيقة لابن تيجلات كما أكد الكتاني في سلوته. والكتاب في ذكر الصالحين وأحوال العابدين وكراماتهم وأحوالهم المشهورة، وكذلك ذكر الخضر وخبر موته. توجد منه بالمكتبة الوطنية نسخة أخرى برقم : 1767د.

أنظر : سلوة الأنفاس : 2 / 54، ولم يذكره بروكلمان.

255. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* 051:

مقتطفات حول حياة وكلام الشيخ الأكبر

تأليف مجموعة من الأدباء والصالحين

أولـه : يقول محرره عبد الحليم اللوجي عفا الله تعالى عنه : وجدت في بعض المجاميع المشتملة على كتب للشيخ الأكبر...

آخره : وكان العماد بن النحاس يصب الماء وحمل إلى قاسون، ودفن بتربة بني الزكي رحمه الله تعالى، وكانت وفاته في سنة ثمان وثلاثين وستمائة.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 66 /أ إلى 69/أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي واضح محلى بالأحمر، ونسخ بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مغلف بثوب مشمع.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : هذه المقتطفات من جمع الناسخ.

256. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* 051:

رسالة الانتصار

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وعلى عبد اللطيف بن أحمد البغدادي، سلام عليك ورحمة الله وبركاته...

آخـره : فهذه عشرون سؤالا، ومثل الولي وفقه الله تعالى يتفضل بجواب وليه في الخمسين متواليا مع حامل الكتاب لا زال الحق يمدكم بأنواره.

أوراقـه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 23 /ب إلى 34 /أ، مسطرته : 19، مقياسـه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي واضح محلى بالأحمر، ونسخت على يد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي بتاريخ 8 رمضان عام 1196 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

257. **(96 جك / مكرر)** ***رقم الميكروفيلم*** :051

مفاتيح الغيوب

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240

م

أولــه : الحمد لله المنفرد بعلم المفاتح الأول، المنعوت بها سبحانه من كونه متكلما في أزل الأزل، الفاتح بها مغاليق الغيوب...

آخره : فلا تطلب من الغيوب إلا ما دللتك ولا من المفاتيح إلا ما أوضحته، فانهج وعلى الله قصد السبيل. انتهى بعض ما يعطيه هذا المنزل بحكم الإيجاز والكتم.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 38/ أ إلى 45/ أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي بتاريخ 10 رمضان عام 1196 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : يرجح الناسخ أن هذه الرسالة هي المسماة في **"الفتوحات المكية"** بـ **"مفاتيح الغيوب"**، وقد أثبتناها بهذا العنوان بناء على ملاحظته.

258. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* 051:

كتــــاب الـشـــأن

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولــه : بعد البسملة والتصلية : الحمد لله العلي الشان الذي هو كل يوم في شأن... أما بعد، فهذا كتاب سميته كتاب الشان وهو ما يحدث في أصغر يوم في العالم...

آخره : فمذكور هذا كله في الفتوحات المكية فلينظر هناك، فإن هذه العجالة لا تحتملها لضيق الوقت والله ينفعنا بالعلم ويؤيدنا بالعين.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 45/ أ إلى 59/ أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، ونسخ بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي بتاريخ 13 رمضان عام 1196 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مغلف بثوب مشمع والظهر بجلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

259. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* 051:

وصيـــــــــة

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي

الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـــه : قال سيدنا ومولانا وقدوتنا إلى الله... الذي أوصيك به أيها الأخ الإلهي أيدك الله بروح منه حتى تخبر به عنه...

آخره : فقد دللتك على ما فيه سعادتك في الدارين وما تؤول إليه نفوس العارفين في الشأتين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 59/ أ إلى 62/ أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي وذلك يوم الجمعة 14 رمضان عام 1196 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

260. **(96 جك / مكرر)** ***رقم الميكروفيلم*** : 051

رســـالــــــة الـكـتـــب

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولــه : من فلان إلى فلان، سلام عليك ورحمة الله

وبركاته، أما بعد، فاعلم أن السبحات أنوار الوجه...

آخره : ملازمة الأبواب وهمة الكلاب وطرح الثواب ورشوة البواب، تحمد عاقبة المآب والسلام.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 62/ ب إلى 64/ أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

261. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* : 051

سؤال عن حكم الشيخ الأكبر

غير مذكور

أولـه : الحمد لله رب العالمين، ما قول أئمة الدين وأقطاب اليقين عمر الله بهم رباع التحقيق...

آخره : فهما على طرفي إفراط وتفريط، والمستقيم من أخذ بتأويل كذا وجدت للشرع، ووفق للجمع بينهما والله المستعان وبه التوفيق.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 64/ ب إلى 65/ ب، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي وذلك يوم 14 رمضان عام 1196 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

262. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* 051:

مقتطفات حول حياة وكلام الشيخ الأكبر مجموعة من الأدباء والصالحين

أولـه : يقول محرره عبد الحليم اللوجي عفا الله تعالى عنه : وجدت في بعض المجاميع المشتملة على كتب الشيخ الأكبر...

آخره : وكانت وفاته في سنة ثامن وثلاثين وستمائة نفعنا الله به وأعاد علينا من بركاته آمين، انتهى ما أردت نقله من المجموع المذكور آمين.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 66/ ب إلى 69/ أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع

والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : هذه المقتطفات من جمع الناسخ.

263. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* : 051

الإنباه على طريق الله

تأليف بدر بن عبد الله الحبشي الصوفي المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : قال العبد الفقير إلى رحمة ربه... أما بعد، فإني ذاكر في هذا الكتاب... بعض ما سمعته من كلام شيخنا وسيدنا...

آخره : لأنه لا يمكن له التقيد بحكمة ما في هذه الحالة، فإن منه يتفجر الحكم، تم الكتاب بعون الملك الكريم.

أوراقه : الثاني عشر ضمن مجموع من الورقة 69/ ب إلى 87/ ب، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي وذلك لعشر بقين من شهر رمضان عام 1196 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : الكتاب بعض ما سمعه المؤلف من شيخه ابن عربي.

أنظر : معجم المؤلفين : 3 / 39.

264. **(96 جك / مكرر)** ***رقم الميكروفيلم*** 051:

فضل شهادة التوحيد ووصف توحيد الموقنين (قطعة منه)

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : يقول محرره العبد الفقير عبد الحليم متعه الله... فالله سبحانه وتعالى يخبر بما يكون في الدنيا، وبما يكون في القيامة وبما بعدها...

آخره : وهذا القدر الذي أثبته منها هنا في بعض المواضع منها توقفات كما ترى، ولكن حصر معظم المراد فيما ذكرته والله تعالى أعلم، آمين.

أوراقه : الثالث عشر ضمن مجموع من الورقة 88/ ب إلى 90/ أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح آخره مشوب باللون الأحمر، ونسخ بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

265. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* :051

القصيدة العينية
تأليف عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي المتوفى سنة 832 هـ / 1428 م
أوله :

فؤاد به شمس المحبة طالع # وليس لنجم العدل فيه موانع

آخره

عليه صلاة الله مني وإنما # سلامي على نفس النفيسة واقع

أوراقه : الرابع عشر ضمن مجموع من الورقة 91/ ب إلى 104/ أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 16 سم.
كتب بخط مشرقي نسخي واضح آخره مشوب باللون البنفسجي، ونسخ بيد مصطفى بن حوري غزالي الحمصي الشافعي مذهبا القادري نسبا وطريقة وذلك بتاريخ 5 ربيع الآخر عام 1299 م.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

.266 (**96 جك / مكرر**) *رقم الميكروفيلم* 051:

رسالة في التصوف

تأليف أبي صالح إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد المتوفى سنة 1291 هـ / 1874 م

أولـه : قال عليه الصلاة والسلام : "من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيام"...

آخره : وإن كان أعظم من أن تحصر الأدلة على ذلك، من كتاب وسنة وإخبار عن الأعلام السادة الكرام.

أوراقه : الخامس عشر ضمن مجموع من الورقة 104/ ب إلى 106/ أ، مسطرته : 15، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، ونسخ بيد أحمد ابن الحاج العربي المغربي الجزايرلي وذلك في ذي الحجة عام 1302 م.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة : 15، معجم المؤلفين :1 / 39.

.267 (**96 جك / مكرر**) *رقم الميكروفيلم*

051:

إنشاء الدوائر الإحاطية على الرقائق على مضاهاة الإنسان للخالق والخلائق في الصور المحسوسة والمعقولة والخلائق وتنزيل الحقائق عليه في أنابيب الرقائق

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : الحمد لله الذي خلق الإنسان على صورته وخصه بسريرته... أما بعد، فإن الله تعالى لما عرفني حقائق الأشياء على ما هي عليه في ذواتها...

آخره : وهذا الفصل وجد في نسخة يغلب على الذهن صحتها، نفع الله به، آمين.

أوراقه : السادس عشر ضمن مجموع من الورقة 107/ ب إلى 127/ ب، مسطرته : 17، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي جميل ومحلى بالأحمر، ونسخ بيد سليمان بن الحاج محمد وذلك في 20 رمضان عام 1302 م.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة وتتخلله رسومات دائرية وجداول.

268. (96 جك / مكرر) *رقم الميكروفيلم*

051:

حكم الشيخ الأكبر

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : أما بعد، فهذه نبذة لطيفة وكلمات ظريفة، يستعان بها في طريق الله تعالى، وهي الحكم الإلهية الجارية على لسان بعض عباد الله تعالى...

آخره : خلق كل فرد من أفراد الموجودا ليس كمثل شيء في ذاته وصفاته وأسمائه وأفعاله، فافهم والله تعالى أعلم.

أوراقه : السابع عشر ضمن مجموع من الورقة 128/ أ إلى 131/ أ، مسطرته تتراوح بين 16 و17، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي جميل واضح وعريض.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

269. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم*

051:

رسالة في أدب الصحبة وحسن العشرة

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله الذي أكرم خواص عباده بالألفة في

الدين، ووفقهم لإكرام عباده المخصلين...

آخره : فإذا تأدب الناظر في كتابنا هذا بهذه الآداب، وتأدب ظاهره بما ذكرنا، رجوت أن يكون من الموقنين.

أوراقه : الثامن عشر ضمن مجموع من الورقة 132/ ب إلى 147/ ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب أوله بخط النسخ المشرقي محلى بالأحمر وآخره كتب بقلم مختلف، وذلك في صفر سنة 1302 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

270. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* 051:

شرح الرسالة الميدانية لمحمد الميداني

تأليف خليل بن درويش بن حسن عيد ابن درويش كان حيا سنة 1276 هـ

أولـه : الحمد لله الذي أنزل على عبده القرآن وفضله على سائر الكلام... وبعد، فلما كان تحصيل العلوم من أفضل العبادات وأفضل ما تنفق فيه الهمم العوالي من الصناعات...

آخره : سقانا سيدي الناقل عنه هذا الفن الشيخ يس الحموي لازالت عليه سحائب الجودى تسري، آمين.

أوراقه : التاسع عشر ضمن مجموع من الورقة 148/ ب إلى

194/ أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.
كمل تأليفه في جمادى الثاني عام 1276 هـ.
كتب بخط النسخ المشرقي محلى بالأحمر، بيد محمد ابن الحاج بكري الغربي.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

271. **(98 جك)** *رقم الميكروفيلم*
052:

رسالة قدسية ووصية أنسية
تأليف زين الدين محمد بن محمد الخوافي المتوفى سنة 838 هـ / 1435 م
أولــه : قال شيخنا شيخ الاسلام والمسلمين... أما بعد، حمدا لله تعالى... فهذه وصية لأولادي وأصحابي الذين تابوا إلى الله...
آخره : واجعل هذه الوصايا نصب عينيك وتأمل في واحدة واحدة واعمل أنت على الترتيب فإني ما كتبت على التبويب وأنت شاهدت حالي.
أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 /ب إلى 18 /ب، مسطرته : 27، مقياسه : 22 × 13 سم.
كتب بخط النسخ المشرقي جميل مجدول ومحلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلفت دفتاه بورق مقوى أما الظهر والحواشي فقد غلفت بجلد أحمر.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : جاء في آخر المخطوط دعاء للشيخ حجي الدين عبد القادر.
أنظـــر : كشف الظنون : 200، 1882، 2012، إيضاح المكنون : 2 / 711، ملحق بروكلمان : 2 / 526، معجم المؤلفين : 11 / 214.

.272 **(98 جك)** ***رقم الميكروفيلم***
:052

كتـــاب القـــوانيـــن
تأليف محمد المغربـــي التونسـي
أولــه : الحمد لله الحكيم العليم... أما بعد، فهذه حكم على طريق القوم، طرق خاطرها خاطري في اليقظة والنوم...
آخره : تضرع المناجاة : ... وأشهدنا مشهد الإحسان، أنا وجميع الأحباب، يا وهاب، آمين، مع العافية إلى الأبد، بدوام المدد.
أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 19 /ب إلى 58 / أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 13 سم.
كتب بخط النسخ المشرقي، جميل مجدول ومحلى

بالأحمر.
المخطوط مفكك الأوراق وبه بعض آثار الرطوبة وأكل الأرضة وبعض أوراقه مرممة ترميما تقليديا، أما الغلاف فدفتاه ورق مقوى أما الظهر والحواشي فجلد أحمر.
كان المخطوط في ملك عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن الشيخ حسين العدناني، كما عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

273. **(96 جك)** *رقم الميكروفيلم* 051:

شَوْرُ الطوية في مذهب الصوفية رضي الله عنهم
تأليف أبي حامد العربي بن أحمد بن الحسين الشريف الدرقاوي الزروالي المتوفى سنة 1239 هـ / 1823 م
أولــه : قد مَنَّ الله على عبده... نزيل القبيلة الزروالية دفع الله عنها كل بلية بمعرفة الشيخ الجليل...
آخره : وأوصيكم أن تذهبوا حيث شئتم إذ كل واحد يذهب إلى مكانه ولابد ونحن في يد الله وهو لا يفعل بنا وبكم وبسائر عباده إلا خيرا.
أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1/ ب إلى 111 / ب،
مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وذلك في رجب سنة 1281 هـ.

المخطوط مفكك الملازم وبه أثر الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر دفتاه منفصلتان، تتوسطه ترنجة حمراء محلاة بماء الذهب.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة وبهوامشه طرر.

<u>أنظـــر</u> : دليل مؤرخ المغرب : 260 – 261، معجم المؤلفين : 6 / 276.

274. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* :051

رسالـــة في الحقـيقـــة الإلهيـــــة

غير مـذكـــور

أولـــه : الحمد لله الذي قدر وقضى وحكم فأمضى... أما بعد، فإن الحقيقة الإلهية تتعالى أن تشهد بالعين التي ينبغي لها أن تشهد...

آخره : انتهى ما قدر لنا أن نورده من هذا المنزل... تم الكتاب بحمد الملك الوهاب.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1/ ب إلى 7 / أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح عريض محلى بالأحمر بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

بأطرافه أثار الرطوبة والاحتراق، وقد غلف بورق مقوى

مشمع والظهر بجلد أحمر.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.
ملاحظة : بالورقة 1/أ فهرسة بعناوين ما يتضمنه المخطوط من كتب، وبهوامشه طرر.

275. **(96 جك / مكرر)** ***رقم الميكروفيلم*** :051

كتـــاب القربـــة

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصائص علوم الإلهام... أما بعد، فإن الحقيقة الغائبة إذا تحكم سلطانها في العبد...

آخره : إلى أن وقفت لأبي عبد الرحمن السلمي رضي الله تعالى عنه في بعض كتبه عليه نصا وسماه مقام القربة فسررت بالمساعد الموافق.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 7 / ب إلى 13 / ب، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح عريض محلى بالأحمر بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

المخطوط سليم من الخروم والرطوبة، وقد غلف بورق

مقوى مشمع والظهر بجلد أحمر.

ملاحظة : بحواشيه طرر، عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

276. (96 جك / مكرر) *رقم الميكروفيلم* 051:

كتـــاب اليقيـــن

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : بعد البسملة : قال الأستاذ سلطان العارفين... كان السبب في إنشائي لهذا الكتاب أني زرت الخليل عليه السلام...

آخره : فبذلك المقام تتعلق حقيقة اليقين، وقد ضايقنا الوقت وعدم الورق فاختصرناه جهدنا والحمد لله رب العالمين.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 14 / أ إلى 23 / أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح عريض محلى بالأحمر بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

سليم من الخروم والرطوبة، وقد غلف بورق مقوى مشمع

والظهر بجلد أحمر.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

277. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* 051:

رسالة الانتصار

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : في جواب ما سئل عنه عبد اللطيف بن أحمد... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعلى عبد اللطيف بن أحمد البغدادي...

آخره : الحق يمدكم بأنواره، ويفيض عليكم بمواده العلية من الحضرة الربانية، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 23 / ب إلى 34 / أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح عريض محلى بالأحمر بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

سليم من الخروم والرطوبة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر بجلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.
ملاحظة : هذه الرسالة عبارة عن جواب عما سئل عنه عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن هبة الله البغدادي المعروف بابن السوسي، كتب بها إليه الشيخ الأكبر محيي الدين ابن عربي.

278. (96 جك / مكرر) *رقم الميكروفيلم* : 051

رسالة إلى فخر الدين الرازي

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعلى ولي في الله تعالى... أما بعد، فأحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو...

آخره : علماء السوء الذين أنكروا ما جهلوا وقيدهم التعصب وحب الظهور والرياسة عن الإذعان للحق والتسليم إن لم يكن الإيمان به، وهذا تمام الرسالة.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 34 / ب إلى 37 / ب، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح عريض محلى بالأحمر بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي بتاريخ 1196 هـ.

سليم من الخروم والرطوبة، وقد غلف بورق مقوى مشمع

والظهر بجلد أحمر.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

الفلك والتنجيم

279. **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم*

014:

كتاب في التنجيم

المؤلف غير مذكور

أوله : ما تقول في شيء يطير بغير جناح ...

آخره : والاختصار أوجبه المحل مخافة التطويل والملل، ومن ظهر له شيء خلافه فليصحح الخلل، وليجارنا لكي يحوز العلم وغاية الأمل.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 88 إلى 92، مسطرته : 20، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به.

بالمخطوط بعض أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

المـنطـــــــــــــق

280. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*

015:

شرح الرسالة العضدية

ويسمى أيضا **شرح رسالة الوضع لعضد الدين الإيجي**

تأليف أبي القاسم بن بكر الليثي السمرقندي كان حيا سنة 888 هـ / 1473 م

أولـه : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام... أما بعد، فلما شاع في الأمصار وظهر ظهور الشمس في النهار ...

آخره : وكذلك الحال في مثل هذه الصورة، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الأئمة الأعلام.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 16، مسطرته : 15، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالأحمر، ولعله خط محمد بن جعفر الكتاني.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بحواشيه طرر كثيرة وشروحات لعلها للشيخ

محمد بن جعفر الكتاني.

أنظــر : معجم المطبوعات المغربية : 161، معجم سركيس : 1044، معجم المؤلفين :8 / 103.

281. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم*

032:

نسخة أخرى منه

تأليف أبي القاسم بن بكر الليثي السمرقندي كان حيا سنة 888 هـ / 1473 م

أولــه : الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه، وجعل الحروف أصول كلماته...

آخـره : فلا يكون جزء بخلاف زيد فإنه جزء لوضعه لذلك الشخص، وكذا الحال في مثل هذه الصورة.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 134 إلى 141/ ب، مسطرته : 25، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي تدويني محلى بالألوان، ونسخ على يد جعفر بن إدريس بن الطايع الحسني الشهير بالكتاني، عند طلوع فجر يوم الثلاثاء الثالث ربيع الثاني 1270 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

282. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*

015:

تقييد على نظم " السلم المرونق " للأخضري

تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن بن مسعود البناني المتوفى سنة 1194 هـ / 1780 م

أولــه : الحمد لله العظيم فضله، العميم كرمه وبذله... وبعد، فهذا تقييد على النظم...

آخره :

ما قطعت شمس النهار أبرجا # وطلـع المنيـر في الدجـا

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 18 / ب إلى 135، مسطرته : 15، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل مجوهر ملون، وتمم بخط مغربي تدويني، وعلى الخطين طرر الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : به طرر كثيرة. تمم الكتاب من الورقة 69 إلى 72 وآخره من الورقة 99 إلى 135 بخط الشيخ محمد بن جعفر الكتاني.

طبع الكتاب على الحجر بفاس مرتين، وأعيد طبعه بالقاهرة سنة 1318 هـ، وتوجد منه نسخ أخرى

بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام التالية : 666 د، 91 ح.

أنظر : سلوة الأنفاس : 1 / 174 - 177، معجم المؤلفين : 9 / 221 – 222.

283. (51 جك) *رقم الميكروفيلم*: 033

تقييد على النظم الموسوم بالسلم المرونق

تأليف محمد بن سيد حسن البناء

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية...

الحمد لله الذي أخرجــا # نتائج الفكر لأرباب الحجـا

آخره : يقال لا شيء من الإنسان بفرس، وكل فرس حيوان ليوهم أنه لا شيء من الإنسان بحيوان...

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 72 / ب إلى 131 / ب، مسطرته : 22، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مسند باهت محلى بالأحمر، وقد شطب على اسم الناسخ باللون الأحمر في حين تم نسخه صبيحة يوم الإثنين 5 جمادى الأولى عام 1258 م.

كتب بخط أندلسي مسند باهت محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : النسخة مقابلة بنسخة المؤلف، ومهمشة بطرر كثيرة، وبها تعقيبة.

علم الأسماء

.284 **(166 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

070

رسالة في الاسم الأعظم

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ...وبعد، فهذه غنية غنية، ونفحة زكية، في بدائع الأسرار الإلهية المرموز لها في الحديث...

آخـره : فقد آمنت من المقت، وحصلت على المطلوب، ووصلت إلى مرغوب أرباب القلوب، فاشدد يدك على ذلك واغتبط بما هنالك.

أوراقه : 10، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 19 سم.

كتب بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : مهمش بطرر للمؤلف.

علم الكلام

285. (71 جك) *رقم الميكروفيلم*:

041

شرح كتاب في علم الكلام

المؤلف غير مذكور

أولـه : ...منزه عن النقائص لأنه يسمى اعتقادا صحيحا ولا يسمى معرفة قوله، وكذا يجب عليه أن يعرف...

آخره : قال السنوسي : فالأول فيمن يستطيع النطق، والثاني فيمن لايستطيعه.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 160 / أ إلى 182 / ب، مسطرته : 30، مقياسه : 23،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مبتور الطرفين، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

286. (73 جك) *رقم الميكروفيلم*:

041

تقييد حول علم النبي صلى الله عليه وسلم، هل هو علم عام أم لا ؟

تأليف أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتوفى سنة

1102 هـ / 1691 م

أولـه : الحمد لله على ما ألهم... أما بعد، فيقول... إنه قد بلغني من نحو العامين أنه قد وقعت في حضرة

فاس...

آخره : المعنى المجاز وما كفر، وقد قال عيسى : "إنني ذاهب إلى ربي وأبيكم"، جاء ذلك في الأثر عليه صلاة الله ثم سلامه على المصطفى المختار من سائر البشر.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 62 / ب إلى 64 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به.

حالة المخطوط جيدة وأوراقه سليمة من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

ملاحظة : بحواشيه طرر، وبالورقة 65 تقييد على تسمية اللوح المحفوظ، وترجمة المحدث أبي حفص عمر بن عبد الوهاب الحلبي الشافعي القادري نقلا عن خلاصة الأثر.

أنظر : نشر المثاني : 2 / 142، موسوعة أعلام المغرب : 5 / 1801 - 1822، النبوغ المغربي : 1 / 285، معجم المؤلفين : 3 / 294.

287. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 049

القول المختصر في علامات المهدي المنتظر

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن علي الشافعي المعروف بابن حجر الهيثمي المتوفى سنة 973 هـ / 1566 م

أولـــه : الحمد لله حمدا يليق بعظيم سلطانه... وبعد، فهذا كتاب... أذكر فيه ما اطلعت عليه...

آخره : فإنه في نحو اليوم وغاية من الاختصار، فإن المهدي فيه تأليف وكذا الرجال وكذا بقية الآيات، ولكني اقتصرت هنا على ما لا بد منه للإحاطة.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 219 إلى 242 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح، ونسخ بيد سقر اليماني يوم الإثنين 26 ربيع الثاني 1165 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : الكواكب السائرة : 2 / 144، شذرات الذهب : 8 / 370 - 372، البدر الطالع :1 / 109، معجم المؤلفين : 2 / 152.

النوازل والأجوبة

288. (202 جك) *رقم الميكروفيلم:*
072

الجيش والكمين لقتال من كفر عامة المسلمين
ويسمى أيضا : **الجيش الكمين في الكر على من يكفر عوام المسلمين**
تأليف أبي عبد الله شقرون بن محمد بن أحمد بن أبي جمعة المغراوي الوهراني المتوفى سنة 929 هـ / 1523 م
أولـه : الحمد لله رافع الحق ومعليه ومغمد الباطل وأهليه، القائل بقول صادق، بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه...
آخره : ألا لربنا الكبير المتعال، وفوق كل من ذوي العلم عليم،
ومنتهى العلم إلى الله العظيم.
أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 30/ ب إلى 37/ أ،
مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.
كتب بيد المؤلف نفسه بخط مغربي تدويني.
المخطوط مفكك الأوراق، ومغلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وعليه طرر وبه تعقيبة.
<u>*أنظر*</u> : لقط الفرائد (موسوعة أعلام المغرب) : 2 / 845،
معجم المؤلفين : 4 / 303.

289. (202 جك) *رقم الميكروفيلم:*

072

جواب للسادة العلماء عن الأمر الشريف الصادر لهم في شأن الصاكة المتعلقة بالأعشاب

تأليف مجموعة من العلماء

أولــه : سيدنا الإمام المنصور وخليفة الله في أرضه... أما بعد، تقبيل هاتيك الأعشاب وما يجب لذلك الجناب العظيم...

آخـره : يستجلب من الله المزيد [**لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد نصر من الله وفتح قريب**].

أوراقه : الثاني عشر ضمن مجموع من الورقة 48 / ب إلى 51 / ب، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي لا باس به، وتم نسخه على يد محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط مفكك الأوراق.

غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة : بالمخطوط تعقيبة، وبآخره رسالة للسيد حميد بناني المؤرخة يوم 8 ربيع الثاني عام 1304 هـ.

290. **(129 جك)** ***رقم الميكروفيلم:***

061

طرر الشيخ الحطاب على الرسالة

تأليف يحيى بن محمد بن محمد الرعيني المالكي الشهير بالحطاب المتوفى سنة 995 هـ / 1586 م

أولــه : الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بما اذخر لها من الفضائل السنية... وبعد، فالموجب لسطور هذه الأوراق...

آخره : أني رأيت نسخة الوالد محمد بن الحطاب.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من 2 إلى 63، مسطرته : 25، مقياسه : 18،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل، ورؤوس الفقر كتب بخط العريض، وهو خط المؤلف نفسه إذ بدأ كتابته ضحوة 21 ربيع الثاني وفرغ منه لخمس بعد العشرين من شهر محرم عام 1048 هـ.

المخطوط متضرر متآكل وبه خروم، وقد غلف بجلد أحمر مجدول به زهريات.

ملاحظة : قال المؤلف أنه قيد هذه الطرر من نقله وفهمه.

291. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 032

أسئلة وأجوبة فقهية

المؤلف غير مذكور

أولــه : الحمد لله، في البدور الضاوية ما نصه : وفي أوائل رجب من عام اثنين وستين وألف خرج الفقهاء...

آخره : واستراح المسلمون من فسادهم وعتوهم مدة

مديدة، وسنين عديدة، والأمر لله من قبل ومن بعد.
أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 98 إلى 100، مسطرته : 21، مقياسه : مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.
كتب بخط أندلسي تدويني.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.
ملاحظة : تتضمن هذه الأوراق من المخطوط سبعة أجوبة لفقهاء في أمر قبائل الحياينة وما يقومون به من فساد وقطع الطريق.

292. **(129 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 061

أسئلة وأجوبة فقهية
تأليف أبي السعادات محمد بن أحمد بن علي الفاكهي المتوفى سنة 992 هـ / 1584 م
أولـه : الحمد لله الذي امتن علينا بالإسلام وخصنا بنبيه محمد عليه أفضل الصلاة والسلام...
آخره : قال ابن كثير : وأظهر الأقوال في القياس قول مجاهد.
أوراقه : الرابع ضمن مجموع من 74 إلى 108، مسطرته : 20، مقياسه : 18،5 × 14،5 سم.
كتب بخط مغربي جميل يميل إلى المجوهر.

المخطوط متضرر متآكل وبه خروم طمست كلماته، وقد غلف بجلد أحمر مجدول.
ملاحظة : الورقة الأولى كتبت بخط مخالف.

293. (129 جك) *رقم الميكروفيلم*:
061

تأليف في السبحة
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م
أولـه : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد، فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة ؟ فجمعت فيها هذا الجزء...
آخره : يخوضون في جبال الكافور ينظر الثقلان لا يطوقون تعجبا حتى يدخلوا الجنة لا يخالطهم أحدا.
أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 109 إلى 124، مسطرته : 23، مقياسه : 18،5 × 14،5 سم.
كتب بخط مغربي جميل، الفصول والأبواب كتب بخط عريض.
المخطوط متضرر بفعل التسوس والخروم، وقد غلف بجلد أحمر مجدول.

294. (125 جك) *رقم الميكروفيلم*:
059

كتاب الأجوبة النصرية في بعض مسائل

البلدية

تأليف محمد ابن ناصر الدرعي

أولـه : الحمد لله الذي عمت نعمته العوالم كلها، وجعل العلماء ورثة الأنبياء ما لم يميلوا إلى الدنيا، وصحبهما التوفيق والتقوى...

آخـره : يدعو به بالجهر مع طائفة وتدعو به الطائفة...

يا ربنا إنا عطشنا فاستنقد # كما تكفلت لنا برزقنا

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 161/ أ إلى 166/ ب، مسطرته مختلفة، مقياسه : 30 × 22 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد بني به خروم يحتاج إلى ترميم.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : جاء في الصفحة الأخيرة من الكتاب دعاء الاستخارة.

295. **(152 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 068

سلوك السبيل الواضح لبيان أن القبض في الصلوات كلها مشهور راجح **(مبيضة أولى)**

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـــه : الحمد لله الذي أمر عباده بلزوم الطاعات، وحضهم على ارتكاب ما يؤدي لكمال التوجه والحضور في جميع الساعات...

آخره : مع قوله في الطهارات والصلوات على تنوعها من فرض أو نفل.

أوراقه : 47 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه وذلك ضحوة يوم الجمعة 16 محرم عام 1317 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

296. **(152 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 068

نسخة ثانية منه

أولـــه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فقد وقع في هذه الأزمان نزاع بين جماعة من فضلاء الأعيان في قبض اليدين...

آخـــره : ولفظه صلى الله عليه وسلم : يا عبد الوهاب عليك بالاطلاع على أقوال أمام دار هجرت والوقوف عندها فإنه شهد آثاري.

أوراقـــه : 16 ورقة، مسطرتـــه : 22، مقياســـه : 23،5 × 19 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
ملاحظة : النسخة مهمشة بطرر للمؤلف.

.297 **(152 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
068

نسخة ثالثة منه
أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فهذه إن شاء الله تعالى نبذة شريفة مختصرة، ومنحة منيعة مختصرة تشتمل على أحاديث وآثار...
آخـره : ويسمح في السمع إطلاق الكراهة والمنع، فيما صح عنه عليه السلام أنه فعله أو أمر به ورغب فيه إلا لضرورة السمح من ذلك.
أوراقـه : 14 ورقة، مسطرتـه :21، مقياسـه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
ملاحظة : النسخة مهمشة بطرر للمؤلف.

.298 **(152 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
068

نسخة رابعة منه
أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فقد وقع في

هذه الأزمان نزاع بين جماعة من فضلاء الأعيان...

آخــره : عن بعض شيوخه وجرى عليها هو في قواعده وقال القباب في شرحها بعد نقله لكلام.

أوراقــه : 8، مسطرتــه : 21، مقياســه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

النسخة مبتورة الآخر ومفككة الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : النسخة مهمشة بطرر للمؤلف.

299. (153 جك) *رقم الميكروفيلم*: 068

رفع الإلباس وكشف الضر والباس ببيان ما للعلماء النحارير الأكياس في مسألة الحرير التي وقع الخوض فيها بين الناس (نسخة مسودة أولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فهذا إن شاء الله عز وجل تلخيص حسن، وتحصيل مستغرب مستحسن...

آخره : نهانا النبي صلى الله عليه وسلم أن نشرب في آنية الذهب والفضة، وأن نأكل فيها، وعن لبس الحرير والديباج، وأن نجلس عليه، قال في إرشاد الساري.

أوراقه : 30، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.
النسخة مبتورة الآخر وملازمها مفككة، وبدون غلاف.
عليها ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : النسخة مسودة غير كاملة، مع نصوص في الموضوع كلها بخط المؤلف، وبها تعقيبة.

300. **(153 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 068

نسخة أخرى منه

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فهذا إن شاء الله عز وجل تلخيص حسن، وتحصيل مستغرب مستحسن...

آخـره : في كتاب الحج عن غير واحد من أهل المذهب وغيرهم أن العالم المقتدى به يترك من المباح ما يشبه الممنوع ولا يفرق بينهما إلا العالم ليلا يقتدى به في ذلك من لا يعرفه.

أوراقه : 24، مسطرته : 19، مقياسه : 23،5 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان، بيد المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : نسخة كاملة بخط المؤلف ومهمشة بطرره، وبها تعقيبة.

301. (202 جك) *رقم الميكروفيلم*:
072

حكم استرقاق أهل السودان
المؤلف غير مذكور
أوله : الحمد لله، من كتاب أبي العباس سيدي أحمد الناصري السلاوي في التاريخ ما نصه : قد تبين لك بما قصصناه عليك...
آخره : جلهم أحرار، يغار عليهم في بلادهم، وانظر هنا وعند قول المتن آخر حجة الجهاد وهذا السبي للنكاح، والله الموفق.
أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 27 / ب إلى 29 / أ، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء مذهبة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة: المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة.

302. **(154 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
068
إرشاد العوام لما به العمل في الصيام
(نسخة أولى)
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فقد وقع البحث والسؤال في هذه الأزمنة وقبلها بأحوال عما ذكره بعض المتأخرين والأئمة المعتبرين...
آخره : وهذا حساب تقريبي يعرفك بوجه هذا الثلث في الجملة، والله سبحانه وتعالى أعلم.
أوراقه : 38، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : النسخة كاملة بخط المؤلف ومهمشة بطرره، بها تعقيبة.

303. **(154 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
068
نسخة أخرى منه
أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فقد وقع البحث والسؤال في هذه الأزمنة وقبلها بأحوال عما ذكره

بعض المتأخرين والأئمة المعتبرين...
آخره : وهذا حساب تقريبي يعرفك بوجه هذا الثلث في الجملة، وتحقيقه عند من مهر في هذا الفن، والله سبحانه وتعالى أعلم.
أوراقه : 43 صفحة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : النسخة كاملة بخط المؤلف ومهمشة بطرره، بها تعقيبة.

304. **(155 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 068

رسالة في الإمساك في رمضان قبل طلوع الفجر بثلث ساعة (نسخة أولى)
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فقد وقع البحث والسؤال في هذه الأزمنة وقبلها بأحوال عما ذكره بعض المتأخرين والأئمة المعتبرين من الذي جرى العمل في شهر رمضان...
آخره : وقال العلامة ابن زكري في حاشيته على البخاري

ما نصه : موفى حقه صلى الله عليه وسلم واضح لعصمته من الخطإ في الدين، ولا يسوغ لغيره إلا مع أمارة صحيحة يستند إليها منه باللفظ، والله أعلم.

أوراقه : 33 صفحة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.

ملاحظة : الرسالة مصدرة بنقول في المسألة من مظان مختلفة (في 6 ورقات)، ومذيلة بتقييد في معتمد الناس قديما في استخراج حصص الأوقات وحلولها، وهو بخط دقيق لمحمد بن جعفر الكتاني في صفحة وربع صفحة، وقد صرح الكتاني في آخره أنه نقله من تقييد لبعضهم وأنه اشتمل على نحو 4 ورقات. والمخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

305. **(155 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 068

نسخة أخرى منه

أولـه : ساداتنا الأعلام، نجوم الهدى ومصابيح الظلام، جوابكم الشافي، وخطابكم الكافي فيما ذكره غير واحد من المتأخرين والأئمة المعتبرين...

آخره : أو شرب بسرعة لقربه من القسم بعده، الممنوع في

الأكل، وثالث الأقسام.
أوراقه : 17 صفحة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.
ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.
ملاحظة : النسخة غير تامة ومهمشة بطرر للمؤلف، وبه تعقيبة.

306. (202 جك) *رقم الميكروفيلم* :072

رسالة موجهة للقائد بوشتى بن البغدادي حول شرب الخمر

تأليف السلطان العلوي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن (الحسن الأول) المتوفى سنة 1311 هـ / 1894 م

أولـه : الحمد لله وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه، خديمنا الأرضى القائد بوشتى بن البغدادي...

آخره : إن أظهروا السكر في غير محلهم جريا على مقتضيات الشريعة المطهرة في ذلك.

أوراقه : الخامس عشر ضمن مجموع بالصفحة 53، مسطرته : 16، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ في رجب عام 1304 هـ.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه

ترنجة صفراء.
ملاحظة : عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني،
وعليه طرر وبه تعقيبة.

307. (202 جك) *رقم الميكروفيلم*
072:

جـواب الـقـائـد بـوشتى بـن الـبـغـدادي لـلـسلطان
الحسن بـن محمد بـن عبـد الـرحمان

تأليف القائد بوشتى بن البغدادي (كان حيا في عهد السلطان المولى الحسن الأول)
أولـه : الحمد لله الذي جعل خيرة الدين وعز ولاة المؤمنين في العدل والنصيحة بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر...
آخره : زعم المدامة شاربوها أنها تنفي الهموم وتصرف الغم، صدقوا سرت بعقولهم فتوهموا.
أوراقه : السادس عشر ضمن مجموع من الورقة 53 /ب إلى 57 /أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.
ملاحظة : عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني،
ومهمش بمجموعة من الطرر وبه تعقيبة.

308. (202 جك) *رقم الميكروفيلم*:
072

رسالة موجهة للقائد بوشتى بن البغدادي حول تطهير بيت مال المسلمين

تأليف السلطان العلوي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن (الحسن الأول) المتوفى سنة 1311 هـ / 1894 م

أولــه : الحمد لله وحده... وبعد، فقد شرح الله صدرنا لتطهير ساحة بيت مال المسلمين وطرح الدرن عنه بعون الله...

آخــره : والمسؤول منه سبحانه أن لا يحوج المخزن إلى حبس هذه القادورات، وأن يدفع عن المسلمين الضرورات.

أوراقــه : الثالث عشر ضمن مجموع من الورقة 51 / ب إلى 52 /أ، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي وسط تدويني، في جمادى الأولى عام 1304 هـ

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

ملاحظة : عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

309. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 072

جواب القائد بوشتى بن البغدادي للسلطان الحسن بن عبد الرحمان

تأليف القائد بوشتى بن البغدادي (كان حيا في عهد السلطان المولى الحسن الأول)

أولــه : الله أحمد، وأصلي وأسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وكل من بدينه تعبد، طلع البدر علينا من ثنيات الوداع...

آخره : نصر من الله وفتح قريب، وبشر المؤمنين، ومن يعتصم بالله فقد هوى إلى صراط مستقيم.

أوراقه : الرابع عشر ضمن مجموع من الورقة 52 إلى 53 /ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة : المخطوط مهمش بمجموعة من الطرر وبه تعقيبة.

310. **(158 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 068

إتحاف ذوي البصائر والحجا لما في مسألة الحرير من السرور والنجا

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـــه : الحمد لله الذي أيد هذا الدين بالعلماء المهتدين...
أما بعد، فإن مما شـاع وذاع وعم غالب الأمكنة والبقاع، استعمـال الذكـور للحرير ...
آخره : وقد بسطنا الكلام فيها بعض البسط لكثرة ما فيها من النزاع والصرف وكثرة سؤال الناس عنها، والله سبحانـه وتعالـى أعلم، ومنها.
أوراقه : 85، مسطرته : 21، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.
ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : هذه النسخة هي آخر نسخة بخط المؤلف، وهي غير تامة، ومهمشة بطرر للمؤلف وبها تعقيبة.

311. **(158 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
068

نسخـــة أخـــرى منـــه
أولـــه : الحمد لله محق الحق ومعليه، ومبيد الباطل ومبليه... أما بعد، فإنه قد شاع وذاع عند سائر الرؤساء وفي غالب الأمكنة والبقاع، استعمال الذكور للحرير...
آخره : كما نبه عليه الشاطبي وغيره، ومذهب ابن الماجشون المذكور لا مستند له صحيح كما يعلم

مما تقدم.

أوراقه : 51، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : النسخة غير تامة، وهي مهمشة بطرر للمؤلف وبها تعقيبة.

312. **(159 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 069

إعلان الحجة وإقامة البرهان على منع ما عم وفشا من استعمال الدخان (مسودة أولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... أما بعد، فقد شاع وفشا خصوصا في هذه الأعصار، وفي البلاد المشرقية الرفيعة المقدار، استعمال عشبة الدخان...

آخره : انتهى المراد من كلام صاحب المدخل بلفظه، وفيه في هذه المسألة كفاية، والله المرشد وعليه التكلان ولا حول ولا قوة إلا به سبحانه.

أوراقه : 75 صفحة، مسطرته مختلفة، مقياسه : 29،5 × 20 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه وذلك يوم الثلاثاء 19 شوال عام 1338 هـ بمحروسة دمشق الشام.
ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : عليه طرر بخط المؤلف، وبه تعقيبة.

313. **(159 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 069

نسخة أخرى منه **(مسودة)**

أولـه : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... أما بعد، فقد شاع وفشا خصوصا في هذه الأعصار، وفي البلاد المشرقية الرفيعة المقدار، استعمال عشبة...

آخـره : انتهى المراد منه بلفظه، وفيه في هذه المسألة كفاية، والله المرشد وعليه التكلان ولا حول ولا قوة إلا به سبحانه.

أوراقـه : 34 صفحة، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 30،5 × 20 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : النسخة مهمشة بطرر بخط المؤلف، وبها تعقيبة.

314. **(163 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 070
الدعامة لمعرفة أحكام سنة العمامة (مسودة أولى)
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولــه : بعد الحمدلة والتصلية :... أما بعد، فهذا تعليق شريف وتقييد وجيز لطيف... مقدمة في ضبط العمامة وتعريفها في القاموس...
آخره : والنادر لا حكم له، فإن فرض أن الغالب فيه محال لها فتمنع من ذلك لما يقدم من غالبة السنة والخير كله في الاتباع.
أوراقه : 10 ورقات، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

315. (163 جك) *رقم الميكروفيلم*:
070

نسخة أخرى منه (مسودة ثانية)

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ... أما بعد، فهذا إن شاء الله تعليق شريف وممتع لطيف سميته الدعامة لمعرفة أحكام سنة العمامة...

آخره : وإذا فقدت هذه العلامة كلها بقيت على أصلها من الإباحة خلافا لهذا البعض حيث منعها منعا كليا مطلقا.

أوراقه : 31 ورقة، مسطرته :21، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، ومهمش بطرر للمؤلف.

316. (187 جك) *رقم الميكروفيلم*:
071

سؤال وجوابه عمن يسافر دون مسافة القصر هل يجب عليه الجمعة أم لا ؟ (مسودة)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله العليم الخبير ... أما بعد، فقد كثر السؤال والبحث في هذه الأعصار عمن سافر من بلده على أكثر ...

آخــره : ومن حضر منه أجزأته عن مرضه ونابت له عن ظهره.
أوراقـه : 8 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : بصحبة هذه النسخة مخطوط من 12 صفحة من الحجم الصغير (18،5 × 11،5 سم) يتضمن نصوصا فقهية في الموضوع نفسه، وهي أيضا بخط محمد بن جعفر الكتاني، تبتدئ هكذا: "اعلم أنه كثر السؤال والبحث عن المسافر من بلده، إلخ". وهو مسودته الثانية.

.317 **(188 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
071

سؤال وجوابه في كيفية رفع اليدين للإحرام
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولــه : بعد الحمدلة والتصلية: ... وبعد فقد سئلت من دمشق الشام حرسها الله تعالى بما نصه : سيدي رضي الله عنكم....
آخره : إنكم عارفون بما في الجملة، وإن قصدكم إنما هو معرفة الالتباس من السنة، وهذا أظهر مذهبا،

وأقوى حديثا في هذا الوقت، فساعدنا وادعو معنا.
أوراقه : ورقتان، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف، وهو مجرد مسودة بخط المؤلف.
ملاحظة : على المخطوط ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، ومهمش بطرر للمؤلف.

318. **(189 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

سؤال وجوابه عن شروط القصر والإمامة في صلاة الجمعة

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية :... أما بعد، فقد كثر السؤال والبحث في هذه الأعصار عمن يسافر من قرية جمعة...

آخره : قال محمد الصغير : أولا تجب عليه اعتبارا ببلده، فلا تصح إمامته لأهل ذلك البلد واستظهره.

أوراقه : 13 ورقة، مسطرته : 20، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
ملاحظة : عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني

ومهمش بطرر للمؤلف.

319. **(190 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

071

سؤال وجوابه عن أمور ثلاثة متعلقة بالصيد منها ذبح الأضحية

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية :... أما بعد، فقد وقع السؤال من غير ما سائل عن ثلاث من المسائل أولاها الإمام...

آخره : والطيرة على من تطير، أخرجه ابن حبان في صحيحه عن أنس، ومن جملتها تقدير تلك الشاة المذبوحة.

أوراقه : 6 ورقات، مسطرته : 23، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : جاء في آخر المخطوط نسخة مسودة بخط المؤلف في ورقتين أولها وقع السؤال الذي يصلي بالناس صلاة عيد الأضحى بمصلى باب الفتوح من فاس.

320. (191 جك) *رقم الميكروفيلم*:
071
تقييد في الجمع ليلة المطر (مسودة)
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولـه : والدنا وسيدنا وسندنا شريف الشرفاء... أما بعد، فالمطلوب من جوابها الشافي وخطابها المرفع الكافي في حادثة تأججت بها نيران...
آخره : وأثبتوا لنا ما عندكم في المسألة، وقد شرحنا ما لكم شرحا أزاح عنها كل إجمال، وأرحناكم من ترداد الاحتمالات وتوهم ما ليس بمقصود بالبال.
أوراقه : 4 ورقات، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : جاء هذا التقييد في شكل رسالة من محمد بن جعفر الكتاني إلى والده، وتوجد معها نسخة أخرى ذات ديباجة مختلفة، وصفحتان تشملان نص السؤال الذي أفرز هذا الجواب.

321. (191 جك) *رقم الميكروفيلم*:
071
نسخة أخرى منه (مسودة ثانية)

أولــه : سادتنا الأعلام مصابيح الهدى ونجوم الإسلام، جوابكم الشافي وخطابكم المرفع الكافي في حادثة تأججت بها نيران لظى...

آخــره : وأثبتوا لنا ما عندكم في المسألة، وقد شرحناها لكم شرحا أزاح عنها كل إجمال، وأرحناكم من ترداد الاحتمالات وتوهم ما ليس بمقصود.

أوراقــه : 5 ورقات، مسطرتــه : 25، مقياســه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وبرفقة هذه النسخة نص السؤال الذي أفرز هذا الجواب، وهو من صفحتين، أولــه : بعد البسملة.. سادتنا الأعلام ومصابيح الأنام أدام الله عليكم وجودكم ...

322. **(192 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

سؤال وجوابه عن مسائل خمس تتعلق بالعيد (مسودة أولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـــه : الحمد لله، سئل كاتبه سامحه الله من رباط الفتح صانه الله عن مسائل خمس الأولى من صلى صلاة العيد وحده أو جماعة...

آخره : فأعملت فيها جهدي وأبرزت فيها ما تحصل لدي وعندي، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

أوراقه : 17 ورقة، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخطين مغربيين مختلفين أحدهما جميل والثاني تدويني، وعليه طرر بخط المؤلف، وقد كمل تأليفه عام 1316 هـ، وهو بخط المؤلف عدا الصفحات الإحدى عشر الأولى فهي بخط غيره.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : ألحقت بالمخطوط ورقات في الوعظ والإرشاد بخط المؤلف.

323. **(192 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 071

نسخـــة أخـــرى منـــه (مسودة ثانية)

أولـــه : الحمد لله، بعدما كتبه على قولي في الجواب الرابع أو على جهة الاستحباب من أنه صريح في أن غير المأمورين بصلاة العيد ...

آخره : فيه مرتين وإن كان لغير ما من الصلوات فيه إمام راتب، وهذا خلاف رواية ابن القاسم لكنه رواية

أشهب واختارها اللخمي والمازري وابن عبد السلام.

أوراقه : 5 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : هذه النسخة مصحوبة بجذاذات بحجم 18 × 11،5 سم، منقولة من مصادر فقهية مختلفة في نفس الموضوع، وهي بخط محمد بن جعفر الكتاني.

324. **(194 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

الإعلام ببعض ما يتعلق بالمِجَانات المُحَلاة من الأحكام (مسودة أولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : الحمد لله كما يجب لجلاله... أما بعد، فيقول عبيد مولاه وأسير جرمه وهواه...

آخره : يتبين له هذا الذي ذكرناه في هذا المجموع بيانا جزما، ويعلم أنه الحق الذي يجب المصير إليه حتما.

أوراقه : 38 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان، والعناوين كتب بخط الثلث المغربي، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : موضوع الكتاب في استعمال المُحلاة أي كل ما ستعمل فيه شيء من الذهب أو الفضة سواء بالنسبة للرجل أم المرأة، وموقف الشرع من ذلك.
المخطوط مهمش بطرر للمؤلف وبه تعقيبة، وهو نسخة كاملة بخط المؤلف.

325. **(194 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
071

نسخة أخرى منه (مسودة ثانية)
أوله : الحمد لله كما يجب لجلاله... أما بعد، فيقول عبيد مولاه وأسير جرمه وهواه...
آخره : المبحث الرابع في بيان أن الجَمْل بالتحريم، لا ينهض عذرا لدى كل خبير عليم.
أوراقه : 25، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف وبه تعقيبة، وهو غير تام إذ وقف فيه المؤلف عند المبحث

الرابع.

326. (194 جك) *رقم الميكروفيلم*: 071

نسخة أخرى منه (مسودة ثالثة)

أولــه : الحمد لله كما يجب لجلاله... أما بعد، فيقول عبيد مولاه وأسير جرمه وهواه...

آخره : يتبين له هذا الذي ذكرناه في هذا المجموع بيانا جزما، ويعلم أنه الحق الذي يجب المصير إليه حتما.

أوراقه : 22، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وبه تعقيبة.

327. (194 جك) *رقم الميكروفيلم*: 071

نسخة أخرى منه (مسودة رابعة)

أولــه : نص السؤال : الحمد لله رب العالمين... ساداتنا الأعلام ومصابيح الظلام، حيا الله وجوهكم الميسرة بتحيات أنوار إمداداته وإلهاماته...

آخره : إنها من المحلى الممنوع الاستعمال والاقتناء، وأن استعمالها هو النظر فيها، وإنما تحرم على الرجال

والنساء إذا أريد منها النظر.
أوراقه : 10، مسطرته : 22، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : عليه طرر للمؤلف. ومن الصفحة 11 إلى 18 مجموعة أسئلة وأجوبة وضعها بعض الطلبة للشيخ سيدي أحمد المرنيسي بأن يمن عليهم بتحرير القول في مسألة مجانة الذهب والفضة، هل استعمالها على الذكور حرام أو لا جناح عليه ولا آثام... وهذا المخطوط كتب بخط الثلث.

328. **(196 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
071

سؤال وجوابه يتعلق باتخاذ بلوطة الحرير في السلهام (مسودة)
تأليف أبي عبد الله فخر الدين أبي المعالي محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين الرازي المتوفى سنة 606 هـ / 1210 م
أولـه : الحمد لله، وقع السؤال عن حكم اتخاذ بلوطة الحرير في السلهام مثلا هل تجوز أم لا ؟ والجواب...
آخره : وقد نقل الحطاب عن ابن رشد أن الذي عليه الأكثر

والجمهور أن استعمال الرجال للحرير في غير اللباس، فراجعه.

أوراقه : 8 ورقات، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، ومهمش بطرر للمؤلف.

أنظر : طبقات الشافعية : 2 / 84، ابن خلكان : وفيات الأعيان : 1 / 600 - 602، شذرات الذهب : 7 / 40، معجم المؤلفين : 11 / 79 – 80.

329. **(198 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

سؤال وجوابه عن قوله تعالى :

[إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت]

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : الحمد لله العلي المفضال... أما بعد، فقد أنهى إلي كاتبه سامحه الله بمنه السؤال عن مسألتين...

آخره : وما كتبه فيها أيضا عمه سيدي العربي الفاسي في **مفتاح الشفا** وفي **نوازل الزياتي**، والله أعلم.

أوراقه : 6 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.
ملازم المخطوط مفككة، وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : الكتاب مهمش بطرر للمؤلف.

330. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 015

مسألة في شهادة اللفيف
تأليف أبي حامد محمد العربي بن يوسف بن محمد الفاسي الفهري المتوفى سنة 1052 هـ / 1642 م
أوله : أما بعد، حمدا لله جاعل هذه الأمة المشرفة أمة وسطا ليكونوا شهداء على الناس...
آخره :
قد أحضر البادي الذي عنده # فأبد ما عندك يا حاضر
والحمد لله الذي يبدأ بحمده كل أمر مهم ذي بال ويختم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 154 إلى 171، مسطرته : 25، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.
كتب بخط مغربي دقيق محلى باللونين الأحمر والأزرق، وكمل تأليفه بين الظهرين من يوم الإثنين 12 شعبان عام 1150

هـ، ونسخ بيد محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني ضحوة يوم الأربعاء 8 صفر عام 1289 هـ.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.
أنظر : النقاط الدرر : 114 - 115، نشر المثاني : 2 / 10، شجرة النور الزكية : 1 / 437 - 438، سلوة الأنفاس : 2 / 352 - 354، الأعلام : 6 / 264 - 265.

331. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 015

نصيحة الإخوان باجتناب الدخان
تأليف برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسن المالكي اللقاني المتوفى سنة 1041 هـ / 1631 هـ
أولـه : الحمد لله واهب العقول، وله السنة على فتحه لها بابي المعقول والمنقول... أما بعد، فقد ظهرت المنكرات، وبرزت من البدع المخبآت...
آخره :
عليه صلاة الله ثم سلامه # مر الدهر ما شمس تغيب وتطلع
أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 171 / ب إلى 182، مسطرته : 25، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان، ونسخ بيد محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني عشية يوم الخميس 13 ربيع الثاني عام 1189 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر كثيرة، غالب الظن أنها بخط محمد بن جعفر الكتاني. يليه بالأوراق 182 /ب إلى 184 / أ تقييد في حكم شرب الدخان منقول عن مجموعة من الشيوخ والأئمة.

أنظـــر : خلاصة الأثر : 1 / 6 - 9، معجم المؤلفين : 1 / 2.

332. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 015

مسألة في شأن السكة وتعامل الناس بالآجال

تأليف محمد الحسني العلوي كان حيا سنة 1267 هـ

أولـه : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، أيد الله مجادة حبنا في الله العلامة المحصل، الفهامة قاضي الجماعة...

آخره : فعلى القاضي التثبت في ذلك. أي فإن كان من تلفيفهم ألغاه وإلا اعتبره، والله أعلم.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 184 / ب إلى 186،

مسطرته : 25، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني لعله خط محمد بن جعفر الكتاني.
أوراق المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

333. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 015

فتوى تلخص أحكام صور سكة التاريخ
تأليف عبد الهادي بن عبد الله الحسني العلوي كان حيا سنة 1297 هـ
أوله : الحمد لله، لقاضي الجماعة بفاس مولانا عبد الهادي بن عبد الله...
آخره : وإن أمعنت النظر في الكل يتضح لك جميع ما قلناه، فافهم وتفهم تلهم.
أوراقه : الثامن ضمن مجموع بالورقة 186 / أ، مسطرته : 14، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني لعله خط محمد بن جعفر الكتاني.
أوراق المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

334. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

جواب عن سؤال السلطان حول رغبة يهود ملاح فاس إقامة محكمة لهم في النزاعات والسرقات

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي أسس للإسلام القواعد والأركان... وبعد، فقد ورد كتاب من حضرة لسان القلم...

آخره : الذين ثبت بهم الأصل، وإنما شهد المسلمون على حكم حاكمهم فشهادتهم فرع وشهادة أهل الذمة.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 5، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط غير تام وهو مهمش بطرر للمؤلف.

335. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

جـــواب عن سؤال يـتـعـلـق بـبـيـع الـزهـور لـلـيـهـود لـلاحـتـفـــال

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـــه : الحمد لله، سئل كاتبه سامحه الله عن مسألة تظهر من الجواب، فأجاب شراء اليهود الزهور ونحوه...

آخره : ومن كلامه أيضا ترك الحرام أفضل من جميع عبادة الله، وترك الحلال لله أفضل من أخذه وإنفاقه في طاعة الله تعالى.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع بالورقة 6، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : جاء في آخر الورقة السادسة ستة أحاديث في الجهاد، ومن جواب لسيدي أبي القاسم بن خجو : وبيع العنب لمن يعصره خمرا، لا يجوز فأحرى من اليهود ...

336. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
016

مجموعة فتاوى
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م
أولـه : سئل جلال الدين الحافظ السيوطي : هل ورد أن السامع للمؤذن في حال قيامه لا يجلس...
آخره : ولم يثبت عنه أنه زرع أو أنه كانت له صنعة، ولا يختار الله تعالى لنبيه إلا ما هو الأفضل.
أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 12 إلى 16، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي دقيق ملون.
ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
أنظر : شذرات الذهب : 10 / 74 - 79، نجم الدين الغزي : الكواكب السائرة : 1 / 227 - 232، الضوء اللامع : 4 / 65، حسن المحاضرة : 1 / 188، معجم سركيس : 1073، الأعلام : 3 / 301 - 302.

337. **(44 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
030

فتاوى في المبادلات والمبايعات
تأليف مجموعة من الفقهاء

أولــه : بحمد الله سئل الإمام العالم العلامة... عن مبادلة الريال بالثمنيات...

آخره : انتهى من تقييد الشيخ أبي القاسم بن ناجي المختصر من شرحه على المدونة، والله أعلم.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 209 إلى 214، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي بدوي.

بالمخطوط بعض آثار الرطوبة وأكل الأرضة، وقد جلد الظهر والأطراف بجلد أحمر والباقي بورق مقوى مزركش.

338. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 031

مذاكرة في أنه هل يمكن أن يطلع أحد على مفاتيح الغيب الخماسية

تأليف عبد الوهاب بن محمد بن عبد الله التميمي الأحسائي المعروف بابن فيروز المتوفى سنة 1205 هـ / 1791 م

أولــه : الحمد لله عالم الغيب والشهادة، المطلع من شاء من عباده، وبعد، فيقول الفقير الحقير من ضاق ذرع اطلاعه وقصر عن مشاركة العلماء...

آخره : وثبت أملاه والده الفقير محمد بن عبد الله بن فيروز عاملهم الله بألطافه، وأتحفهم بمزيد إتحافه.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 44 / ب إلى 46،
مسطرته : تتراوح بين 22 و 23، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر، وتم نسخه يوم 19 ذي الحجة عام 1361 هـ.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.
أنظر : معجم المؤلفين :10 / 245، الأعلام للزركلي : 4 / 186.

339. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 032

محدد السنان في نحور إخوان الدخان
تأليف عبد الكريم بن محمد الفَكُّون القَسَمْطِينِي المتوفى سنة 1073 هـ / 1646 م
أولـه : الحمد لله، سئل الأجهوري من علماء المالكية بالقاهرة المحمية من علماء العصر عن حكم الدخان...
آخـره : فقضى الله بعد ذلك أن وقع للرجل سبب أوجب كثرة دخوله لتلك الدار فظهر تصديق الرؤيا.
أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 121 إلى 124 / ب،

مسطرته : 22، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.
كتب بخط أندلسي يجمع بين المسند والمجوهر، مشكول بعض الشكل.
حالة المخطوط لابأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.
به تعقيبة.
أنظر : موسوعة أعلام المغرب : 4 / 1511، الرحلة العياشية : 1 /286.

340. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 033

تقييد في النوازل والأجوبة
المؤلف غير مذكور
أولـه : بعد الحمدلة : تقييد بعض ما سألنا عن جوابكم عن مسألة رجل زنى بامرأة في غير فرج...
آخره : عن قريحة قارحة وهمة واضحة، جعلنا الله وإياه وإياكم من المعتوقين.
أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 6 إلى 13،
مسطرته : 24، مقياسه : 20 × 15 سم.
كتب بخط مغربي تدويني باهت، ونسخ بيد أحمد بن مبارك السجلماسي.
كتب بخط أندلسي مسند باهت محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

341. **(62 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 037

النـــوازل
تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن سعيد التنوخي المعروف بابن سحنون المتوفى سنة 256 هـ / 870 م
أولــه : كتاب فيه أجوبة الإمام العالم العلامة الأوحد أبي عبد الله محمد... هذه النسخة التي هذبها وصححها بنفسه...
آخره : بعد التهذيب والتصحيح مفصلة على عشرين فصلا، فمنها نقلت هذه النسخة فما وجدت غير مفصل ولا متجانس.
أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 41 / ب، مسطرته : 29، مقياسه : 24 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ بيد سعيد بن بلقاسم بن عمر التجديوبي المزائي المعاتقي في شهر رجب بعد أن خلت منه تسعة وعشرين يوما غدوة يوم الجمعة 1125هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، ومغلف بورق مقوى.

ملاحظة : أصل هذا الكتاب هو النسخة التي هذبها وصححها محمد ابن سحنون بنفسه قبل موته بعامين وفصلها عشرين فصلا.

أنظـــر : وفيات الأعيان : 1 / 366، معجم المؤلفين : 5 / 224.

342. **(62 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 037

النـــــوازل (الجزء الأخير فقط)

تأليف أبي القاسم أحمد بن محمد بن المعتل البلوي الشهير بالبرزلي المتوفى سنة 844 هـ / 1343 م

أولـــه : فأما القسمة فأصلها لغة التمييز والفصل ضد الإشاعة، وفي اصطلاح العددين هي حل المقسوم إلى أجزاء ...

آخره : أن أول القرون كلها متيسرة الأسباب بالرخس (كذا) والهدنة وبعض العدل، والحمد لله، وفيما ذكرنا من هذا الباب نبذة كافية، ولو تتبعناها لطال الكلام.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 42 إلى 299، مسطرته : 27، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ بيد سعيد بن بلقاسم بن

عمر التجديوبي المزائي المعاتقي بتاريخ 15 جمادى الأول عام 1127 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، ومغلف بورق مقوى.

أنظر : نيل الابتهاج :226 ، معجم المؤلفين : 8/ 94، 2 / 158.

343. (83 جك) *رقم الميكروفيلم*: 045

تحفة الإخوان في فوات بيع الثنيا بطول الزمان

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : ... وبعد، فقد سئلت عن بيع العقار : الدار والأرض بيعا فاسدا...

آخره : ولقد جاء كاتبها في تحصيلها، وطبق المفصل في إجمالها وتفصيلها، والله تعالى أعلم.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 141 / أ إلى 142 /ب، مسطرته : 32، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مسند دقيق محلى بالأحمر.

المخطوط خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة،

وبحواشيه طرر.

344. **(83 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
045

إزالة الأشجان في صحة صلاة اللحان

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م

أولـه : الحمد لله واسع الرحمة... وبعد، فإن بعض الأعيان، من علماء الزمان...

آخره : لأن السؤال تردد منذ أزمان، وورد على جمع من الأعيان، فلم أر من شفا منهم الغليل، ولا أغنى [...] في المسألة عن القال والقيل، وربنا الفتاح العليم يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 143 / ب إلى 151 / ب، مسطرته: 21، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان، ونسخ بيد محمد بن جعفر الكتاني بتاريخ 8 شوال سنة 1288 هـ.

المخطوط خال من الخروم، به بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب وتتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : به تعقيبة، وبآخره تقريض للمؤلف وشهادة أبي

القاسم بن سعيد العميري بصحة الجواب.
أنظر : شجرة النور الزكية : 1 / 533 - 534 (ترجمة رقم 1497)، سلوة الأنفاس : 1 / 118، الأعلام : 6 / 62، معجم المؤلفين : 9 / 125.

345. (83 جك) رقم الميكروفيلم: 045

فتاوى وأجوبة فقهية

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م
أولــه : سئل الشيخ الإمام العلامة الهمام أبو عبد الله سيدي محمد التاودي...
آخره : بلفظه، وكل ذلك في المقدمات.
أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 152 / أ إلى 162 / أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان.
المخطوط خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : غير تام وبه تعقيبة، ومهمش بطرر.

346. (91 جك) رقم الميكروفيلم:

049

رسالة نصرة القبض والرد على من أنكر مشروعيته في الصلاة الفرض

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد المسناوي الدلائي المتوفى سنة 1136 هـ / 1709 م

أولـــه : الحمد لله الذي جعل العلماء مصابيح الاهتداء ... وبعد، فلما وقع في هذه الأعصار التي هطلت فيها سحائب الجهل على البوادي والأمصار...

آخـره :

ومن البلية عذل من لا يرعوي # عن جهله وخطاب من لا يفهم

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 253 / ب إلى 289 / ب، مسطرته : 30، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط أندلسي محلى بالأحمر، وذلك يوم الجمعة الثالث من المحرم 1213 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : سلوة الأنفاس : 3 / 59 – 61 (وذكر الكتاني المؤلِّف باسم : **نصرة القبض والرد على من أنكر مشروعيته في صلاتي النفل والفرض**)، نشر المثاني : 3 / 158، التقاط الدرر : 294، شجرة النور

الزكية : 1 / 481 (ترجمة رقم 1323)، معجم المطبوعات المغربية : 325.

347. (207 جك) *رقم الميكروفيلم:* 072

الـــدراك فيمـــا يتعلـــق بالـســواك

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولـــه : الحمد لله الذي رضي لنا الحنيفية البيضاء شريعة سمحة... وبعد، فإن السواك من سنن المرسلين...

آخره : والشيخ مرتضى عليها وكنوز الحقائق والمصباح والقاموس والمحكم.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 58، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، التصلية وأسماء الرواة وأسماء الكتب ورؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، وكمل تأليفه بتاريخ 17 رجب 1291 هـ وتم نسخه بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة، ويعد

الكتاب كالموسوعة في السواك وحكمه.

أنظـــر : إتحاف المطالع : 1 / 365، فهرس الفهارس : 1 / 186 - 188، دليل مؤرخ المغرب : 1 / 103، شجرة النور الزكية : 1 / 615 (ترجمة رقم : 1710)، شجرة، معجم المطبوعات العربية : 1045.

348. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

المناصحة فيما يتعلق بالمصافحة

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولـه : الحمد لله المنعم بالصفح والعفو والغفران... وبعد، فهذا بعون الله متجر رابح، وسر لائح واضح...

آخره : ومنه المصافحة وهي إلصاق صفحة الكف بالكف، وصَفْحُ كل شيء وجهه وناميته ومثله في النهاية.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الصفحة 59 إلى 79، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة، وقد تحدث فيه مؤلفه عن فضل المصافحة وذكر فيه الأحاديث التي وردت في الموضوع.

349. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

تقييد في ليلة سبع وعشرين من رمضان
تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م
أوله : الحمد لله الذي أمر بتعظيم حرماته وشعائره...وبعد، فهذه متاجر العبادات، وأسباب السعادات...
آخره : ولبعضهم :
مكرر الفاتحة سهوا سجدا # والخلف في بطلان من تعمدا
أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الصفحة 80 إلى 98، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.
كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).
ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة.

350. **(167 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
070

حقيقة سلب الإرادة وطريق القوم
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أوله : وعلى أخينا ومحبنا الفقيه الناسك أبي عبد الله سيدي محمد العربي الدباغ التطواني... أما بعد، فقد كتبت قبل هذا مكتوبا ...
آخره : ويصلح الأحوال بجاه النبي ومن له من الآل، وعلى محبتكم طالبا صالح أدعيتكم، مسلما على كل من هو منكم وإليكم.
أوراقه : 4 ورقات، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 18،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، بيد ولد المؤلف محمد الزمزمي مع توقيع أبيه بخطه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

351. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

الألبان المُودَعَة في القوازيز في حكم الله في استعمال الحناطيز [1]

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولــه : الحمد لله الذي أباح للنساء كل ملبوس... وبعد، فهذه درر شريفة ولآلئ رفيعة نفيسة...

آخره : لأن التبيان بالعبادة ولو على قول ضعيف أحسن من تركها. وانظر النزهة الشافية الكافية لكاتبه.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الصفحة 99 إلى 115، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة، وهناك احتمالان إما أن المخطوط مبتور الآخر خاصة وأن لوزمه منفصلة، أو أنه غير تام على اعتبار أن هذه الورقة الأخيرة لا تتضمن تعقيبة التي وردت في جميع المخطوط.

---

[1] – الحناطيز : جمع حنطوز، وهو شيء كبير كانت النساء تغطي به رؤوسهن.

أما موضوع الكتاب فهو في بعض النوازل المتعلقة بالنساء من مثل الحجاب ومسح الرأس لأجل الغسل والوضوء.

352. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
049

رسالة عن سدانة الكعبة المعظمة

المؤلف غير مذكور

أولـه : ما قول العلماء الأعلام، ثبت الله بهم قواعد الإسلام، في سدانة الكعبة المعظمة شرفها الله تعالى...

آخره : وبهذا كله يتضح أن ما يصل لصاحب المفتاح من الصدقات والهدايا يكون مشتركا لا يختص به وحده، لأنه إنما جاء من حيث هذا العمل سواء قال المعطي إن ذلك لك خاصة أم لا، وأن من أفتى باختصاصه به لا يعتد بفتواه، والله تعالى أعلم.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 290 / ب إلى 297 / ب، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى باللون البنفسجي، ونسخ عام 1295 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة، وقد كتب

بأمر من أحمد بن زين دحلون مفتي الشافعية وخادم طلبة العلم بمسجد الحرام، وذيل بتقريضات تؤكد صحة الفتوى : الأول باسم إبراهيم بن محمد سعيد [الفتا] الحنفي، والثاني باسم محمد ابن المرحوم السيد الكتبي الحنفي، والثالث كتبه محمود الشكري الحنفي حافظ كتب الحرم المكي، والرابع باسم عباس بن جعفر صديق الحنفي، والخامس باسم عبد القادر ابن المرحوم محمد علي خوفير الحنفي.

353. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 049

رسالة في مناسك الحج

تأليف محمد الأمير المالكي

أولـه : حمدا لمن فرض حج البيت... أما بعد... التمس مني بعض الأعزة علي المترددين إلي تبيان مناسك الحج...

آخره : أخرجه ابن خزيمة في صحيحه والبيهقي والحاكم بلفظ اللهم اغفر للحاج ولمن استغفر له الحاج على شرط مسلم.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 298 / أ إلى 303 / أ، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى باللون البنفسجي، ونسخ عام 1295 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظـة : المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة، وقد ذيل بمجموعة من الأدعية.

354. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

تقييد في الأضحية
تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م
أولـه : فصل في الأمر بترك الأخذ في الشعر والظفر لمن رأى هلال ذي الحجة...
آخره : قال : ولا يعطى الجزار على جزره الهدايا والضحايا والنسط من لحومها ولا جلودها وكذلك قطمها.
أوراقه : السابع ضمن مجموع من الصفحة 196 إلى 265، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.
كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).
ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط غير تام، مهمش بطرر، وبه تعقيبة.

355. **(195 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

سؤال وجوابه يتعلق بمسألة الخز

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فقد كثر السؤال في هذه الأعصار عن حقيقة الخز وحكمه...

آخره : يقرر ما على المشهور وهذا واضح لمن له مساس بالعلم ومخالصة لكتبه وفهم ما فيها.

أوراقه : 4 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

356. **(193 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

سؤال وجوابه في مسألة تتعلق بالحيض

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فقد سئل كاتبه سامحه الله بمنه عن مسائل تظهر من الجواب وهو والله الموفق للصواب...

آخره : فإن كان لا يقدر على موعظتها أو وعظ فلم تقبل، وجب عليه أن ينتقل عن ذلك المسكن إلى مسكن آخر حيث أمكنه.

أوراقه : 3 ورقات، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

357. **(186 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

سؤال وجوابه عن حكم الاحتماء بالنصارى

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله كما يجب لجلاله... أما بعد، السؤال عما حدث في هذه الأعصار من احتماء بعض أراذل المسلمين...

آخره : قاله وكتبه عبيد ربه سبحانه محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني، كان الله له وغفر له ولوالديه ولجميع المسلمين.

أوراقه : ورقتان، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

الـوعـــــــظ والإرشـــــــاد

358. (121 جك) *رقم الميكروفيلم*:
058

كتاب التذكرة في ذكر أحوال الموتى وأمور الآخرة

جزءان في مجلد واحد

تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج القرطبي الأنصاري المتوفى سنة 671 هـ / 1273 م

أولــه : الحمد لله الأعلى الولي المولى... باب النهي عن تمني الموت والدعاء به لمن نزل به في المال والجسد...

آخره : ثم يبقى الناس بعد ذلك يتهارجون كتهارج الحمد في المدوج، حتى يأتيهم أمد الله والساعة وهم على ذلك.

أوراقه : 213 ورقة، مسطرته : 27، مقياسه : 30 × 20،5 سم.

كتب بخط مشرقي واضح، ونسخ بيد أحمد بن يوسف بن إبراهيم بن أبي الفتح بن محمد المدني الأسموني يوم السبت 4 شعبان عام 1088 هـ.

بالمخطوط أثر الرطوبة وبعض التسوس، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : سمي المخطوط في الصفحة الأخيرة باسم تذكرة القرطبي.

.359 (164 جك) *رقم الميكروفيلم*: 070

شفاء الأسقام والآلام بما يكفر ما تقدم وما تأخر من الذنوب والآثام

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي لا يعفو عن ذنوب العصاة من عبيده سواه... أما بعد، فإن أمواج الذنوب في هذا الزمان قد تلاطمت، وسحائب الجهل...

آخره : كما هو المتبادر، فالذي يناسبها هو التحريم المطلق وفضل الله واسع، والأحاديث الواردة في مثل هذا كثيرة لمن تتبعها.

أوراقه : 33 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وعليه طرر للمؤلف.

.360 (96 جك) *رقم الميكروفيلم* :051

الدرر المكنونة في النسبة الشريفة المصونة

ويسمى أيضا : **القول المختصر الظريف في قمع الزاري على أهل النسب الشريف** / أو / **اليواقيت السنية في فضائل ونصح أهل النسبة النبوية** / أو / **نصح الخاص والعام فيما يجب لآل النبي عليه السلام**

تأليف أبي عبد الله محمد بن المدني بن علي جنون المتوفي سنة 1302 هـ / 1885 م

أولـــه : الحمد لله رب العالمين... وبعد، فقد سئل كاتبه... عن مسألة تظهر من الجواب....

آخــره : وهذا ما تيسر لمحب الشرفاء، المذنب الحقير الذليل، وفيه كفاية لمن يقنع بالنزر القليل، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 112/ ب إلى 140 / ب، مسطرته : 25، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وكان الفراغ من تبييضه في أواخر ذي الحجة متم سنة 1278 هـ وكمل نسخه في رابع جمادى الأولى سنة 1279 هـ.

المخطوط مفكك الملازم وبه أثر الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر دفتاه منفصلتان، تتوسطه ترنجة حمراء محلاة بماء الذهب.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

- توجد منه بالمكتبة الوطنية نسخ أخرى مسجلة بالأرقام التالية :

935 ك، 2261 د.

ملاحظة : النسخة مقابلة بالأصل، والكتاب طبع مرتين بفاس على الحجر.

361. **(184 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

الخصال المكفرة للذنوب **(مسودة)**

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد الخطبة : ... أما بعد فإن أمواج الذنوب في هذا الزمان قد تلاطمت وسحائب الجهل والظلم قد تزايدت...

آخره : وشفع في أهل بيته وناداه مناد من السماء هذا أسير الله في أرضه وذكره الثعالبي في العلوم الفاخرة.

أوراقه : 10 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

362. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 031

مجموعة من خطب الجمعة

جامعها غير مذكور

أولـــه : بحمد الله بارئ الأنام، ومجرد الأعوام، أبدأ شاكرا لله على ما أعطى، وبذكر الله الذي خلق الأنعام...
آخــره : وقال سعيد بن جبير رضي الله عنه : "التوكل على الله والاعتماد عليه جماع الخير".
أوراقــه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 93 إلى 111، مسطرتها مختلفة، مقياســه : 21،5 × 15،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

363. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

مجموعة خطب
تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م
أولــه : الحمد لله الذي أعلى بمحض الفضل قدر ما شاء من الشهور والأيام... عباد الله إن شهركم هذا ذا القعدة الحرام آخر الأشهر الحرم...
آخره : ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان، ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا، ربنا إنك رؤوف رحيم.
أوراقه : الثاني عشر ضمن مجموع من الصفحة 333 إلى

352، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.
كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).
ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.
ملاحظة : جاء في مقدمة المخطوط : "هذه الخطب جمعها ولفقها وخطب بها بجامع أبي الجلود في شهر ذي القعدة الحرام من سنة إحدى وثمانين ومائتين وألف عبيد ربه جعفر بن إدريس الكتاني لما ولي الخطابة به فيها".

364. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 049

الجلـــد في فـــقـــد الـــولــــد
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م
أولـــه : الحمد لله الحاكم العادل... أما بعد، فهذه تذكرة لأولي الألباب وتسلية لكل مومن مصاب، تشرح صدره وتجلب صبره...
آخره : هي النار والهواء والماء والتراب، فإن علمت ذلك سهل عليك عدم الاعتراض، فإني لا أعلم الغيب

إنما يعلم.
أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 243 /ب إلى 252، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 16 سم.
كتب بخط مشرقي واضح.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
أنظر : شذرات الذهب : 8 /51-55، الكواكب السائرة :1 /226 - 231، البدر الطالع : 328-335 ، هدية العارفين : 1/534- 544، معجم المؤلفين : 5/128 - 129.

365. **(18 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 014

شرح على أرجوزة التثبيت في ليلة المبيت لجلال الدين السيوطي

تأليف أبي المحاسن يوسف بن محمد القصري الفاسي الفهري المتوفى سنة 1013 هـ / 1604 م
أولـه : الحمد لله الذي شرح صدور الموقنين لإجابة السؤال... أما بعد، فإني لما رأيت الأرجوزة...
آخره : حمدت الله ربي إذ هداني لما أبديت مع عجزي وضعفي، فمن لي الخطأ فأرد عنه، ومن لي بالقبول ولو بحرف.
أوراقه : 139، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20 × 15 سم.
كتب بخط مغربي مختلف يجمع بين المبسوط والمجوهر

والمسند، حسن محلى بالأحمر، وقد فرغ من جمعه في محرم 1070 هـ، ومن تخريجه من مبيضته آخر سنة 1089 هـ، وفرغ من إخراجه من أصله في 27 ربيع الأول سنة 1090 هـ، وتم نسخه على يد محمد القرشي بن علي بن محمد العروسي، وقد كتبه بأجر معلوم في ضحى يوم السبت 20 ربيع النبوي عام 1197 هـ.

حالة المخطوط سيئة جدا بسبب أكل الأرضة وآثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : توجد من الشرح نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام التالية : 27 ط، 1061 د...

أنظـــر : نشر المثاني : 1 / 119 - 120، شجرة النور الزكية : 1 / 428، خلاصة الأثر : 4 / 507، سلوة الأنفاس : 2 / 345 - 348، الأعلام : 8 / 252.

366. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

مجموعة خطب

تأليف مجموعة من العلماء

أولـه : الحمد لله الذي توج سيدنا محمد... أما بعد، فيا عباد الله ما خلق مولانا أعظم جاها ومنزلة وفضيلة...

آخره : لا يخالف في ذلك ولا يستنكف عنه مؤمن خالص الإيمان، إلا من مرق من الدين مروق السهم من

الرمية بالدليل والبرهان.
أوراقه : الحادي والعشرون ضمن مجموع من الورقة 118 إلى 127، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.
ملاحظة : هذه الخطب جمعها جعفر بن إدريس الكتاني من كلام العلماء.

367. **(52 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 033

كتاب في النصيحة
تأليف محمد بن عبد اللطيف جسوس المتوفى سنة 1273 هـ / 1846 م
أولـه : الحمد لله على منة الإسلام... وبعد، فالنصيحة من الإيمان، والتحقيق بها من علامة الإيقان...
آخره : وقلت وأنت أصدق قائل يقبل قوله ويسمع : [**إنما المومنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم**]، الآية.
أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 54 / ب إلى 58 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي مبسوط محلى بالأحمر.
ملازم المخطوط منفصلة وبه آثار الرطوبة، وقد غلف

بجلد أخضر تتوسطه ترنجة، وبه تعقيبة.
انظر : موسوعة أعلام المغرب : 7 /2606، سلوة الأنفاس : 3 /34 (ترجمة رقم 883)، الأعلام : 6 / 217.

368. **(83 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
045

قصيدة في الدعوة إلى الالتزام بالشريعة
تأليف محمد المهدي بن الطالب المعروف بابن سودة المري المتوفى سنة 1294 هـ
أوله : ولما وقفت على ما ألفه بعض المعاصرين من الأدباء ورأيت الخروج منه إلى ما لا ينصر ولا يراد...
آخره :
والآل والصحب والأتباع جملتهم # ما لاح ضوء بأفق الفجر وأشمرا
أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 2 / ب، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 18 سم.
كتب بخط مغربي مسند مجدول ومحلى بالألوان.
المخطوط خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : تليه من الورقة 3 /ب إلى 140 /ب طبعة حجرية لحاشية علي بن عبد السلام التسولي على شرح

محمد التاودي للامية الزقاق، وفي الهامش متن اللامية.

369. **(83 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
045

رسالة في توبيخ بعض الطلبة
تأليف الباجي بن محمد بن مسعود الوراييني
أولـه : بعد الخطبة : ... وبعد، إنه لم تسبق لك معرفة بنا كما لم تسبق لنا بك...
آخـره : وقد أغنى الاختصار عن تطويل العبارة، والحر تكفيه الإشارة.
أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 163 / أ إلى 166 / أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر.
بالمخطوط آثار احتراق المداد، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

الأوراد والأذكار

370. (105 جك) *رقم الميكروفيلم*:
053

كتاب التفكر والاعتبار في فضل الصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد النبي المختار
تأليف أحمد بن ثابت الحسني البجائي المتوفى سنة 1152 هـ
أولـه : الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته، وصوره في الأرحام كيف شاء بحكمته...
آخره : وارحم اللهم جميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات، وجميع من أقر بقولك وعمل برسالة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم.
أوراقه : 74 ورقة، مسطرته : 25، مقياسه : 21،5 × 16 سم.
كتب بخط مغربي مبسوط تدويني محلى بالأحمر.
بالمخطوط آثار الرطوبة وبأطرافه خرق السوس وأكل الأرضة.
التجليد : الظهر جلد أسود والباقي ورق مقوى مزركش.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

371. (133 جك) *رقم الميكروفيلم*:
062

العدة للكرب والشدة

تأليف ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي المقدسي المتوفى سنة 643 هـ / 1245 م

أولــه : أخبرنا المرأتان الجليلتان أم محمد ست النعم بنت عبد الرحيم بن المسلم بن الحسن بن علي...

آخره : وأعوذ بك من شرهم، اللهم أعني على ديني بالدنيا وعلى آخرتي بالتقوى واحفظني فيما غبت عنه.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 65 / ب إلى 89 / ب، مسطرته : 19، مقياسه : 16 × 12 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح، وتم نسخه يوم السبت تاسع عشر شعبان سنة ثمان وسبعمائة (708 هـ).

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد بني مفكك ومنفصل عن الكتاب.

بأوله ورقة من المخطوط تملكات إحداها باسم محمد بن الحاج العباس [ ] والتملكات الأخرى تم التشطيب عليها، وبه تعقيبة.

ملاحظة : هذا الكتاب برواية أم محمد الحارثية وأم محمد الثعلبية عن المؤلف. وقد سمعه أيضا على الشيخ الحسن علي بن محمد الثعلبي.

372. **(183 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

شرح على دلائل الخيرات

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : أما بعد، حمدا لله تعالى والثناء عليه بما يليق بكماله وشكر نعمه الجليلة وأياديه الجميلة وأفضاله والصلاة والسلام...

آخره : هذا الحديث والأحاديث الباقية في هذا الفصل كلها لا أعرفها ولم أجدها وغالبها يدل على محبة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم.

أوراقـه : 32 ورقة، مقياسه : 23 × 18 سم، مسطرته مختلفة.

كتب بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : لم يتمم المؤلف شرحه لدلائل الخيرات وعليه فيبقى الكتاب مجرد مسودة فقط.

373. **(3 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 007

كتاب فضائل الأعمال

تأليف المعطي بن محمد الصالح الشرقي المتوفى سنة 1180 هـ / 1766 م

أولـه : الحمد لله الذي نور بصائرنا بنور العلم وشوارق

العرفان...

آخـره : وينسيه شأنه، ويصده عن سئل نجاته والحيلة لنفسه، ثم قال : وهذه صورة السر في الوجه الأخير من هذه الورقة.

أوراقه : 164، مسطرته : 18، مقياسه : 35 × 22 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون ومجدول، ونسخ بيد عبد الكريم بن أحمد بن التهامي بن شعيب بن التهامي بن أحمد بن محمد الحداوي البُعْبَيْدي أصلا البيضاوي دارا ومنشأ، بتاريخ العشر الأخير من ذي الحجة عام 1309 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتخلله مجموعة ترنجات.

<u>*أنظـر*</u> : سلوة الأنفاس : 1 / 193، هدية العارفين : 2 / 466، إيضاح المكنون : 1 / 542.

374. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 031

وظيفة الشيخ الأسمر

تأليف عبد السلام بن سليم الفيتوري الأسمر المتوفى سنة 981 هـ / 1573 م

أولـه : هذه وظيفة الشيخ الأكبر سيدي عبد السلام الأسمر رضي الله عنه التي تقرأ عند الشروع في الذكر...

آخـره :

وثبتنـا عند سؤال الملكيـن # بفضل الأزهري شفيـع المذنبين

أوراقه: الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى الورقة 4، مسطرته : 21، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخـط مغربي رديء، وتم نسخـه في أواخر شهر ربيع الثاني سنـة 1242 هـ.

بآخر الوظيفة إجازة إلى يوسف بن بدر الدين المدني في الطريقة العروسية.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

<u>أنظـر</u> : معجم المؤلفين : 223/5، فهرس الفهارس :206/1 ، شجرة النور الزكية : 1/ 461 (ترجمة رقم 1261).

375. **(75 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 042

كتـــاب فـــي الأوراد

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـــه : يقرأ آية الكرسي مرتين وبعدها الفاتحة أربع مرات مع البسملة في نفس واحد وبعدها الصلاة

الغوثية...

آخره : ناظرا بعيني الجمع والفرق، فاصلا بين الباطل والحق، دالا بك عليك، وهاديا بإذنك إليك يا أرحم الراحمين وصل وسلم.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 150 / ب إلى 159 / أ، مسطرته :11، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط نسخي واضح.

المخطوط خال من الخروم والرطوبة، وتم تغليفه بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

<u>أنظر</u> : معجم سركيس : 175 - 180 ، سير النبلاء :13 / 231، معجم المؤلفين :11 / 40.

376. **(75 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 042

الأوراد السبعيات في الأيام السبعة مع لياليها

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولــه : الحمد لله على حسن توفيقه، وأسأله الهداية إلى طريقه، وإلهاما على تحقيقه، وقلبا موقنا إلى تصديقه، وعقلا

نورانيا بعناية تسبيقه...

آخره : إلهي قربني إليك قرب العارفين، وقدسني عن علائق الطبع، وأزل مني علائق الذم لأكون من المطهرين يارب العالمين.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 159 /ب إلى 189 /أ، مسطرته :11، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط نسخي واضح على يد عمر الشريباتي وذلك يوم الاثنين من شهر رمضان سنة 1299 هـ.

المخطوط سليم من الخروم والرطوبة، وتم تغليفه بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بالورقتين الأخيرتين حكاية عن ابن عربي ونسبة الطريقة الكمالية.

377. **(77 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 043

شرح الحصن الحصين

ويسمى أيضا **تقييد على الشرح**

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد القادر بن علي بن أبي المحاسن الفاسي الفهري المتوفى سنة 1116 هـ / 1704 هـ

أولـه : الحمد لله حمد معترف بنعمائه... وبعد، فهذا تقييد كالشرح يشتمل على تتميم ما اختصره الإمام

شمس الدين الجزري في حصنه الحصين...
آخره : ومعانيها ثابتة له، فكلما ثبت ظهر في الوجود فهو صادر عن تلك المقضيات، فكأنه قال باسمك المحيي أحيا وباسمك المميت أموت.
أوراقه : 199 ورقة، مسطرته : 22، مقياسه : 22 × 16 سم.
كتب بخط مغربي رديء.
المخطوط سليم من الخروم والرطوبة، وقد غلف بجلد بني متآكل بفعل خرق للسوس.
أنظر : معجم المؤلفين : 10 / 182، معجم المطبوعات :321، نشر المثاني : 2 / 1723، هدية العارفين :2 / 309.

378. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 049

المطلب التام السوي على حزب الإمام النووي
تأليف أبي المواهب مصطفى بن كمال الدين بن علي الخلوتي البكري الصديقي المتوفى سنة 1162 هـ / 1749 م
أولـه : الحمد لله سلك بالواردين... وبعد، فيقول العبد الفقير... قد ورد على الصديق الحسن السيد حسن خطيب الخسروية ذو اللسن...
آخره : ومن قرأ حزب الإمام النووي رحمه الله تعالى صباحا عشر مرات، ومساء عشر مرات كان له

مزيد الفتح في الأعمال والأقوال والأفعال.
أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 161 إلى 218، مسطرته : 17، مقياسه : 21 × 15.
كتب بخط مشرقي واضح، ونسخ بيد سلامة ابن الصلاح بن سليم.
المخطوط مفكك الأوراق، وغلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
أنظر : سلك الدرر : 4 / 190، هدية العارفين : 2 / 446 - 450، فهرس الفهارس : 1/ 223 - 24.

379. **(120 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 057

تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام
تأليف عبد الجليل بن محمد بن أحمد المرادي القيرواني الشهير بابن عظوم كان حيا سنة 915 هـ
أولـه : الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلاة على النبي المختار... وبعد، فإنه لما كانت الصلاة على النبي الأكرم، الرسول المعظم صلى الله عليه وسلم، وشرف وكرم، ومجد وعظم...
آخره : وصل اللهم بجلالك وجميع أسمائك على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين، وإمام المرسلين،

والحمد لله رب العالمين

أوراقه : 171 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 29 × 19،5.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل مجدول وملون، ونسخ بيد أبي العباس أحمد بن الطالب أحمد بن الحاج عبد القادر بليس وذلك عشية يوم الثالث من شوال عام 1123 م.

المخطوط مفكك الأوراق، وغلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء بأوله وآخره لوحات زخرفية جميلة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : توجد من المخطوط نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام الآتية : 569 ك، 1333 ك، 1348 ك.

380. **(107 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 053

مختصر تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام

تأليف عبد الجليل بن محمد بن أحمد المرادي القيرواني الشهير بابن عظوم كان حيا سنة 915 هـ

أولـه : الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلاة على النبي المختار... وبعد، فإنه لما كانت الصلاة على النبي الأكرم، والرسول المعظم، صلى الله عليه وسلم، وشرف وكرم....

آخره : وصل اللهم بجلالك وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين، وإمام المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

أوراقه : 160 ورقة، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 13،5.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر.

بالمخطوط بعض آثار الرطوبة وخرق السوس، وغلف بجلد أحمر عتيق تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

النحو

381. **(100 جك)** *رقم الميكروفيلم*

052:

شـرح مختصر على ألفيـة ابـن مـالـك

ويسمى أيضا **شرح على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد**

المؤلف غير مذكور

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك...

آخره : فالحمد لله على ما منح من التيسير والتسهيل وفتح من التبصرة والتكميل، فهو حسبي ونعم الوكيل.

أوراقه : 234، مسطرته مختلفة، مقياسه : 18 × 14 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر مختلف محلى بالألوان، ونسخ في 26 ربيع الأول عـام 1120 هـ.

أوراق المخطوط منفصلة وبها آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : به تعقيبة، ومهمش بطرر كثيرة.

382. **(139 جك)** *رقم الميكروفيلم*

065:

الـدرة الـنحويـة في شرح الجرومـيـة

تأليف محمد بن أحمد بن يعلـى الحسني النحـوي المتوفى سنـة 723 هـ / 1323 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ...وبعد، فالغرض بهذا الكتاب شرح ألفاظ مقدمة الشيخ الإمام النحوي أبي

عبد الله محمد الصنهاجي الجرومي...

آخره : وأن تكون مشتقة أو في حكمه وقد لا تكون جاء في الخبر، وأحيانا يتمثل إلي الملك رجلا فرجلا منصوب.

أوراقه : 37 ورقة، مسطرته : 24، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي حسن.

المخطوط مبتور الآخر ومفكك الأوراق، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : عليه طرر للمؤلف.

383. **(142 جك)** *رقم الميكروفيلم* : 066

التصريح بمضمون التوضيح

تأليف زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتوفى سنة 905 هـ / 1499 هـ

أولـه : الحمد لله، اللهم لتحميده حمدا مواليا لنعمه... وبعد، فيقول ... خالد بن عبد الله...

آخره : والنكرة لا توصف بالمعرفة، وتسمى الإضافة في هذين النوعين وهما ما يفيد تعريفه.

أوراقه : 208 ورقات، مسطرته : 20، مقياسه : 20،5 × 15

سم.
كتب بخط مغربي حسن محلى بالأحمر.
المخطوط مبتور الآخر ومفكك الأوراق، وقد غلف بجلد بني مفكك وبه خروم.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : به تعقيبة، وعليه طرر.

384. **(20 جك)** ***رقم الميكروفيلم*** 015:

منظومة في الإعراب
تأليف أبي العباس أحمد بن محمد الحميري التواتي الفاسي الشهير بابن الونان المتوفى سنة 1187 هـ / 1773 م
أولـه :

حمدا لمن جعل الأفعـالا # تنبيء عن وجوده تعالـى

آخره :

لا أوالي الدهر من عاداكم # إنه آخر سطـر من عبَس

أوراقه : الثاني عشر ضمن مجموع بالورقة 196 / ب، مسطرته : 24، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.
بالمخطوط آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : الأعلام : 1 / 243 - 244، معجم المؤلفين : 2 / 155 – 156.

385. (202 جك) *رقم الميكروفيلم* : 072

فرائد الفوائد الوفية لشرح ضابط الأفعال المركبة والحرفية

تأليف مصطفى الدمياطي الشافعي البدري كان حيا سنة 1293 هـ / 1876 م

أولـــه : إن أعلى درر صدرت عن مصادر الأفعال، وأعلى غرر طردت غنى الهوى عن مراصد الأقوال، حمد من تنزه عن النقائض...

آخره : أفصح سناه عن نيل المرام فالحمد لله على إتمامه وأسأله حسن الختام بجاه سيدنا محمد.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 38 إلى 46، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء، وبه تعقيبة.

أنظر : بروكلمان : 2 / 477، معجم المؤلفين : 12 / 244.

386. (202 جك) *رقم الميكروفيلم*

072:

مسائـــل نحويـــة

المؤلف غير مذكـور

أولـــه : الحمد لله الذي خصنا بالكلام العربي، وشرفنا بمحمد النبي الأمي... وبعد، فهذا ذكر جمل عشرينية من الفوائد التصريفية...

آخـره : وإنما المراد التصديق بمعنى الإذعان، والقبول للنسبة المدركة في الاستسلام والانقياد لذلك.

أوراقه : السابع عشر ضمن مجموع من الورقة 58 /ب إلى 98 /أ، مسطرته : 25، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل، ونسخ بيد محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي.

بالمخطوط تعقيبة وهو مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

387. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*

072:

أرجـــوزة في الإعـــراب

المؤلف غير مذكـور

أولـــه :

يقول عبد الله مولى الفخار # الحمـد لله العزيـز الجبـــــار

آخره :

ويغفـر الله لعبـد أصلحـا # ما شان من عيب بها

وأفصحا

أوراقه : الخامس والعشرون ضمن مجموع من الورقة 151/ ب إلى 156، مسطرته : 22، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي يميل إلى المبسوط.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة : بآخر المخطوط مقطوعة تتحدث عن قراءة القرآن مطلعها :

قراءة القرآن مع ما يلـزم # خير من المذهب يامن يفهم

388. (21 جك) *رقم الميكروفيلم* 015:

شـرح علـى الأجروميـة

تأليف زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكـر الأزهـري المتوفى سنـة 905 هـ / 1499 هـ

أولـه : بعد البسملة والحمدلة والتصلية قول الأجرومي رحمة الله عليه : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع...

آخره : والبدل يتبع المبدل في إعرابه، يتبعه في الجر وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة، لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف

والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.
أوراقه : 111، مسطرته : 13، مقياسه : 18 × 11 سم.
كتب بخط النسخ المشرقي، جيد محلى بالأحمر ومجدول، ونسخ على يد صالح بن نجيب القصار يوم الخميس 6 صفر سنة 1303 هـ.
حالة المخطوط لابأس بها، وقد غلف بورق مقوى والظهر بجلد أحمر.
ملاحظة : بآخره فهرسة الأجرومية، ورد المؤلف باسم نجم الدين الأزهري وبعد التنقيب في المصادر اتضح لنا أن المؤلف هو خالد بن عبد الله بن أبي بكر المصري الأزهري [ت. 905 هـ / 1499 هـ]، لأنه هو الأزهري الذي وضع شرحا على "الجرومية" (أنظر شذرات الذهب الجزء العاشر الصفحة 39).

389. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

تقييد على آخر الجرومية
تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م
أولـه : حاصل ما اشتملت عليه هذه المقدمة الكلام وأقسامه وما تعرف به تلك الأقسام...

آخره : وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "كلمتان حبيبتان إلى الرحمن، خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم".

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الصفحة 318 إلى 332، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

390. **(34 جك)** *رقم الميكروفيلم* :023

منهج السالك إلى ألفية مالك

ويسمى أيضا **شرح ألفية ابن مالك**

تأليف أبي الحسن علي بن محمد الشافعي الأشموني المتوفى سنة 900 هـ / 1495 م

أولـه : أما بعد، حمدا لله على ما منح من أسباب البيان، وفتح من أبواب التبيان...

آخره : وهو كناية عما جمع من المحاسن الظاهرة، ثم قابل بالشكر نعمة الإتمام وأردفه بالصلاة على

سيدنا محمد سيد الأنام.
أوراقه : 414، مسطرته : 35، مقياسه : 21 × 15،5 سم.
كتب بخط النسخ مشرقي محلى بالأحمر، وذلك يوم الخميس 13 محرم عام 1117 هـ.
ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب الحواشي.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

391. **(35 جك)** ***رقم الميكروفيلم*** :023

حاشية المجاذي على " الموضح "
تأليف أبي الطيب الحسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى بن مهدي المعروف بالزياتي المتوفى سنة 819 هـ / 1416 م
أولـه : قوله عبارة عما اجتمع فيه أمران اللفظ والإفادة...
آخره : وقال إن الجمهور على منع تحقيقها وجوزه الفارسي، وقال تعمل في ضمير محذوفا، انتهى ابن غازي. وأما ليت فلا تضعيف فيها.
أوراقه : 176، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 15 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن محمد بن السعيدي لغماري.
بالمخطوط بعض آثار الرطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة بيضاء.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
أنظر : موسوعة أعلام المغرب : 3 / 1218.

392. (46 جك) *رقم الميكروفيلم*

031:

شـرح علـى ألـفـيـة ابـن مـالـك

المؤلف غير مذكـور

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك...

آخره : فالحمد لله على ما منح من التيسير والتسهيل، وفتح من التبصير والتكميل، فهو حسبي ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

أوراقه : 203، مسطرته : 21، مقياسه : 19،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر دقيق محلى بالألوان ومجدول.

أوراق المخطوط الأولى منفصلة وبأطرافه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد أحمر مذهب متلاشي ومتآكل بفعل خرق السوس. تتوسطه ترنجة بنية.

ملاحظة : الكتاب مهمش بطرر.

393. (47 جك) *رقم الميكروفيلم*

031:

مختصر علـى ألـفـيـة ابـن مـالـك

ويسمى أيضا **النهجة العرفية**

النصف الأول

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولــه : الحمد لله والشكر له... وبعد، فهذا مختصر موضح لمقاصد ألفية ابن مالك...

آخره : والثاني أن تثبتها لقبولها الحركة، فتقول : واعبديا، والحذف مذهب المبرد، والفتح مذهب سيبويه.

أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 131، مسطرته : 25، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي جميل ملون.

بالورقات الأولى والأخيرة للمخطوط خروم، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء، وبه تسوس في اللسان.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : ذكره صاحب كشف الظنون باسم "**البهجة المرضية**" وفي المخطوط ذكر باسم "**النهجة العرفية**".

أنظـــــر : الكواكب السائرة : 1/227-232 ، كشف الظنون :1 / 152، شذرات الذهب : 10 / 85، الضوء اللامع : 4 / 65، الأعلام للزركلي : 3 / 301-302، معجم المؤلفين : 5/128.

394. **(47 جك)** *رقم الميكروفيلم*

031:

مختصر على ألفية ابن مالك

ويسمى أيضا **النهجة العرفية**

النصف الثاني

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولــه : أحمدك اللهم على نعمك وآلائك وأصلي وأسلم...

هذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالك...

آخره :

فدونك مؤلفا كأنه سبيكة عسجد # أو در منضد برز في إبان الشباب

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 133 إلى 216 (83 ورقة)، مسطرته : 24، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي جميل ملون.

بالورقات الأولى والأخيرة للمخطوط خروم، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء، وبه تسوس في اللسان.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

395. **(48 جك)** *رقم الميكروفيلم*

031:

شرح شواهد المكودي على الألفية

ويسمى أيضا **إرشاد العمودي إلى شواهد المكودي**
تأليف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد العياشي المتوفى سنة 1070 هـ
أولــه : الحمد لله الذي شواهد وجوده باهرة، وهاؤه على كرمه شاهدة، أما بعد...
آخره : وأصله النيوام، قلبت الياء واوا وأدغمت في الواو على القياس، وعلى الآخر قلبت الواو ياء وأدغمت في الواو على المقياس.
أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 65 /أ ، مسطرته : 23، مقياسه : 21 × 15 سم.
كتب بخط مغربي تدويني ملون، ونسخ بيد عبد الرحمان بن محمد بن أبي بكر العياشي يوم 16 محرم 1235 هـ.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بورق مقوى.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

396. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم* 033:

تعليق وجيز على خطبة ألفية بن مالك
تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد القادر بن أحمد الكلالي الحسني المعروف بالكردودي المتوفى سنة 1268 هـ / 1852 م
أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فهذا تعليق وجيز على خطبة ألفية ابن مالك، مختصر مما اختصره

العلامة حمدون بن محمد...

آخره : وقوله في درجات الآخرة في مراتبها العلية لأن الدرجات كما في الصحاح الطبقات من المراتب.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 159 / ب إلى 170 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مجوهر مجدول محلى الأحمر والأزرق، ونسخ بيد عبد المالك بن أحمد الفاسي.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة ومهمش بطرر كثيرة.

أنظر : سلوة الأنفاس : 375/2 فهرس الفهارس : 403/1، 490، معجم المؤلفين : 181/10، معجم المطبوعات المغربية : 306.

397. **(51 جك)** ***رقم الميكروفيلم*** 033:

شرح على ما لا بد منه من شرح الشيخ سيدي الحسن بن محمد الدرعي الدراوي على لامية ابن المجراد السلوي في أحكام الجمل والظرف والمجرورات

ويسمى أيضا **شرح على شرح لامية ابن المجراد السلوي**

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي الشهير بميارة المتوفى سنة 1072 هـ / 1661 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، بهذه الأوراق تقييد على ما لابد منه من شرح الشيخ الحسن...

آخره : فيكون من عطف الخاص على العام، ويحتمل أن يكون أراد به نوعا مخصوصا فيكون من عطف المتباينين.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 132 إلى 145، مسطرته : 20، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مسند محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : صفوة من انتشر : 250 - 251، نشر المثاني : 2 / 120 - 121، وسلوة الأنفاس : 1 /178 - 180، ومعجم المطبوعات المغربية : 40 - 341.

398. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم* 033:

شرح قصيدة ابن المجراد في إعراب الجمل

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن الحسن النضيبي المراكشي من أهل القرن العاشر الهجري.

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فهذا شرح القصيدة المنسوبة للشيخ الفقيه النحوي أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن عمران الفزاري...

آخره : إما ظرف للنفع المنفي، وإما لما في لن من معنى النفي أي انتفى في هذا اليوم النفع، وإنما ذكرنا بيت كعب رضي الله عنه.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 146 إلى 158/ ب، مسطرته : 20، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مسند محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

399. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم* 033:

بداية التعريف في شرح شواهد سيدي الشريف

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن يوسف الصنهاجي الأندلسي الشهير بالدَّقّون المتوفى سنة 921 هـ / 1515 م

أولــه : الحمد لله الذي له كل مخلوق شاهد، ناطق بلسان حاله ومقاله... وبعد، أيها الأخ الأصفا... فإني أردت أن أطلعك على الهودج، حسن التصنيف يشتمل على

شواهد سيدي الشريف...

آخره : ولا يجتمع له أثر الصلاة إذ ذاك بدعة والعمل في بدعة يحرم بركات الشيء ونفعه، فليدع بظاهر الغيب لجميع إخوانه وأبناء جنسه، بما يريد الإجابة فيه لنفسه.

أوراقه : الثاني عشر ضمن مجموع من الورقة 219/ ب إلى 240/ ب، مسطرته : 25، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط أندلسي بحبر باهت محلى بالأحمر.

بالمخطوط آثار الرطوبة وحواشيه مرممة ترميما قديما، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة :المخطوط مبتور الآخر، ولعل البتر يسير لأنه وقع في نهاية خاتمة الكتاب، وبه تعقيبة.

توجد من الكتاب نسخ أخرى :

- المكتبة الوطنية : 870د، 1532 د.
- الخزانة الحسنية : 12569، 4385، 3948، 4579، 13561، 13496، 13434، 13515، 13520.

أنظر : ألف سنة من الوفيات : ابن القاضي : لقط الفرائد من لفاظة حقق الفوائد : 285، سلوة الأنفاس : 3 / 309، شجرة النور الزكية : 1 / 399 (ترجمة رقم : 1056)، موسوعة أعلام المغرب : 2 / 834، الأعلام : 1 / 232.

400. (82 جك) *رقم الميكروفيلم* :045

حاشية على متن المغني اللبيب لابن هشام

تأليف محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي الشهير بالأمير الكبير المتوفى سنة 1232 هـ / 1817 م

أولــه : الحمد لله الذي نحوه بل علمه مغن عن سؤاله... أما بعد، فيقول محمد الأزهري...

آخره : قوله مر ذلك في آخر القاعدة الأولى، وكلام المصنف يقتضي أن الأصل في عدم رفع الظاهر افعل التعجب ثم الجامع بينهما مطلق الزيادة.

أوراقه : 282، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 16،5 سم.

كتب بخط نسخي تدويني محلى بالأحمر، تاريخ التأليف : صبيحة ليلة الإثنين من شوال سنة 1188 هـ، ونسخ بيد محمد البكري الدمشقي.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد جلد بالظهر والعقب جلد أحمر والباقي ورق مقوى أزرق مزركش.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : به تعقيبة. بلغت مقابلة الكتاب بالتمام والكمال على يد محمد السكري الدمشقي.

401. **(94 جك)** *رقم الميكروفيلم*

050:

شـــرح الــتـوضيـــــج

تأليف زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكـر الأزهـري المتوفى سنـــة 905 هـ / 1499 هـ

أولـــه : هذا باب أبنية مصادر الفعل الثلاثي المجرد، اعلم أن الفعل الثلاثي المجرد ثلاثة...

آخره : أو في ضرورة كقوله وهو أبو النجم العجلي :

الحمد لله العلي الأجــل # الواسع الفضل الموهوب المجــزل

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 / ب إلى 277 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 21،5 × 16،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وقد كمل تأليفه يوم عرفة من شهور سنة 896 هـ، وتم نسخه صبيحة الأربعاء 27 ربيع النبوي عام 1270 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : ورد بالمخطوط أن تمام تأليفه كان يوم عرفة، ومعلوم أن يوم عرفة هو يوم التاسع من شهر ذي الحجة الحرام.

أنظر : الضوء اللامع : 171/3، شذرات الذهب : 38/10 -

39، الكواكب السائرة : 188/1، معجم المؤلفين : 4 / 96 - 97.

الـتصريـف

402. (50 جك) *رقم الميكروفيلم*

032:

شرح على لامية الأفعال لابن مالك

المؤلف غير مذكور

أولـه : إن أحق ما وسمتا به صدور الكتب والدفاتر حمد الله تعالى مصرف الأفعال كيف شاء...

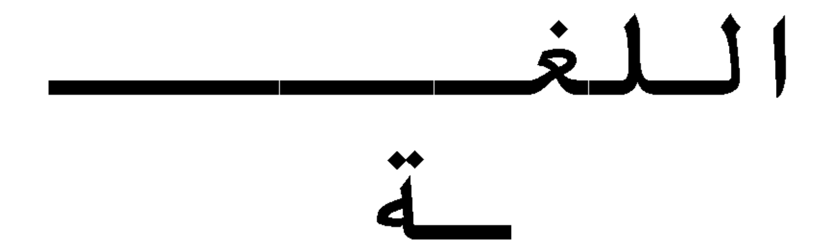
آخره : وقوله وجلا راجع لقوله جزلا وجزلا خبر ثان لكون، وهنا تم ما عنيت بتقييده.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 145/ب إلى 173/ب، مسطرته: 25، مقياسه : 22،5 × 17،5.

كتب بخط أندلسي دقيق مشكول محلى بالأحمر والأزرق، في متم رمضان المعظم 1244هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

ملاحظة : شرح لامية الأفعال لابن مالك، لأبي العباس بن محمد بن يعقوب الدلائي المتوفى سنة 1128هـ، وشرحه ثانيا مختصرا أبو عبد الله محمد بن عمر الحضرمي، وعلى هذا الشرح حاشية لأحمد المدعو الرفاعي.



اللغة

403. (20 جك) *رقم الميكروفيلم* 015:

منظومة في بناء الدال والذال في الكلمتين المتفقتي الحروف المختلفتي المعنى

تأليف بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله علي المرادي المصري المعروف بابن أم قاسم المرادي المتوفى سنة 749 هـ / 1348 م

أولـه :

اسمـع هديت لألفاظ مهذبـة # في الدال تنفع من يتلو ومن كتبـا

آخـره :

فوائد العلم يحويها ويجمعها # من لم يكن همه أن يجمع الذهبـا

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع بالورقة 196، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

بالمخطوط آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : مهمش بطرر كثيرة الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : ابن الجزري : غاية النهاية : 2 / 227 - 228، الدرر الكامنة : 2 / 32 - 33، شذرات الذهب : 8 / 274 – 275، الأعلام : 2 / 211.

404. (50 جك) *رقم الميكروفيلم* 032:

مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفا

تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي القسنطيني الشُّمُنّي المتوفى سنة 872 هـ / 1468 م

أولــه : بعد الحمدلة... قد يسر الله عند إقرائي للشفا شيئا من تفسير مفرداته ونبذا من فتح مغلقاته وحل مشكلاته...

آخره : قوله الجواد بتخفيف الواو، قوله لا يخيب بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد ثالثه وكسره.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 174 إلى 250، مسطرته : 25، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي يجمع بين المسند والمجوهر، محلى بالأحمر والأزرق.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

أنظـــر : الضوء اللامع : 174/2 - 175، شذرات الذهب : 9 / 464 - 467، معجم المؤلفين : 2 / 149.

الــبلاغـــــــــــة

405. **(11 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 012

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص

ويسمى أيضا **شرح أبيات تلخيص المفتاح**

تأليف عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي المصري 963 هـ / 1556 م

أولـه : الحمد لله الذي جعل العقل مفتاح العلوم، ومدرك معاني المنطوق والمفهوم... وبعد، فإن الفقير الحقير، المعترف بالعجز والتقصير...

آخـره :

ومـن يناويه يعـش نادمـا # يسحب ذيل الخاسئ الخاسـر

أوراقه : 359، مسطرته : 29، مقياسه : 35 × 22 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل جدا محلى بالألوان ومجدول، وانتهى المؤلف من تأليفه سنة 901 هـ، ومن زبره وتحريره يوم الأربعاء 22 رمضان عام 934 هـ بمدينة القاهرة ؛ وتم نسخه على يد علي أفندي جوده بتاريخ سنة 1274 هـ بدار الطباعة المصرية.

حالة المخطوط جيدة جدا بسبب سلامته من أكل الأرضة وخرق السوس وتأثير الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

بأوله ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني الحسني.

توجد منه بالمكتبة الوطنية نسختان مسجلتان برقمي : 231 د

و 71 ح.

أنظر : الكواكب السائرة : 2 / 159 - 163، شذرات الذهب : 10 /486 ، معجم سركيس : 2 / 1267، وهدية العارفين : 1 / 544، ومعجم المؤلفين : 5 / 205 - 206.

406. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 015

شرح أرجوزة في المجاز والحقيقة لمحمد الطيب ابن كيران

ويسمى أيضا **شرح على منظومة ابن كيران في الاستعارة**

تأليف محمد التهامي بن محمد الفاسي البوري المتوفى سنة 1243 هـ / 1827 م

أوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لفهم المعاني والبيان... وبعد، فإن من منن مسبغ الأيادي على الحواضر والبوادي أن وفقني للقراءة على آخر المحققين...

آخره : ثم قال : تمت بحمد الله ذي الجلال، أي كملت هذه الأرجوزة مصاحبة بحمد الله تعالى ذي الجلال والإكرام.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 136 إلى 153، مسطرته : 21، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالأحمر.

حالة المخطوط جيدة وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : الكتاب مهمش بطرر الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.
أنظر : سلوة الأنفاس : 3 / 9، ومعجم المطبوعات المغربية : 49.

407. **(7 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
008

مختصر شرح تلخيص المفتاح
ويسمى أيضا **مختصر السعد**
تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة
793 هـ / 1399 م
أولـه : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان... أما بعد، هو من الظروف المبنية المنقطعة عن الإضافة...
آخره : المعنى الذي يتضمنه مشتمل على لفظ الفاتحة، ومنطو على حسن الخاتمة، ختم الله لنا بالخير والحسنى، ويسر لنا الفوز بالذخر الأسنى بحق محمد وآله الأكرمين.
أوراقه : الثاني ضمن مجموع من 148 /ب إلى 228، مسطرته : 32، مقياسه : 27 × 18 سم.

كتب بخط مغربي حسن، والنص المشروح بالحمرة.
ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أخضر غامق مذهب تتوسطه ترنجة حمراء.
كانت هذه النسخة في نوبة أحمد بن المفضل جنون في 15 جمادى الأولى عام 1267 هـ.
بالورقة 148 / أ تقييد حول موضوع وصف الإنسان بالحيوان.

أنظر : بغية الوعاة : 391، الدرر الكامنة : 4 / 350، ملحق بروكلمان : 2 / 301، الأعلام : 7 / 219.

الأدب

408. **(103 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
053

مقامة أدبية
تأليف حسين الخطيب الطيباني
أوله : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فقد كنت رافلا في ثياب المانح...
آخره : وطبول العز قد دقت ** فانفتح الباب ** وزال الحجاب.
أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 123 إلى 126، مسطرته : 16، مقياسه : 22 × 16 سم.
كتب بخط الرقعة جميل ومجدول.
ملازم المخطوط منفصلة، غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : بآخره بالورقة 127 مجموعة نقول وفوائد مختلفة.

409. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

مجموعة أشعار في مواضيع مختلفة
جامعها غير مذكور
أوله : الحمد لله وللشيخ شرف الدين عيسى الاخنائي...

آخـره : ولبعضهم شرط الذي يمكن أن يستفتى، ويقتدى بفعله إن أفتى دين قويم.
أوراقـه : التاسع عشر ضمن مجموع من 111 إلى 117، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي جميل.
المخطوط مفكك الأوراق، غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.
ملاحظة : عليه طرر وبه تعقيبة.

410. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 031

مجموعة من القصائد
جامعها غير مذكور
أولـه :
ألا قل لمن رام السيادة والفخـرا # وكان بتحصيل العلا مغرما مغـرا
آخـره :
ولا فرق في التأويل عند جميعهم # فهذا الذي اقتطفت من علم من قبل
أوراقـه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 112 إلى 115، مسطرته مختلفة، مقياسـه : 21،5 × 15،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

411. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 032

قصيدة في مدح الشيخ الوليد العراقي

مجموعة من الطلبة

أولـه :

وجمع جوامع الأفراح زدني # فراح تروحي قد لذ نبعـا

آخـره :

بعيد المصطفى سر التمـام # وآله والصحاب ومن سيدعا

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 142 إلى 143، مسطرته : 22، مقياسه : 22،5 × 17،5.

كتب بخط أندلسي تدويني محلى بالأحمر.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

ملاحظة : القصيدة مدح بها مجموعة من طلبة وزان الشيخ الوليد العراقي عند ختمه لجمع الجوامع.

412. (72 جك) *رقم الميكروفيلم*:
041

ديـــوان شعـــــر
تأليف أبي الفتح محمد بن محمد السكندري ابن الوفا الشاذلـي المتوفى سنة 914 هـ / 1508 م
أولـــه :
توهم ذات الفرق أقصى كما أدنى # فلا غرضا أقصى ولا بقصد أدنى
آخـــره :
سامـــع قيـــــد أو أطـلـــق # يمشي ممزق ينشـــد ويتخالـــع
أوراقـه : 238 صفحة، مسطرته : تتـراوح بين 19 و 20،
مقياســه : 21،5 × 16،5 سم.
كتب بخط مشرقي واضح محلى بالأحمر.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
أنظـر : شذرات الذهب :8 / 62، معجم المؤلفين :1 /37.

413. (93 جك) *رقم الميكروفيلم*:
050

تـتـمـيـم الأفـــراح بـتـنـعـيـم الأرواح (أرجوزة)
تأليف أبي محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد الحسني

القادري المتوفى سنة 1110 هـ / 1698 م

أولــه :

الحمد لله بدءا والصلاة علــى # من عمنــا منه في الدارين نعمــاء

آخـره : وكذلك أصحاب بيعة العقبة فهم سبعون أو ثلاثة وسبعون، فقد دخلتهم الزيادة كذلك أيضا كما ترى.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1/ أ إلى 5 / أ، مسطرته : 15، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وعليه طرر لمحمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وزهريات مذهبة أيضا.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظـر : سلوة الأنفاس : 2 / 392، نشر المثاني : 3 /86 - 115 ، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 75 و 96، التقاط الدرر : 275.

414. **(97 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

051

مجموعة أشعار في مواضيع مختلفة

مجموعة من الأدباء والصالحين

أولــه :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول # متيم إثرها لم يفد مكبول
آخــره : كل من يهو ولا يهو الرسول كيف يعبأ به
هو باب الله ما تم وصول إلا من بابه
أوراقه : 108 ورقة، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 18 × 13،5 سم.
كتب بخط مغربي مختلف.
المخطوط مفكك من الغلاف، غلف بجلد بني مخروم بفعل خرق السوس.

الأنساب

415. **(73 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
041

مجموعة أجوبة حول نسب العترة الشريفة
المؤلف غير مذكور
أوله : الحمد لله، ساداتنا الأعلام الفقهاء الأخيار جوابكم من مسائل ضل علينا علمها بل وعلى كثير...
آخره : واستدعى جماعة من جيرانه حتى شاهدوا ذلك عيانا ولا خفاء بأن ذلك كله من نور النبي صلى الله عليه.
أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 / ب إلى 7 / أ، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وكمل نسخه في أواخر جمادى الثانية 1220 هـ.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء مذهبة.
ملاحظة : به تعقيبة، وبأطرافه طرر باللون الأحمر.

416. **(73 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
041

خلاصة الأدب في الرد على من قال إن شرف العلم أفضل من شرف النسب
تأليف محمد المهدي بن محمد بن أحمد الأندلسي الفاسي الصحراوي المتوفى سنة 1186 هـ / 1759 م
أوله : الحمد لله الذي فضل ذرية سيدنا محمد صلى الله

عليه وسلم على جميع الذريات وجعلهم بركة وأمنا...

آخــره : ولا يعلم قدر النبي صلى الله عليه وسلم وذريته إلا الله تعالى الذي خصهم وتفضل عليهم بما لا يحيط به عقل.

أوراقـه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 7 / ب إلى 11 / ب، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به ملون، وقد نقلت من نسخة بخط المؤلف بتاريخ 1146 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

أنظــر : موسوعة أعلام المغرب : 6 / 2276.

417. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم* 032:

مجموعة أنساب

غير مذكــور

أولــه : الحمد لله، عمود نسب السادات الطالبيين...

آخره : هكذا كتب عمود نسبه.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع بالورقة 97، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي تدويني محلى بالأحمر.

حالة المخطوط لابأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه

ترنجة خضراء.
ملاحظة : تتضمن الورقة عمود نسب كل من الطالبيين والمرينيين ثم البكراويين.

418. (73 جك) رقم الميكروفيلم: 041

نظم الدر واللآل في شرفاء عقبة بن صوال
تأليف محمد الطالب بن حمدون السلمي الفاسي الشهير بابن الحاج السلمي 1273 هـ / 1857 م
أولـه : الحمد لله الذي رفع لآل البيت المصطفى قدرا وجنابا، وأجلهم جاها وأحسابا، وأهلهم للإكبار والإكرام...
آخره : قال القطب مولانا أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه : وقد أبهمت الأمر علينا لنرجو ونخاف، وذلك سر العبودية وبذلك تنقطع الآمال.
أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 12 / ب إلى 61، مسطرته : 20، مقياسه : 22 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي لا بأس به، وكمل نسخه أوائل ربيع الثاني عام 1259 هـ.
بالمخطوط خروم.
ملاحظة : الكتاب يتحدث عن الأشراف الكتانيين، حيث كانت سكنى أسلافهم بأعلى عقبة ابن صوال من

فاس القرويين، والكتاب مطبوع.

أنظــر : معجم المطبوعات العربية : 70، معجم المؤلفين : 29/5، معجم المطبوعات المغربية : 99، المنوني : المصادر العربية لتاريخ المغرب : 2 / 40 (الرقم الترتيبي : 742).

التراجم والمناقب

419. (162 جك) *رقم الميكروفيلم*

069:

سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بما لا بد منه من أحوال العلماء والصلحاء بفاس

الجزء الأول

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الحسني الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد سورة الفاتحة :... أما بعد، فهذه الفاتحة التي هي فاتحة أجل كتاب، وأفضل كلام، وألذ خطاب، فيقول العبد... محمد بن جعفر بن إدريس...

آخـره : ودفن بصحراء رابطة بابها، ليتبرك الناس بقبره وزيارة تربته هذا هو الذي اتفق عليه العلماء وأجمع عليه أهل التاريخ.

أوراقه : 296 ورقة، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، عليه طرر للمؤلف، نسخة مسودة بخط المؤلف.

المخطوط مبتور الآخر، وبدون غلاف.

420. (162 جك) *رقم الميكروفيلم*

070:

سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بما لا بد منه من أحوال العلماء والصلحاء بفاس

الجزء الثاني

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ/ 1927م

أولــه : بعد الخطبة : هذا تقييد شريف ومنزع لطيف، ألم فيه ببعض الصلحاء المشاهير، والعلماء النحارير الذين درجوا بقاعدة المغرب...

آخـره : إنه كان يقول : إن الأوتاد لا يكونون إلا من هذه الشعبة الكتانية، وإذا قضى أن واحدا منهم يكون من غيرها.

أوراقه : 247 ورقة، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، عليه طرر للمؤلف.

المخطوط نسخة مسودة بخط المؤلف مبتورة الآخر وبدون غلاف.

421. **(162 جك)** *رقم الميكروفيلم* : 070

سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بما لا بد منه من أحوال العلماء والصلحاء بفاس

الجزء الثالث

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه :

الشامخ المحقق المبيــن # عمــدة أهــل الفتــح والتمكين

آخـره : نقل الزاوية بالسياج من طالعة فاس ولازال قبره

الذي كان به قبل النقل بالضريح المذكور معظما مزارا إلى الآن.

أوراقه : 46 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، عليه طرر للمؤلف.

المخطوط نسخة مسودة بخط المؤلف مبتورة الآخر وبدون غلاف.

.422 **(53 جك)** *رقم الميكروفيلم* :034

لقط الفرائد من لفاظة حلو الفرائد

ويسمى أيضا **ذيل شرف الطالب في أسنى المطالب لابن الخطيب القسنطيني**

تأليف أحمد بن محمد بن أبي العافية المكناسي المعروف بابن القاضي المتوفى سنة 1025 هـ / 1616 م

أولـه : الحمد لله ذي البقاء والقدم، مبدي الكائنات بعد أن سبق لها العدم... وبعد، فهذه وريقات جمعت فيها من كان أول الثامنة...

آخره : ونودي بتحويل الدراهم من عشرة بإثنى عشرة بفاس في يوم الأربعاء ثاني وعشرين جمادى الثانية منها، وصلى الله على سيدنا محمد وآله، وهذا آخر ما قصدناه من هذا التأليف المبارك.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 28،

مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة، وكمل تأليفه يوم الثلاثاء منسلخ شهر رجب الفرد عام 1000 هـ، بمدينة مراكش ؛ وتم نسخه على يد محمد بن جعفر الكتاني.
المخطوط خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة.
بأول المخطوط تعليقات وبحواشيه طرر بخط محمد بن جعفر الكتاني. أول المخطوط ملحق بطبعة حجرية لكتاب **جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس** لأحمد بن محمد بن العافية الشهير بابن القاضي.
أنظر : البغدادي : إيضاح المكنون : 2 / 408، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 44، معجم المؤلفين : 13 / 369، معجم المطبوعات المغربية : 285.

423. **(69 جك)** *رقم الميكروفيلم* 040:

الروض العطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن طاهر المعروف بابن عيشون الشراط المتوفى سنة 1109 هـ / 1697 م
أولـه : الحمد لله الذي أعز أهل حضرة قدسه برفع مقامهم... وبعد، ... قد تحرك مني العزم الساكن لجمع تقييد أذكر فيه ما وقفت على تعريفه من

الأولياء الكائنين بقاعدة المغرب ...

آخـره : أو استمالة وجوه الناس، أو داعية إلى ما لا يرضـي الله بوجه

ولا حال من كثير أو قليل، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل. أنجز الله سبحانه ما ألهمنا إليه مما ذكرناه واستفدناه.

أوراقـه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 / ب إلى 156 / أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر ومجدول، وتم نسخه يوم الجمعة 8 جمادى الأولى سنة 1301 هـ.

ملازم المخطوط شبه منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

بالمخطوط تعقيبة، وبحواشيه طرر، وبأول ورقة منه كتب بخط المنتصر الكتاني بأن ابن عيشون الشراط انتحل كتاب **الروض** لنفسه وأن صاحبه هو سيدي العربي القادري.

424. **(69 جك)** *رقم الميكروفيلم* 040:

التنبيه على من لم يقع به من فضلاء فاس تنويه

ويسمى أيضا **ذيل الروض العطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس**

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن طاهر المعروف بابن عيشون الشراط المتوفى سنة 1109 هـ / 1697 م

أولـه : الحمد لله الذي أعز أهل حضرة قدسه برفع مقامهم... وبعد، ... إني كنت وضعت تأليفا في التعريف بالصالحين من أهل فاس...

آخـره : أدركتها تدعي محبة سيدي عبد القادر الجيلاني وتنتسب إليه، وجناب الله عظيم وفضله واسع عميم، دفن الثلاثة بالدرب المذكور.

أوراقـه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 157 إلى 166، مسطرته :21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر ومجدول، وتم نسخه في 2 جمادى الثانية عام 1301 هـ.

ملازم المخطوط شبه منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

بالمخطوط تعقيبة، ومهمش بطرر. توجد منه بالمكتبة الوطنية نسخ أخرى مسجلة بالأرقام التالية : 4227 د، 2409 د، 1246 د.

أنظر : هدية العارفين : 2 / 305، إيضاح المكنون : 1 / 217، معجم المؤلفين : 11 / 256

425. **(69 جك)** *رقم الميكروفيلم*
040:
أرجوزة في صلحاء فاس
وتسمى أيضا **مختصر الروض العطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس مع زيادة أسماء بعض الصالحين**
تأليف أبي عبد الله محمد الفاسي الأندلسي الشهير بالمدرع والمتوفى سنة 1147 هـ / 1734 م
أولـه : الحمد لله بكل حمد ** حمد نفسه به ومجد ** على الذي أنعمه تزيد...
آخره : وما همت عيناه من فرط هواه ** وما تغنت بالغصون وُرْقها ** وما همعت سحب وسال ودقها
أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 168 / ب إلى 176 / ب، مسطرته : 22، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر.
ملازم المخطوط شبه منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.
به تعقيبة. نظم المؤلف في هذه المنظومة الرجال المذكورين في الروض العاطر الأنفاس لابن عيشون وزاد عليه، وتوجد من المخطوط نسخة أخرى مسجلة برقم 1726 د.

أنظر : نشر المثاني : 2 / 237، السلوة : 2 / 41، ومؤرخو الشرفاء : 305.

426. **(182 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

التعريف بالإمام الترمذي

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد البسملة والتصلية : هو الشيخ الإمام الحافظ الحجة المتقي أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة...

آخره : وقوله حدثنا شيبة، وما ذكرناه وهو الموجود في بعض آخر أولى لإيهام هذا الثاني أن الترجمة ليست من فعل المؤلف.

أوراقه : 5 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

427. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

ترجمة أبي عبد الله محمد بن أحمد المسناوي في البدور الضاوية

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله، في البدور الضاوية في ترجمة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن المسناوي : وكان رضي الله عنه تولى الخطابة والإمامة بالمدرسة العنانية زمانا...

آخره : من هذه الورطة عثرتي بالعذر لدى الكرام مقبول، وإقالة العثرات هو المعهود منكم والمأمول، وخيركم وجميلكم قد بلغ العبد أولا.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 46 /ب إلى 47/ ب، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، لعله خط محمد بن جعفر الكتاني.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بآخره دعاء لسيدي الطالب بن الحاج، ودعاء لسيدي محمد بن عبد اللطيف جسوس.

428. **(69 جك)** *رقم الميكروفيلم* 040:

تقييد وبرنامج يشتمل على مشاهير أولياء الله الصالحين بفاس

المؤلـف غير مـذكــور
أولـــه : فمنهم بخارج باب فتوح سيدي سعيد بن هبيرة...
آخـره : سيدي مغيث عند المزابل في الحوش. ما وجد كما وجد والدرك في كثير منه على الناقل على الكاتب.
أوراقـه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 167 - 168، مسطرته : 19، مقياسـه : 22،5 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، بيد محمد بن جعفر الكتاني.
المخطوط خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة، وبه تعقيبة.

429. **(70 جك)** *رقم الميكروفيلم* 040:

تهذيب الأسماء واللغات الواقعات في الكتب الستة

الجزء الأول

تأليف محيي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف الحوراني النووي المتوفى سنة 676 هـ / 1277 م
أولـــه : الحمد لله خالق المصنوعات وباري البريات... أما بعد، فإن لغة العرب لما كانت بالمحل الأعلى والمقام الأسنى...
آخـره : وكان أحد أشراف ثقيف ومقدميهم، وفد على

كسرى وله معه خبر عجيب وكان شاعرا محسنا، توفي في آخر خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

أوراقه : 178، مسطرته مختلفة، مقياسه : 24 × 17 سم.

كتب بخط مشرقي جميل محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم السبت لعله عاشر شهر شعبان سنة 1299 هـ.

بالمخطوط بعض الخروم، وقد غلف بجلد بني عتيق متآكل تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه وثيقة تملك بالشراء باسم محمد بن جعفر الكتاني بثمن قدره 4 ليرات عثمانية.

به تعقيبة. جاء في آخر المخطوط : "انتهى قصاصة وتصحيحا هذا الجزء، وتصحيحه في عدة مجالس آخرها يوم الأحد ثاني عشر ذي القعدة الحرام سنة 1299 هـ على الأم المنقول، من كتبه الحقير علي بن حي المغربي ناب الله عليه".

أنظـر : شذرات الذهب : 7 / 618، معجم المؤلفين : 13 / 202، تذكرة الحفاظ : 3-4 / 1470 (ترجمة 1162).

430. **(70 جك)** *رقم الميكروفيلم* 040:

تهذيب الأسماء واللغات الواقعات في الكتب

الستة

الجزء الثاني

تأليف محيي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف الحوراني النووي المتوفى سنة 676 هـ / 1277 م

أولـه : حرف الفاء : الفراقصة أبو حسان التابعي مذكور في المهذب في أوائل الصيد والذباح...

آخره : هكذا أخبرت الثقاة الذين شاهدوهما، وغلط الجوهري في قوله : جيحان نهر بالشام.

أوراقه : 177، مسطرته مختلفة، مقياسه : 24 × 17 سم.

كتب بخط مشرقي جميل محلى بالأحمر، ونسخ بيد صالح بن عبد الله الحيمي، كتبه برسم جعفر بن إسماعيل البرزبجي بتاريخ عام 1298 هـ.

بآخر المخطوط بعض الخروم، وقد غلف بجلد بني عتيق متآكل تتوسطه ترنجة.

بأوله وثيقة تملك باسم السيد إسماعيل ابن جعفر البرزبجي.

جاء في آخر المخطوط : "بلغ قصاصة وتصحيحا في عدة مواقف آخرها ليلة الإثنين الموافق ثالث من الحجة الحرام سنة 1299 هـ على يد أفقر الفقراء وأحقر الحقراء علي بن حسين بن حسين المغربي".

431. **(70 جك)** *رقم الميكروفيلم* 040:

تهذيب الأسماء واللغات الواقعات في الكتب

الستة

الجزء الثالث

تأليف محيي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف الحوراني النووي المتوفى سنة 676 هـ / 1277 م

أولــه : بعد البسملة... حرف الحاء : حبر الذي يكتب به مكسور الحاء، وأما العالم فتقول : فتح الحاء وكسرها لغتان مشهورتان...

آخره : أن أهل نجد اليمن ميقاتهم قرن، وقد ذكرت هذا في الروضة ولكن نبهت عليه هنا إكمالا لهذا الكتاب.

أوراقه : 182 ورقة، مسطرته : 27، مقياسه : 24 × 17 سم.

كتب بخط مشرقي جميل محلى بالأحمر.

كتب برسم جعفر بن إسماعيل البرزبجي بتاريخ 29 من شهر ذي القعدة عام 1299 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى متآكل بفعل خرق السوس.

جاء في آخر المخطوط "بلغ قصاصه ومقابلته على الأم المنقول منها مع بعض الطلبة الأعلام في عدة مجالس آخرها ليلة الثلاثاء عاشر محرم الحرام سنة 1300هـ".

أنظر : شذرات الذهب : 7 / 618 ، معجم المؤلفين : 13 / 202، تذكرة الحفاظ : 3 - 4 / 1470 (ترجمة 1162).

432. **(76 جك)** ***رقم الميكروفيلم***

042:

أزهـار الريـاض في أخبـار عيـاض

الجزء الأول

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني المقري المتوفى سنة 1041 هـ / 1632 م

أولـه : الحمد لله الذي أعلا مراتب العلماء الأعلام، وزكى منهم القول الراجحة والأحلام، ومنحهم مآثر تقصر عن فهمها المحابر...

آخره : اللذين كان لهما مع ابن الخطيب أول الأمر مصافات وفتات ثم استحالت إلى ما علمت.

أوراقه : 150 ورقة، مسطرته : 16، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي حسن.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة حمراء.

انظر : خلاصة الأثر : 1 / 302، موسوعة أعلام المغرب : 3 / 1294، معجم المؤلفين : 2 / 78، هدية العارفين : 1 / 157.

433. **(76 جك)** *رقم الميكروفيلم* 042:

أزهـار الريـاض في أخبـار عيـاض

الجزء الثاني

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني المقري المتوفى سنة 1041 هـ / 1632 م

أولــه : ومـن أشياخ القاضي عياض رحمـه الله تعالى : القاضي أبو عبد الله بن حمدين التغلبي، وهو محمد بن علي بن عبد العزيز...

آخره : فتمنيهم محال وقوعه، وكذلك آية المباهلة أكثرها سبحانه بقولـه : [**إن هذا لهـو القصص الحـق**].

أوراقه : 139 ورقة، مسطرته : 18، مقياسه : 21 × 16 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به ملون، ونسخ بيد أحمد بن عبد الوهاب لوقش التطواني الأندلسي ضحوة يوم الإثنين 17 جمادى الأولى عام 1271 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

434. **(76 جك)** *رقم الميكروفيلم* 042:

أزهار الرياض في أخبار عياض **(قطعة منه فقط)**

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني المقري المتوفى سنة 1041 هـ / 1632 م

أولــه : الحمد لله من أزهار الرياض في أخبار عياض...

ومما كتبه بعض أهل الجزيرة بعد استيلاء الكفر على جميعها...

آخره :

وثـم سلام الله تتلوه رحمـة # عليكم مـدى الأيام في كل ساعة

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 17 /أ إلى 19 /ب، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر مشكول بعض الشكل.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : القطعة المستنبطة من أزهار الرياض اقتصرت على قصيدة لشاعر أندلسي يستنصر بها السلطان أبا زيد العثماني حين طوق النصارى جزيرة الأندلس.

435. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم* 050:

إشـــراق الـبـــدر في عدد أهل بـــدر

وهو تقييد في أسمـاء أهـل بـدر

تأليف أحمد بن علي بن محمد السوسي البوسعيدي الهشتوكي المتوفى سنة 1046 هـ / 1636 م

أولــه : قال ابن حجر في الفتح عند تعرض البخاري في الصحيح لتسمية طائفة من البدريين ما نصه : فجملة من ذكر من أهل بدر...

آخره : العباس بن عبادة بن نضلة، يزيد بن ثعلبة، عمرو بن الحارث بن لبدة، سعد بن عبادة ابن دليم، نفعنا الله بجميعهم.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 5 /ب إلى 9 /أ، مسطرته :21، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، عليه طرر لمحمد بن جعفر الكتاني، ونسخ بيد أبي العباس أحمد بن محمد الخياط ابن إبراهيم الدكالي.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وزهريات مذهبة أيضا.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

جاء في آخر النسخة : "وفي آخر المنتسخ منه بخط الفقيه العلامة أبي العباس أحمد بن محمد الخياط بن إبراهيم الدكالي ما نصه : بلغت المقابلة 24 ربيع الثاني من عام 1246 من نسخة بخط المؤلف رحمه الله".

436. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم*

050:

نيل القربات بأهل العقبات (أرجوزة)
تأليف أبي محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد الحسني القادري المتوفى سنة 1110 هـ / 1698 م
أولـه :
حمدا لمن أسعد أهل العقبة # بنصرة الدين العلي منقبة
آخره :
والآل والصحب أولي الوفاء # ما نال فضل الله ذو الرجاء
أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 9 /أ إلى 10 /ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ الكتاب من خط المؤلف بواسطة أواخر ربيع الثاني سنة 1088 هـ.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة أيضا.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

437. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم* 050:
المقصد الوريف والمنزع اللطيف في ذكر صلحاء الريف
ويسمى أيضا **المقصد الشريف والمنزع اللطيف في ذكر صلحاء الريف**
تأليف عبد الحق بن إسماعيل بن أحمد بن محمد بن

الخضر الخزرجي البادسي المتوفى سنة 722 هـ / 1322 م
أولــه : جملة كافية ونسبا من الكرامات متكافئة، وأمعن في ذكر مشايخ المصامدة...
آخره :
قد شاهد الحق المبين فزاده # إجلالـه عزا بذلك مناله
أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 34 /ب إلى 87 /أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى باللون الأحمر، ومهمش بطرر.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة أيضا.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : على المخطوط إجازة من الشيخ عبد المهيمن بن محمد الحضرمي إلى أبي محمد عبد الحق بن إسماعيل بن أحمد البادسي، وعليه سماع وقراءة أيضا، الأول بقراءة المؤلف نفسه والثاني بقراءة أبي عمرو في العشر الأواخر من شهر ربيع الأول سنة 722 هـ، وقد نظم أبو عمرو القرفي تقريضا للكتاب عند إتمامه لقراءته.

438. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم*

050:

نسخة أخرى منه

تأليف عبد الحق بن إسماعيل بن أحمد بن محمد بن الخضر الخزرجي البادسي المتوفى سنة 722 هـ / 1322 م

أولـه : الحمد لله المنعم على عباده المحققين بعوارف معارف اليقين... وبعد، فإن علماؤنا المتقدمين...

آخره : من غير ثناه في المزيد، ورفعته إلى خزانته المباركة بحضرة مدينة فاس... وجعل اليمن فيها قائده.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 88 إلى 140، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي يميل إلى المجوهر محلى باللونين الأحمر والبرتقالي، ومهمش بطرر.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة أيضا.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

439. **(93 جك)** ***رقم الميكروفيلم***

050:

السلسل العذب والمنهل الأحلى

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الحضرمي من أهل القرن الثامن الهجري (العصر المريني)

أولـه : بهدى التقوى... وبعد، فإن الله تعالى بجميل لطفه وجزيل صنعته...

آخره : من الله فضل المزية يتسنى المرغوب وتأتي السؤل بمنه وفضله، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 11 /ب إلى 33 /أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي يميل إلى المجوهر، الأسماء وبعض الفقر كتبت باللون الأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق ومهمش بطرر، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة أيضا.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : في آخر الكتاب ذكر للدولة العزيزية والمقصود منها دولة السلطان مولاي عبد العزيز ابن السلطان أبي الحسن المريني والذي دامت خلافته خمسة أعوام وتوفي بتلمسان في ربيع الأول عام 773 هـ.

440. **(93 جك)** ***رقم الميكروفيلم***

050:

أبيات مقيدة من وفيات ابن قنفذ وتكملة ابن القاضي

تأليف أبي عبد الله محمد بن عيسى الفشتالي المتوفى سنة 1021 هـ / 1612 م

أولـــه : هذه أبيات قيدتها لنفسي من وفيات ابن الخطيب...

أحب رسول الله ثم عتيقه لـــه # حجب من الكمال المسربـــل

آخــره :

وأن لسلطان مراعشه طيبــا # وعش في هنا بعد ابن سودة مقبل

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 141 /ب إلى 148 /ب، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى باللون الأحمر.

أوراق المخطوط مفككة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : نسبه صاحب الدرر الكامنة بالقاف (القشتالي)، المخطوط مهمش بطرر، وعلى القصيدة تذييل للأديب أبي زيد سيدي عبد الرحمان بن عبد القادر الفاسي.

أنظـــر : الدرر الكامنة : 420/3، نشر المثاني : 174/1، درة الحجال : 285، معجم المؤلفين : 107/11، نيل الابتهاج : 265.

.441 **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم*

050:

قصيدة لامية موجهة إلى محمد بن قاسم ابن القاضي

تأليف أبي عبد الله محمد محمد بن أحمد المكلاتي (الأكبر) المتوفى سنة 1041 هـ / 1631 هـ

أولـه :

وكانوا عيانا ثم صاروا وأصبحوا # وآثارهم مسرى دبور وشمأل

آخـره :

أبو الحسن الشامي قسى بلاغة # بكت فقده الأعراب سمعا بمسبل

أوراقه : الثامن ضمن مجموع بالورقة 149، مسطرته : 20، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مغلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : سلوة الأنفاس : 3 / 478، معجم المؤلفين : 8 / 318.

.442 **(201 جك)** *رقم الميكروفيلم*

071:

الأزهار العاطرة الأنفاس بذكر بعض محاسن قطب الغرب ومدينة فاس **(ورقتان فقط)**
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولـه : الحمد لله الذي تفضل على من شاء من عباده بما شاء... أما بعد، في الإنقاذ من خسة الكفر وعناده...
آخره : مع ترجمة والده بالتأليف واختلفوا في جمع مالهما من المناقب بالتصنيف، وممن.
أوراقه : ورقتان، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
ملاحظة : الكتاب غير تام ومهمش بطرر للمؤلف.

443. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*
072:
مناقب أهل الزاوية الدلائية في البدور الضاوية
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولـه : الحمد لله، في البدور الضاوية في مدح بل في مناقب أهل الزاوية الدلائية في ترجمة أبي عبد الله

سيدي محمد بن أبي بكر الدلائي...

آخـره :

فأعن بما أمليت من ذاك في # فهرستي ذي والحديث شجون

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 7 إلى 25، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، نسخة بخط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة.

الإجازات والفهارس

444. (132 جك) *رقم الميكروفيلم*:
062
صلة الخلف بموصول السلف
تأليف أبي عبد الله محمد بن سليمان بن الفاسي ابن طاهر السوسي المتوفى سنة 1094 هـ / 1683 م
أولـه : بحمد الله أروي ما بين السماع والقراءة والإجازة الخاصة والعامة، وهي أكثر إلى رحلة المغرب وأستاذه...
آخـره : وقد جرب ذلك ونص عليه في فتح الغيب سيدي عبد القادر وقال : اقطعوا اليأس مما في أيدي الناس.
أوراقه : 159، مسطرته : 21، مقياسه : 21 × 15 سم.
كتب بخط مشرقي واضح، وكمل تأليفه يوم الإثنين 18 جمادى الأولى عام 1084 هـ بمدينة الطائف، وهي نسخة بخط المؤلف.
المخطوط مفكك الأوراق وبه خروم، وقد غلف بجلد بني.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.
بأول النسخة إجازة من المؤلف إلى أبي عبد الله محمد بن عبد العزيز بن القاضي الفاسي.

445. (206 جك) *رقم الميكروفيلم*:
072
فهرسة أحمد بن عبد العزيز الهلالي

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتوفى سنة 1175 هـ / 1761 م

أولــه : الحمد لله على ما أنعم وعلم... أما بعد، فإنه لا يخفى أن العلم أشرف ما عني به أولو الألباب...

آخــره :

إذا ذكر الله جل اسمــه # عليها تفرف من هيبتـــه

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 /ب إلى 16 /ب، مسطرته : 10، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر ملـون ومشكول بعض الشكل، العناويـن ورؤوس الفقر كتبت بخط الثلث المغربي.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

446. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

إمـــداد ذوي الاستعـــداد إلى معالم الروايـــة والإسنـــاد

تأليف أبي محمد عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة الكوهن المتوفى سنة 1253 هـ / 1837 م

أولــه : اللهم إياك أحمد... وبعد، فيقول العبد الفقير إلى رحمة مولاه... حققه الله بحقائق التقوى، ولطف به في

الحال والعقبى...

آخره : وإياكم والتجسس عن الأمور والرغبة في التطلع على الأخبار فإن من أراد أن لا يفوته خبر لم يفته ضرر وفي هذا القدر كفاية.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 20 /ب إلى 37 /ب، مسطرته : 22، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، وكان الفراغ من تبييضه بعد زوال يوم الجمعة 17 شوال عام 1246 هـ، وتم نسخه بيد جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني وذلك يوم الجمعة 16 ذي القعدة عام 1265 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة ومهمش ببعض الطرر.

447. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

تقييد في الحديث المسلسل

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله الذي أمدنا من حبيبه الشفيع... أما بعد، فإن الإسناد سنة من السنن المألوفة المؤكدة، وطريقة من الطرق المأنوسة المعتمدة...

آخـره : قال بن فلفل فقرأها علينا أنس حتى ختمها، وكذا قال كل واحد إلى آخر السند.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 38 /أ إلى 54 /أ، مسطرته : 28، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان، بيد محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة، وورد بأولــه : "والمسلسلات يظهر أنها من رواية السيد علي ظاهر الوتري".

448. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

إجازة الشيخ محمد فاضل لولده سيدي محمد مصطفى ماء العينين

تأليف الشيخ محمد بن فاضل الشنجيطي الشهير بابن مامين المتوفى سنة 1286 هـ / 1869 م

أولــه : الحمد لله، أخذ الشيخ أبو عبد الله سيدي محمد مصطفى ماء العينين الطريقة القادرية أخذ سلب إرادة وتربية وتحكيم...

آخره : مولانا عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه، أخذ عنه بعرفات وجلس بين يديه ولبس منه الخرقة وهو آخر من أخذ عنه.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع بالورقة 55/ أ، مسطرته : 15، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : جاء اسم المؤلف في معلمة المغرب كما يلي محمد بن فاضل مامين في حين ورد في المخطوط وفي فهرس الفهارس : 1 / 221، 2 / 1021 باسم محمد فاضل بن مامين.

أنظــر : الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر : معلمة المغرب : 20 / 6964.

449. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

إجازة الشيخ أحمد الشمس لسيدي محمد بن جعفر الكتاني

تأليف أحمد بن الشمس كان حيا سنة 1320 هـ

أولــه : الحمد لله الذي بعلمه البرايا أجلها، وأحسن نهلها منه وعلما، وقال جل من قائل : وعلم الأسماء كلها...

آخـره :

وآلـه مع الصحاب الكملـة # وتابعيهـم الحماة الحملـة

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 55 /ب إلى 58، مسطرته : 15، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان، وتم نسخه بتاريخ 12 ذي القعدة سنـة 1320 هـ، وآخر المخطوط مهمش بخط أحمد بن الشمـس.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة ومهمش بطرر.

450. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 072

إجـازة لمحمد بن جعفر الكتانـي

تأليف أبي الحسن علي بن ظاهر الحسني المعروف بالوتـري المتوفى سنـة 1322 هـ / 1904 م

أولــه : الحمد لله رافع من بصحيح العمل إلى على بابه استند، وواصل من انقطع بحسن الأمل إلى عزيز جنابه...

آخـره : وأوصيه ونفسي بتقوى الله تعالى سرا وعلنا، والرفق في الأمر كله وأن لا ينساني من صالح دعواته في خلواته.

أوراقه : السابع ضمن مجموع بالورقة 59 /أ إلى 60 /ب، مسطرته : 26، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط النسخ المشرقي محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه وقد كمل تأليفه في 2 ذي الحجة عام 1297 هـ.
ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.
ملاحظة : بآخر المخطوط مجموعة من الأسانيد.

451. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

مجموعة إجازات للشيخ جعفر الكتاني
تأليف مجموعة من العلماء
أولــه : الحمد لله، أجاز لنا جماعة ممن أخذ عن العلامة المحدث المفتي الصوفي شيخ الجماعة بالحرم المكي...
آخــره : وأخذ عبد الجليل أيضا عن الشيخ الأزهري المصري عن الأمير الكبير وأسانيده.
أوراقــه : الثامن ضمن مجموع بالورقة 61 /أ، مسطرته : 10، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه

ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : الورقة تتضمن عدة إجازات أولها إجازة للشيخ أحمد زيني بن دحلان الشافعي، وعن الشيخ عبد الرحمان الكزبري وعن عثمان بن الشيخ الدمياطي وعن الشيخ عبد الغني بن أبي سعيد المجردي وعن الشيخ عبد الجليل برادة عن البرزنجي...

452. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

فهـــرســــــة

تأليف أبي عبد الله محمد صالح السمرقندي المعروف بالرضوي المتوفى سنة 1263 هـ / 1847 م

أولـــه : نحمدك يا من جعل السند بين أهل العلم نسبا... وبعد، فقد سألني من يتحتم إسعافه، أن ألم له ما يعذب ارتشافه من طرف الأسانيد...

آخــــره : وبهذا السند الشريف أروي الكتب الستة عن مؤلفيها، قد سر الله أرواحهم وحشرنا في زمرتهم بمنه وكرمه.

أوراقـه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 61 /ب إلى 67 /ب، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر مشكول بعض الشكل، وتم نسخه بتاريخ 6 رجب عام 1319 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة ومهمش بمجموعة من الطرر.
أنظر : فهرس الفهارس : 1 / 431 – 434، معجم المؤلفين : 10 / 83.

453. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

إجازة محمد المدني بن جلون
تأليف إدريس بن محمد السنوسي الحسني المتوفى سنة 1295 هـ
أولـه : الحمد لله قال العلامة أبو العلاء سيدي إدريس السنوسي في إجازته للعلامة أبي عبد الله...
آخـره : وشيخ مشايخ الأئمة في الرواية والتحديث أبي عبد الله سيدي محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري رضي الله عن الجميع.
أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 67 /ب إلى 68 /أ، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر مشكول بعض الشكل.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة ومهمش ببعض الطرر.

454. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 017

إجازة إلى محمد بن جعفر الكتاني بأسانيد بعض الكتب الحديثية

تأليف أبي الحسن علي بن ظاهر الحسني المعروف بالوتري المتوفى سنة 1322 هـ / 1904 م

أولـه : أحمد الله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد، فقد أجزت أخانا الأديب الكامل...

آخـره: فهرس الشيخ أحمد بن محمد النخلي المكي إلى ابن عقيلة المكي عنه.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع بالورقة 17 / أ، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، وكمل تأليفه عام 1297 هـ، بمدينة فاس.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

455. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 031

إجازة الشيخ عبد الرحمان بن حسين الروزبهاني
تأليف عبد الرحمن بن حسين الروزبهاني كان حيا سنة 1257 هـ
أولـه : الحمد لله الذي أنار علم العلم على منار التوفيق، وهدى من شاء من عباده إلى صرف العمر نحو الكتاب على التحقيق...
آخـره : صحيح التي رأى الحافظ ابن حجر العسقلاني اللهم اجعل هذه الأيادي متصل عليك، المنيع الذي لا ينقطع، محصن بحصنك الحصين.
أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من 119 إلى 122، مسطرته : 21، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.
كتب بخط نسخي، وكمل تأليفه سنة 1257 هـ.
المخطوط سليم من الرطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

456. **(79 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 044

اللطائف النورية في المنح الدمنهورية
تأليف أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري المتوفى سنة 1192 هـ / 1778 م
أولـه : حمدا لمن حلانا بحسن الاتباع... وبعد، فيقول العبد الحقير أحمد الدمنهوري : ظهر من وصمة

التقصير هذا ما التمس مني بعض الأفاضل...

آخره : من أسانيد أشياخنا، وكل معقول ومنقول، وفروع وأصول، ومفرد ومجموع، ومسموع ومنثور، ومنظوم على الخصوص والعموم تعليما وتدريسا وتصنيفا.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 46 / ب إلى 75 / ب، مسطرته : 25، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي واضح يوم الأحد 13 محرم عام 1207 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

<u>*أنظر*</u> : فهرس الفهارس : 1 / 404 - 405 (ترجمة رقم 200)، عجائب الآثار : 1 / 25 - 27.

457. **(79 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

044

فهرسة

ويسمى أيضا **أسانيد المسند المفرد صاحب الكرامات والإشارات والمدد**

تأليف محمد بن الحسن بن علي البكري الحنفي المتوفى

سنــة 847 هـ / 1443 م

أولـــه : الحمد لله الذي أظهر في سماء السعادة بدور الفلاح...
وبعد، فلما كانت معرفة الأسانيد من الدين، وعليها العمدة عند أولي التمكين...

آخـره : الشهير بالحفيد، عن الشيخ أبي الطيب محمد بن علوان التونسي، عن الشيـخ الصالح أبي الحسـن الطيرونــي، قال : أخبرنا الشيخ الرباني أبو العزم الشيخ.

أوراقـه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 76 / ب إلى 127 / أ، مسطرته : 19، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظـر : معجم المؤلفين : 9 / 201، هدية العارفين : 2 / 195، الأعلام : 6 / 319.

458. **(79 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 044

فـهـــــرســـــة

تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن بن مسعـود البنــانــي المتوفــى سنـــة 1194 هـ / 1780 م

أولــه : الحمد لله الذي أيد ملة الإسلام... هذا ولما كان العلم أشرف شيء يتحلى به الإنسان، وأعظم وصف تكتمل به الأعيان...

آخـره : عن سليمان بن حمزة بن محمد بن عماد الحراني، عن أبي سعيد عبد الكريم السمعاني، عن ابن ثابت عن أبي حامد الغزالي.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 223 / ب إلى 230 / أ، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، على يد محمد بن عبد السلام البناني.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظـر : فهرس الفهارس : 1/ 227 - 229، معجم المؤلفين : 9/ 221، و 10/ 94 ، هدية العارفين : 2/ 342، معجم المطبوعات : 589 - 590.

459. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 049

الإمداد في معرفة علة الإسناد

تأليف سالم بن عبد الله البدري الشافعي البصري المتوفى

سنــــة 1160 هـ / 1747 م
أولــه : الحمد لله الذي خص من شاء من عباده بعلو الإسناد، وميزه بسلامة روى روايته...
آخـره : أصبحت أعدادها مجبورة، وأنت جابر العظم الكبير، وأنت العالم بما في الضمير.
أوراقـه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 38 / ب،
مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16 سم.
كتب بخط مشرقي واضح، وقد كمل تأليفه في 24 محرم عام 1137 هـ.
المخطوط مفكك الأوراق، أما الغلاف فجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
أنظر : إيضاح المكنون : 126/1 ، هدية العارفين : 1/ 382، معجم المؤلفين : 203/4.

460. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 049

إرسال الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والأسانيد
تأليف محمد بن الطيب بن محمد بن موسى بن محمد بن الشرقي الفاسي كان حيا سنة 1144 هـ / 1717م
أولــه : الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية باتصال

سلاسل الإسناد، وجعل علمائها كأنبياء بني إسرائيل...

آخـره : ليتم بيني وبينهم الاتصال، وذكرت لهم المحتاج من الطرق في كل فن وطريق، ليظهر ما يحتاجون إليه من وجوه الإسناد.

أوراقـه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 39/ أ إلى 94 / أ، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي واضح، وقد كمل تأليفه بعد صلاة العصر من يوم الأحد الموفي شهر ذي القعدة عام 1144 هـ، قبالة الكعبة بالمدرسة السليمانية من المسجد الحرام.

غلف المخطوط بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : في أول النسخة ما يلي: "أروي هذا الكتاب إجازة عن شيخنا أبي عبد الله محمد سعيد بن حسن الحلبي الحنفي، بإجازته من أبي الفداء إسماعيل بن محمد بن صالح المواهبي الحلبي، بإجازته من مؤلفه المتوفى سنة 1707 (كذا)...".

461. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 049

إجازة للشيخ مصطفى بن الشيخ محمد العجلوني

تأليف محمد بن علي الدمشقي الكاملي المتوفى سنة 1131 هـ

/ 1719 م

أولــه : الحمد لله الذي جعل العلم مفتاح الجنة... وبعد، فقد سما واتصل سند شيخنا العلامة الذي طلع من مشارق أفكاره...

آخـره : وكل من رواه قال وها هو في جيبي وهو حديث ودعاء ونميمة، أي حرز، وعن أهل البيت فقد وجد فيه ما يرغب في الاعتناء به.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 96 / ب إلى 108 / أ، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي واضح، ونسخ بيد مصطفى بن محمد بن بيريس.

المخطوط مفكك الأوراق، وأما الغلاف فجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظـر : فهرس الفهارس : 1 / 480 -471 ، معجم المؤلفين : 11 / 9.

462. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 049

إجـــــازات

تأليف أحمد الخالدي الشافعي الأزهري الجوهري المتوفى سنة 1182 هـ / 1768 م

أولـــه : حمدا لمن رفع قلائد الإسناد... وبعد، فهذه إجازات العالم العلامة والمحقق المدقق الفهامة...

آخـره : وشرح التحرير لشيخ الإسلام وكتب أخرى غيرها بأسانيدها عن مشايخه وغير ذلك مما يطول ذكره ويمل شرحه.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 109 إلى 120،

مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق، وأما الغلاف فجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

<u>أنظـر</u> : المخطوط مهمش ببعض الطرر، وبه تعقيبة.

463. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 049

سنـــد الـشيـــخ الأمـيـــر

تأليف أبي محمد محمد بن محمد الأمير كان حيا سنة 1175 هـ / 1761 م

أولـــه : الحمد لله الأول الآخر، النافع... أما بعد، فيقول أبو محمد بن محمد الأمير... هذه جمل من أسانيد أساتيذ الأنام، مشايخ الإسلام...

آخـره : عن سيدي محمد بن الخباز عن مؤلفه، وبهذا السند إلى الشعراني نروي ما ينسب إليه من الأوراد

والمؤلفات، ونتوسل إلى الله.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 121 / ب إلى 160، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي واضح.

المخطوط مفكك الأوراق، أما الغلاف فجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : معجم المؤلفين : 11 / 193، بروكلمان : 2 / 328.

الــرحلات

464. **(150 جك)** ***رقم الميكروفيلم***

067:

الرحلة الحجازية (في الحجة الأولى عام 1321 هـ)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : لما نظر لنا في هذه السنة وهي سنة 1321 خاطر الحج والمجاورة بالمدينة المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة...

آخره : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والحمد لله الذي صدقنا وعده ونسأله سبحانه أن يجعله.

أوراقه : 15 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي رديء،ونسخ بيد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبه أثر الرطوبة، وبدون غلاف.

ملاحظة : عليه طرر بخط المؤلف.

465. **(151 جك)** ***رقم الميكروفيلم***

067:

الرحلة السامية للإسكندرية ومصر والحجاز والبلاد الشامية

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني

المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولــه : الحمد لله الذي أوصل إليه من شاء بمحض الكرم والجود، ومن على من أراد بزيارة بيته العتيق...
آخره : وطهارة ما تدنس من الأخلاق والصفات، حقق الله لنا ذلك، ومن علينا بسلوك هاتيك المسالك.
أوراقه : 26 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : عليه طرر للمؤلف.

466. (202 جك) *رقم الميكروفيلم* :072

مقتطف من رحلة العلامة رفاعة الطهطاوي المصري في أخبار باريز
المؤلف غير مذكور
أولــه : الحمد لله، ومنه في رحلة العلامة الشيخ رفاعة الطهطاوي المصري في أخبار باريز أنه وقعت المحاورة بين العلامة الشيخ أبي عبد الله...
آخــره : متبع للهوى، فماذا بعد الحق إلا الضلال ثم جلب حفظه الله من النصوص ما يشهد لذلك، تركناها اختصارا، والله تعالى الموفق.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 29 /أ إلى 30 / أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط محمد بن جعفر الكتاني.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء، به تعقيبة.

الأوفــاق والجداول

467. **(56 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

034

المنزع اللطيف في ذكر اسمه تعالى اللطيف **(قطعة منه)**

تأليف أبي عبد الله محمد العربي بن محمد الهاشمي الزرهوني الفاسي

أولـه : الحمد لله، ومن المنزع اللطيف... الباب الأول في ذكر ما يتعلق باسمه تعالى...

آخره : ما نقل كما نقل، وأظن الناقل لخص منه ما ذكر من مواضع فيه، والله أعلم.

أوراقه : 10، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني بيد محمد بن جعفر الكتاني.

حالة المخطوط جيدة، أما الغلاف فجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : بآخره أدعية لعلاج المصروع كما صدر بطبعات حجرية للكتب التالية : "**الجواهر الخمس**" لمحمد العطار، و"**كتاب شمائل النبي**" للإمام الترمذي، كما ذيل بكتاب "**هداية المحبين إلى ذكر مولد سيد المرسلين**" لمحمد التهامي كنون، و"**كتاب المنهج الحنيف في معنى اسمه تعالى**" لمحمد المصرتي.

علم الحروف

468. **(135 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
064

الكواكب الدرية في أصول الجفرية
تأليف محمد سليم الواعظ الحنفي السلمي
أولــه : الحمد لله الذي أودع الحروف أسرار الحادثات، وجعل الأعداد ظروف الواقعات... أما بعد، فيقول الفقير الراجي........
آخره : في علم الكلام والمنطق على من لا يقرر على دقائقها، وهذا البحث غير خفي على الذكي، فإن قلت : أليس هذا العلم من العلوم ؟
أوراقه : 82 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه : 33 × 23،5 سم.
كتب بخط مشرقي واضح.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
ملاحظة : الكتاب يتضمن مجموعة من الجداول في علمي التوقيت والفلك والتنجيم.

علم الحساب

469. **(79 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

044

كشف الأسرار عن وضع حروف الغبار

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن محمد القرشي البسطي الشهير بالقلصادي المتوفى سنة 891 هـ / 1486 م

أولـه : الحمد لله سريع الحساب... أما بعد، فهذه نبذة كافية، وعن جانبي الإخلال والإجمال متجافية، اقتطفتها من كتابي المسمى بكشف الجلباب على علم الحساب...

آخره : وهو تسعة وأربعون يخرج لك المطلوب وذلك خمسة وعشرون ومائتان وألف، وهو المطلوب هكذا 1225، وهذا آخر ما قصدنا.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 156/ أ إلى 222/ أ، مسطرته : 15، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل جدا ملون، نسخة بخط المؤلف نفسه وهو مؤرخ في العشر الأواخر من رجب عام 852 هـ، بزاوية أبي الوفي بالقاهرة.

حالة المخطوط جيدة، أما الغلاف فجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب من أشهر الكتب في علم الحساب (الرياضيات) وقد تم تحقيقه.

أنظر : الضوء اللامع : 14/6 - 15، نيل الابتهاج : 209 - 210، فهرس الفهارس : 2 / 962 - 963، هدية العارفين : 1 / 737 - 738، معجم المؤلفين : 7 / 230.

فـنـون مختـلفـة

470. **(95 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
051

مختصر من كتاب أصول الدين، ومن كتاب في النحو للقلصادي مع مقدمة في التجويد

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله، من كتاب أصول الدين أخبرنا الفقيه أبو محمد بن عبد الله بن محمد قال : حدثنا أحمد بن خالد قال : حدثنا محمد بن وضاح...

آخره : اختلف فيه فوقف عليه بالهاء خلافا للرسم ابن كثير وأبو عمرو والكسائي، ووقف الباقون بالتاء على الرسم، والله الموفق.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 45 إلى 50، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20 × 12،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل.

المخطوط مفكك الأوراق، ومغلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

ملاحظة : بالكتاب عدة فوائد، الأولى : *نظم لأبي الحسن علي أمصليان حول الحيوانات التي تدخل الجنة*، والفائدة الثانية حول : *الأبحر المحدثة*، والثالثة : *سؤال ابن شاهين للجنيد عن معنى المحبة في حق الله تعالى*، ثم *فائدة في النحو* لعلي بن محمد بن علي القرشي القلصادي، ثم

مقدمة في التجويد. ومن الورقة 51 حتى نهاية الكتاب **شرح لعقيدة التوحيد** للسنوسي وهو مطبوع طبعة حجرية.

471. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
015

جواب عن أسئلة في علم الكلام والمنطق والحديث والنحو

تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن بن مسعود البناني المتوفى سنة 1194 هـ / 1780 م

أولـه : الحمد لله الذي شرف بالعلم أهله، ومنحهم من إحسانه وكرمه وفضله ... وبعد، فيقول العبد الفقير الرباني ...

آخره : وقدر أن هذا التفصيل لا يهم في الصفة المشبهة لما تقدم بيانه، فعجب كون إضافتها لفظية مطلقا لعدم صحة تغليب بما بني المضي فيها، والله تعالى أعلم.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 187 إلى 196، مسطرته : 25، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وذلك زوال يوم الثلاثاء 19 ذي الحجة 1267 هـ.

حالة المخطوط جيدة رغم بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : به تعقيبة، وبآخره : "انتهت أجوبة الأسئلة الخمسة عشر من خط مؤلفها بواسطة".

أنظر : فهرس الفهارس : 1 / 227، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 190، شجرة النور الزكية : 1 / 514 (ترجمة رقم : 1438)، نشر المثاني : 4 / 214.

472. **(133 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 062

كتاب الأماني والكفارات والطب والرقيات

تأليف ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي المقدسي المتوفى سنة 643 هـ / 1245 م

أوله : أخبرنا الشيخ الإمام العلامة قاضي القضاة بقية السلف...

آخره : الذباب في الطعام إلى آخر الكتاب.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 65 / أ، مسطرته مختلفة، مقياسه : 16 × 12 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح، وتم نسخه بجامع المظفري ظاهر دمشق يوم الثلاثاء 26 ذي الحجة سنة 704 هـ، بيد عثمان بن [ ] بن عبد الله المقاتلي.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد بني مفكك ومنفصل عن الكتاب.

بأوله ورقة منه تملكات إحداها باسم محمد بن الحاج العباس

[ ] والتملكات الأخرى تم التشطيب عليها، وبه تعقيبة.
ملاحظة : الكتاب قرأ على المؤلف يوم الأحد في العشر الأخير من شوال سنة ست وستمائة (606 هـ)، فأثبت صحته.

473. (200 جك) رقم الميكروفيلم: 071

شرح كتاب للسلطان مولاي الحسن (مسودة)
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولـه : أما بعد، حمد الله على آلائه... فيقول العبد الفقير لمولاه...
آخره : إن المعنى سلام عليكم على جهة الموداعة، ذكره ابن جزي في تفسيره.
أوراقه : 10 ورقات، مسطرته : 24، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.
ملازم المخطوط مفككة، وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : ألف السلطان مولاي الحسن كتابه المشروح في ختم رمضان عام 1299 هـ. وقد همشه الشارح بمجموعة من الطرر.

474. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
033

تقايد في النحو والفقه
تأليف نور الدين محمد بن عمر بن عبد الغني بن محمد الدمشقي الشهير بابن الغزي العامري المتوفى سنة 1277 هـ / 1861 م
أولــه : الحمد لله، الرجال والنساء في الإنزال أقسام سريع وبطيء وما بينهما، فالسريع ما بين عشر دفعات...
آخره :
عموم لوجه في سوى خير نسبة # وذي نسب لست لمن هو عارف
أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 69 إلى 72 / أ، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20 × 15 سم.
كتب بخط مغربي دقيق مختلف مشوب بالأحمر، بتاريخ 5 جمادى الأولى عام 1248 هـ.
المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة ومهمش بطرر كثيرة.

475. (129 جك) *رقم الميكروفيلم*:
061

أرجوزة في السؤال في أمور الدين
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م
أولـه :

الحمد لله على إسلام # والشكر لله على الإنعام

آخره : ولم يكن لأمة من الأمم، من قبلنا قط سؤال، وما نص على ذلك الكبير القدر... الترمذي وابن عبد البر.
أوراقه : الثاني ضمن مجموع بالورقة 63 / ب، مسطرته : 27، مقياسه : 18،5 × 14،5 سم.
كتب بخط مغربي جميل، العناوين باللون الأحمر.
ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر.

476. (207 جك) *رقم الميكروفيلم*:
072

تقييد على آخر بيت من المرشد
تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م
أولـه : نحمدك يا من بحمده الافتتاح والاختتام... وبعد، فهذا بعون الله تقييد شريف، وبستان ظريف...
آخره : واغفر لنا ما اجترأنا عليه من الخوض فيما لسنا له

بأهل، بل نحن عن أهله بمعزل، ولم نطف قط بساحته فضلا عن المنزل.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الصفحة 164 إلى 194، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة. والكتاب شرح لآخر بيت من الأرجوزة المسماة بـ : " المرشد المعين على الضروري من علوم الدين" لابن عاشر أبي محمد عبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري المتوفى سنة 1040 هـ / 1631 م.

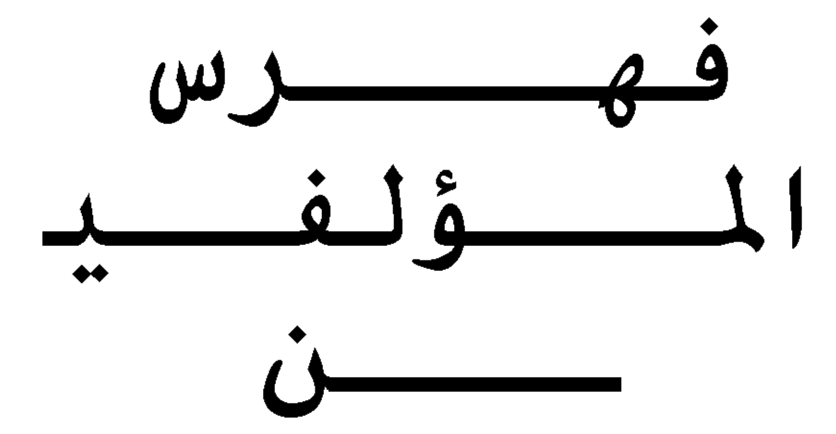
477. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

072

تقييد على بيتين لأبي حفص عمر الصقلي الحسني

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولـــه : الحمد لله الذي شق عن قلوب أهل محبته...
وبعد، فهذا تقييد شريف ومنزع منيف قصدت به حل مفردات بيتي صهرنا الشريف...
آخره : نحو : **[وإذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فأتمهن]**.
أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الصفحة 281 إلى 301،
مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.
كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).
ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط غير تام، وبه تعقيبة.



فهرس المؤلفين

- أ -

- ب -

- ي -